

# المعبئودالذي هوى

علما إلى العربية عِمَا كِيسَ عَافِظُ كِيتِ

> دار الليل للطياعة ١٩٥١

نقل هذا الكتاب عن عند كتاب أعلام

آرثر کوستار اینازیو سیارتی اندریه جید ریتشارد رایت اویس فیشر ستیفن سیسدر

## كلمة الناقل

لست انشیوعید الصبرا ، وما آما لها بخصم ؛ ولکنی آثرا ، وآبحث ، واند بر مایداً ، فان أعجینی ثنی، نقلته ، و إن لم يرقنی قرآنه الفسی وكتمته ، ولم آكن به حفیاً ...

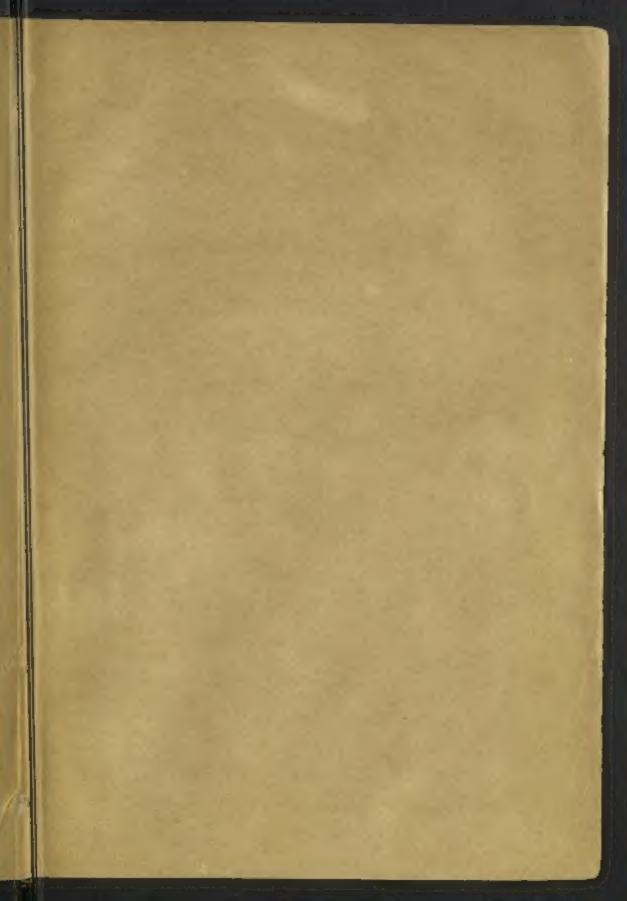
وقد وقع لى هذا الكتاب نصيحة من ناصح قرآء فأعجه ، لأنه لم بأت دعاية على الشيوعية أو مجرد تشهير و مُشلَّسية ، فحقفت إلى نقله ، متأنيا له ، حريصاً على معانيه وجملة أساليبه ، وأرجو أن أكون قد وفقت فيه ناقلاً وفياً .

ولست أحسبه لمعاشر التحسين الديمقراطية سُر ضياً ، لأنه لم يبرشها براءة كاملة ، ولا أطنه لمعاشر الولمين بالشيوعية مقبولا ، لأنه قد شو، تدبهم حلماً دَميها .

ولكن أقدار الأم لا تستبد على الأحلام ، و إنَّا تنهض على أثبت الأسس ، وكل تفسكير يأتى عن سسخط ، ومختمر عن تبرم ، يخرج قاسفاً ، أو حامضاً ، وقد السوى عليه في بار الألم ، فلا تزيده النار إلا كراهة طعم ، في حلوق الطاعمين ...

وأخشى أن يكون الذين استخفتهم الشهوعية من الشباب ماضين فى الرفتية ؛ والفتنة تشملك العاطفة قبل العقل ؛ وكل ميل إلى العاطفة ، بحجب الهجت ، وأبرقد الفكر ، وكرين على البصر ، ويأبى إلا أن يكون منفرداً عصباً .

ورجائی إلى هؤلاء الذين 'فتنوا أن يقرأوا هذا الكتاب ، على المكت ، و يتجردوا فى قراءته من النزوع فان الذين نقلت منهم فيه ، كانوا من قبلهم مفتونين ، قلما جر بوا ، عرفوا ، وحين خبروا ، اهتدوا واكتشفوا ، ولا يتينك مثل خبهر . . .



## المقسلمة

### قلم ريتشارد كروسمان الثانب البريطاني

ولدت فكرة هذا الكتاب في استمار نقاش ، وحرارة جدل ؛ فقد كنت مقيا مع لا آرثر كوستار Arthur Koestler في شمال ويلز. وفي ذات مساء بلغ بنا النقاش السياسي الذي قامت عليه صدافتنا ، حداً وقف عنده البحث ، ونقطة جود ، لا متقدم عنها ولامتأخر ، فاشي صاحبي يقول : ق إما أنك لانستطيم أن تمهم ، و إما أنك تأبي أن تمهم ، وهذا هو شأنكم جيماً مماشر الأنجلوسكسونيين المستريجين الماتمين ، المحصور بن في جزائركم ، المناهضين المشيوعية والشيوعيين . فألم تكرهون المناهبين ، المحصور بن في جزائركم ، المناهبين المشيوعية والشيوعيين . فألم تكرهون منا كحلقاء ، ولمكتنا معاشر الشيوعيين المرتدين سرف كل منا مبحاننا المنذرة ، وننفرون منا كحلقاء ، ولمكتنا معاشر الشيوعيين المرتدين شيء ، ويعلم الخافية ، و بدرك الحقيقة ... ق

وعند ثذ انعطف بنا الحديث عن فلان ، وفلان ، وفلان ، وكيف انقلبوا شيوعيين ، ولماذا خرجوا على الحزب أو بقوا فيه ، ومصبت أقول ، حين عادت الماقشة تستحمى ، ومواجل الحدل نقل : « على رساك ... وتعال قل لى أنت عما جرى حين انضميت إلى الحزب ، لا من ناحية شعورك الآن، يل من ناحية شعورك في ذلك الحين ... ه .

وهكذا بدأ كوستار يفس قصية السجب، و روى كيف كان لفاؤ. بالمر « تنفيلر » في مصلع « شفيدمول ، الورق ، و إذا في هَأَةً أقطع عليه الحديث واللا ؛ « هذا يصح أن بكون كتابا ... » . و بدأنا يسترجع من الذاكرة أسماء للرندين الدين في وسعهم أن يردوا اللماس تستهم ، ومحدثوهم عن أنفسهم أحاديث الحقيقة كاملة .

وانسع في البداية اطاق اختيارنا ، وتعددت الأسماء أمامها ، وترامت الأمثلة الدينا ؛ ولكنها قبل أن بنتهى بجلستا في الك الله ، أجمعنا النية على ألا تتجاوز الأسماء سنة من الكتاب والصحفيين ، ولم نمن مطلقاً في وضع هذا الكتاب بتصحيم الدعاية ضلالشيوعية ، ولا نظرنا فيه إلى شهيئة القرصة لبسط الشفائع ، وسرد المعاذير ؛ لل أقينه بالله فيه إلى شيء واحد ، وهو دراسة نفسية الشحص الذي اعتناقي الشيوعية وحالته المقلية عند اعتناقه لها ، والجو الذي كان محيطاً به ، في الفترة بين على ١٩١٧ و و كثرت أقواج المثنقين ،

واقتصى تحقيق هذا المدف ألا تعاول كاتب من هؤلاء الدين حشدنا أساديمهم في هذا الكتاب أن ه يعيش » مرة أخرى في الماضي ، قان ذلك أمر مستحيل ، بل أن ه يعيد خلقه » بالخبال ، و ينشئه من جديد بالتحليل النفسي ، على الرغم من الماضر وعلمه به ، وما تواقر من المعرفة والإحساس فيه ،

ولست أجهل أن رواية المر. عن لف على هذا النحو ، تكاد تكون ضرباً من المستحيل على المياسي العملي ، لأن كرامته ستأني إلا تصوير المساضي بروح الماضر وتفكيره .

ولت أكر أيضاً أن مايسمونه و التحليل العلى به مصلل هو كذلك، ومبعد بنا من الحق والواقع ، لأن تقطيع الشخصية وتجزئها إلى بجوعة من العلل النفسية والأسباب والثورات الاجماعية ، من شأنه أن بذهب وبالا فعالات التي أردناوسفها، و يفقد الحديث الدواقع العاطفية التي رمينا إلى حشدها بين دفقي هذا الكتاب ؛ فلا عجب إذا نحن توخينا و الموضوعية به البحثة منه ، وهي أن يتمكن كل كانب من و استجاع به الماضي ، إن لم يكن في هدو، أم ، فعلى الأقل في تجرد من الهوى ، ونيزه عن الغرض ، وهي مقدرة قفا تتوافر لنير الكائب الذي أوني ملكة الخيال ،

وقد خد ہافی ہے ہے۔ ان مصلت میں دانہ مواد المستقبة فی النواز ہ وميدق للحالف متر وستاس و أ الش الشاسموسة حدر لاعداد هرامل الكياب ولأدوري أور وأمراه ويكر هولام مايون ترفه من فيين مصقین بالووس و کو کی ٹر او کونو ہی انسیوعیہ ووجو فی ع ها و بال لاہو في خفيفة أشد الشبوعين حدة تبدوه أو أعرب سجوية أمراً والأحداد مهم مر حساسية ، وتناهى ما في تعوسهم من سرعة تأبر ، مثليم في ذلك كثل الكاثوليكي لادیت و رد فوران نعامه ک که ۱ فت کار شمی س و هم ۱ ۵ مه لعظم والتدافط مهامان الاحراس بالوجود فشنها بالمام حيىالأمار والحاء فالراء فالكان تجوهم و به ممبر صوره المه بأن هستريه أحديد على جاسيس . بأنهم فيها على حو منهم ، و تعملي غير واضح ، ملايين 'بكر ٠٠٠ اند ، على التمبير ، تمن أحسوا أن وساء فاقرصم المهان والمكاوحين ولأجهار الشخص فالمبتبر فاقرائها ف هو أبدأ عير ﴿ مَثْرَنَ ﴾ في تقدم وملائه ، لأنه إنما يتبشى حول النمطف الشالي ؛ أو نظل على الفترق ۽ أما هر فلا ماء أعلمهم الله إلى الله الوقي الله تعارف والمرام على أو كالروي ب و محمد و حد بالحيكة والحرص فيقتصر على الولاد المُألُوف ، وهو على هذا النحو ﴿ متقدم ﴾ أو في هذا الدم الا متطرف ﴾ ، فإن حادث لأناء الصدافة لذكال عوال به واليميث لمافية والوحب فيا الأناء الألما الأباء متقطف حاوف أراعده ماصل بسيران الهابه محتومه وأربات اصي على بله فيفيد الحماد على الألك الأصبحي ما أالا للا عام عام د شخصته

الرسون مو همهم تلعس في وضع ، حسوط عني محسه، والمعجيل بمصمه ، وم معهم صدمات الثوريين المحترفين للم ، دلا سحريات حصومهم ، مل طاو ماصيل في طرعهم ، حتى مدل طر الفحوذ مين ملكوب فله الذي عموروه ، ومان حصفه الدولة الشيوعية — وعندثد ملع الصراع بيمهم و من صائرهم حدود الانفحا

وديل هم الدين عن هم أن يقولوا إلهم أنوا حما على المعطف، ووقعوا عند عمر و فقد سطاع مراند رسل Bertrand Rissell أن يعبد طبع الكنتاب الله شرم في عام ١٩٧٠ معم فاستشفيه علم يه وبعدها له دون أن يقير فيه حرقاً واحداً ؛ ولكن آك أو ثك لدين وشدوا اليوم بعد على . وسح وا من بعد بعين ، وهم وا من حد بعين ، وهم المن حد بعين ، كانو بعد ميان ، كا كان يديوند بيرا في أيمه أعلى ، فو بد كوا من الورد ا وسعه ، و إما أنهم تراوجوا مع يا الندون له قدمو مح مدجوا ، أم ددوا قدم ، به الإملام الساسه العامه ومعتصد آنه

ب هده اردان السب على عامد هده الدها المساوعية و المرودات على المساوعية و المرودات على المساوعية التي تلفر إليها الظروف والمرودات عكا تكشف هنة الثيوعية كا ساوف الماهمية التي تلفر إليها الظروف والمرودات عكا تكشف هنة الثيوعية كا ساوف المسلاؤه على المساوي على المساوي المسا

وبهد به حد ط مسكي و مسدد وهذا هو الدافع دانه الدي دهر ستيفي سند المواقع دانه الدي دهر ستيفي سند المواقع الموا

ر وليس بين هذه الشخصيات الست المتابنة من رابطة عير شيء واحد ، وهم ألهم همك ، مد صراح أرم مع مراترهم ، حد و الشيوعم الأمهم هده إلدمهم الله موفر طمه ، ودرنصو النصحية على « لمو حدد به » م حمول أدار ما بال المال ما مروا لا العاشمة »

صد كال عوه على الموعد على المعامل الماسي والت المرافق النوبية وأقدادها، ومن السهل على المره أن يسعنه الماسي و الماسي والت الاس الدر الال المدر الم المدر الم المورم و و و و المسابر الله و و و المسابر الماسية و الماسية المعاملة المرافق المنافق الماسية و المرافق المنافق المسابر الما الماسية و عام ١٩٧٠ و حول و المكن كيف كان و سيلوقي المستطيعاً أن السابر الما الفاشية في عام ١٩٧٠ و حول المسابر الما الفاشية في عام ١٩٧٠ و حول المسابر الماسية الماسية و الماسية و الماسية و المسابر الماسية الماسية و المسابر الماسية الماسية على الماسية الم

إن نعص فصل هذا الكتاب أنه يه د ك مده سعيه ، و د منا وحم أولئك الدير فهم ها على وحشه الأليمة التي عاماها حصوم الفاشية قبل الأوال ، وهم أولئك الدير فهم ها على حميقب وصولوا أن حورموه قبل أن صبح محر تها حداء ما تعرب در ، ح به بالا كبار ؟ قال ملك الاحشة هي التي حمث عموه ستحيب الشبوعه و سمع في ماشها الحلايد .

ه در کامل لاستخده ها در به علی لأحصر فی نفوس بدر کانو می لاحلاهم نفصر پهر حد اد اراضیون دشتر از فر دردان الله ما عدم بهضه علامیه عداماً ، با آخرانه در ادار درمه علی لادم و مصده علی ساسة الدود فی هدار آداد

و الد عد و المد الد المده المده المده المده المده المده المده الله المده المد

ر به بن آوے شم ولاد مجمدہ بن بن عام ۱۹۳۴ ، ۲۳۹ (۲) تا ۱۹۳۶ (۲) تا اورون ویا کنو تالہ والدوجا معروفات ،

<sup>(</sup>٣) يتبر إلى ميود عصة الأمر في سبيل صوق السلام الدولي

لأن يؤدي علها عملها ، و سولى علها و حب ، بن سكما ارجال ما من من النورة الدسه مارجا بن النساول بان الشعوب الحرم العراء ما مدأ عمهم مهملها هديم لأحد الله ما عالمبتين ، وتورتين ذكتا و التين

و إذا كان ليأم و لوهشه الها للمان الكبراس إلى مسام شموعيه با فلم وحد عميراً فو با هرا في الصبير السمحي ، وظهير الله الذي الحرا السميع الم به خر المسيحية الأ الهركسية ، وإن كان قد سعى سها ، وهجر عباداً بها وسعاً ها ، ير غد كان شموره بدا الوح أشد وقد في بعينه منه في بعوس حدر كثير به إحبراته الم ألعو الدهاب إلى بالكيام ومد واله العداد الي أو يوعلى المكه في لد في والبحث في حوهره والتميمة ، لأنه أدرك على الأفل منه الصر المان عمان الما الدي حله في امحميم والأمتيا ما أي سلمه بالمواد كالرمه علم أمله أو أطبقه أو للعلم ولقارب المنحابة بدعمة لدعمة الشيوسة دفنونها في لا التصحيات الددية والمبوية التي طلبهام المتنق لمبادئها. والشأن تسمى هذه الاستحامة وهي بالأم (1) أو عبلها بأنها عنه صافه في حدمه ليس به و الحر أو ما لما موه فلأتوال فيكرة قداء فاجهاء أداوارمه الحده والنصال درمانه علمي للسحية الشحصية و إلناء الفوارق بين الأحتاس والطفات ، قوية الآثر في كل معه اصبه عرامه ۱ ولا على أن منه فيه خوار السياسي ماذي رهن بندي با عدمه إلى أعماله ، للا عجب إذا كان مبلغ فتنة الشيوعيه أنها لا تقدم شيئًا ، بل منصى كان سي. حتى التسليم في الحرية الروحية والرضوخ (١) بكل معانيها ومطالبها

من هد المليل هاهرات ما الله الله الله وأمحاب ساحلان ما وهي كما رضوا هؤلاء لمسلمون عرادت مدايل والصلام ١٤ والحواب مسجد المسالم أا ي

 <sup>(</sup>۱) این ۱۵ مدار د سیوکارد این اصلی داندد ب عالی اعتلال یا اندامه احمد شده و حوط این ارضاع بالشیره آعید او سیر فیله

و ود ريضي السبير اتحق على حاله ادوجيه ، لا يست دهمه ال عدمه مكليه في حدمه عدف لا عاجه الشت في سلامته ، وعامه لا داوه ما ساق صدفه مدلا من أن بعكر صبعاً ما ما حراس كل فيد أو سبعال النال إلحار الحقيمة بعدم حدمه بؤدى ، وخلا حسا المحمد هو الاشك البساق أن منافته شوع ما في أية فاحية من بواحي السيامة عصمه لاجدوى منها ، وكل اتصال دهني صادق به سطوى على عدد لا تدبه ، واصطلام بيقيمه ، وإثاره نامه لا و حمد ولهذا كان بعد ما للم الما على مدتم النوره الشوسه أسها البراكمي الماعه منه واسردادها

وقد بكون هذا سنا من الأساب التي حمد الشهوية "كثر حام كي الأفطار الركام بكنه منها في الدول بموسناسه ؟ لأن ليروستاسي، في الأصل على الأهل ، أني عليه صميره أن بريسي رصوح بالروح لأنه سبطه مستأثرة ، ويعتمد أنه نصير الشهر والحير ، ويدرك الحي والناطل ، سو قله ، وصيه ، روحه ، وأن الديموقراطله عليده بسب بحرد شكل مراح أو عادل من أشكال الحسكم ، بل صروره تفتصيه الكرامة الإسابية مثله في دنت كش فا برومسبوس (الله الدي مبرق البار من السر الديم ، واستقر إلى الأبد على حيل الهوفار حقر البسر كنده ، لأنه أبي التساير في حق

ا دروسیه بی ه ق آساستر بیان هو بعید یک سیم الإساق می متصال و بری افتار ش میل آواید . و مقر الإنسان استخداب صافحه دارجی» را به الآربان بتیمه فی الأملال

<sup>(</sup>۱) قبية إلى للارشال فيتو الذي يصوعلى أن الشيوعية التي نؤمل بدا مر اشيوعه السجعة السادقة ، وإن كان في الوحد دائه الدالسرف عن روسا وسوعه ساسل وكذلك كان هال التامل يصدعي أنه ما في واستحداً كان لسكاً صب ، وإن الذات الدادك والدالة الدادوس السحة بسماً .

و کی سایل آو ،

إن من أعجب الأرب الى شعب عبد هده الرواب لسب لى موردها فى هذا الكتاب موقف الشيوعيين و عدوس لا من سعير الدى عول بى شيوعيه الهد لا عدول منه ولا الم سول به هست ، با العاهد أنها أنها عرصه به عمدس الهد لا عدول منه ولا الم سول به هست ، با العاهد أنها أنها عرصه به عمدس الم الم من الم المناسد ، واصفه با عني معصور وكال هذه معامله في بديه الأصل لا باله إلى أن كال في واعده حيال الا مل كلام العدران في شيوعيته ، الأصيل في عمد به وكال يرى من لمتميل عدمه أم الكلام العدران في شيوعيته ، الأصيل في عمد به وكال يرى من لمتميل عدمه أم المعمل المدر بالمناس وبالمن في شيوعيته ، الأصيل في معدد والمناس من الجلي أن هذا الشعور المدران وبي أن المدران وبالمناس وعدالله الشعور المدران المناس وعدالله المناس بي المناس من معدد والمناس من والمناه عيد وسهم ، وبالمناس المناس المناس عن المناس عن المناس عن المناس وعلى المناس وعلى المناس وعلى المناس المناس وعلى المناس المناس وعلى المناس وعلى المناس وعلى المناس وعلى المناس المناس المناس المناس عن المناس عن المناس المناس وعلى المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس عن المناس عن المناس عن المناس المناس المناس المناس عن المناس عن المناس عن المناس عن المناس المناس المناس المناس عن المناس عن المناس عن المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس عن المناس عن المناس عن المناس عن المناس عن المناس المناس المناس عن المناس عن المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس عن المناس الم

وه عدد لاعتدار د به المشاع لاوهام التي كانت مسيطرة على أدهان الدين علمو شبوعة الرسو المان بدايه المشهاء لاعتدار من سقاه في حرام، أم يمشاع الأدهاء فلان بدايه لأكبرين اعسافها هو اليأس سي الحصارة العراسة مد أن سن لأو ثلث سيسرى أنها عدى في يوحب لا سعام إلى الشيوعية الروسية وأما الاعتدار فلان الحمة على سند هر فنداح م هي أن المسود الشرفية من شأنها الوالي والمان مقود العراق ال عال مدال مداع على الحالة الإسامية إلى صمال المعيث الموالية غاشمة .

وهد مندو المدراع؛ هند في أعماق المنسم الله العدال الذي وصفه لا أطريه حيد في عرض قضية الترب القديمة صد الشيوعية الروسية (١٠) ،

وده لا حرب الأهلية في سده و اسدسة في استها في سبه وهي لامسان المراب حديده وهي لامسان المراب حديدة وهي لامسان المراب عدد في الد ١٩٣٠ أبوف من لا السليم في اله والحديدة المسلم حرب لا الدشية الله والحديدة المسلم لإدامة حديدة المسلم حرب لا الدشية الله معلك الشوعة وأو إلى لا عدال واست الماليات الماليات إلى معلك الشوعة وأو إلى لا عدال واست الماليات الماليات

مد موم أن أكب سبت لأسوب ، في كد أكب به ، و أشعر مثلث المو حد مدهف بدى لا أمام مثلث المواد المواد المواد المواد المواد أسم مثلث في النصل ، التصعر خمسي السم لذي كب أعاد من قبل ، و بي أعود أسم الأمام المواد المواد أسم الأمام المواد أسم المواد أسم المواد أسم المواد أسم المواد المواد أسم المواد أسم المواد ا

مدا الاعداد على مدود كرد ان الشيوسة ومهما طائب مهام و العرب عافلا ترال القوة في المقسسة عدد في العامل المحود في يين الشموب الملوء المرب العرب عافلا ترال القوة في المقسسة عدد في المرب من لشر و في الوقت دانه لا تشتى الدعود طه المرب على تشتى إلى تبث لا كر به وفي الوقت دانه لا يشتى الدعود طه الدسه فعل أسده كال من كان أسرك أشر ساعله مدى المراب الا إساعة كان وساله بها و و المرب المن عبد و و و المرب المن من مدرد الله الساء على والمحلة في راح سمت من أعماقه بنك الساء المحلة الحديد و و وسل من صدره الله الساء الحروا للها كر عمل من عداده على خرب الشوعي والمحلة الحديد و و وسل من صدره الله الساء الحروا للها كونوا لي عمل عداده على خرب الشوعي و هي فهاد و أن المولة الما و كان ما يون و الشموت المولة لاساء بدقون هذا العراب المسي الذي سهدف له ريش رات كان الدعوة الحية الدير معال المود المناسة العربين و مول المحلة على المديد وقا وسه و المندية على المود من أهل العدي أو أو قد أن يعدي على هذا لمي داته دول أن الديل من شدة من شخصيمة

ه من هذا هو سر اخلاف لمشاهد بين روس و بن الحهار الحربي في مسلكه راء و المستمرين به الله بين و من الكرماين تحسب أن نعود هذه الطبقة المحلمة الموثوق بها سبتلاشي أو بصبح شنت لالكاد يذكر ، إذا حام الحرب الفادمة ، ود هي نومند صراع بين الشعوب الكادحة وبين حصومها، لا بين ضعة وأخرى داخل الشعب هاته

ولكنه لم يقس ، بن دهب خود الشبوعي عد عمد الاهوادة فيه عد و هدير معمود لاند حدد و دد م سرائد مد به يلا سان و القر

وماد خدث للشخص الذي تنجول إلى شاءعه الذي تتنجي عليه والمنصور من صفوفها ؟؟

بي في سي فسير وسنعن سندر وأنفريه حيد لم يسلوا يوما مع اللحنة الداخلة في خرب ، ولا شمعه عن كتب من ساد به وأهن السلمان فيه ، به ، في في الواقد م سمر بلي حرب في وقت م ، ورب كانوا حيدً ، رحوان مدر ، ورقته في القافلة ، فير عرع شحص بهم في فو سد الشبه عنه ، ود سديجو بهافي مجمل حاله، وهذا م بكن درندهم ، عني باقله من أم يام ، وعد ب شديد ، معسد عملائمهم أو مشوهاً على الدحر لقطرهم وسليقائهم

ما سیوی و کوستد و بعشارد رایت فلن یعلنوا یوماً من الشیوعیة و براثبها ، ر سعصور حدید إلى البوله في ساره ، متا اس آخر بدهر عنطفها وكلامها ه سناهان مد که ندمها و ناس لا در السوفيلين ضو و سالبه عمر ام نفسي رهميت في حتايا طوسهم .

والواقع آن اسد و بعد دن بی پسیرد شخصیه کا کاب آمی موه وقد رأسا کیم اصبح هذا شراع عد رحل مش کوسد مینه رشائه ، ومصدر حهده ، ومستی به کلید و ملایه ، حسه آنه فی بعض قصعیب ه ، وهی ه الیوعی ه و الیومی الیم بیمانی بیمانی بیمانی بیمانی به به فومیسرا که فیلم و الیومی و مرآه ، فرآی همه الا فومیسرا که فیلم لراه حیفاً وعصد بیمانی با داسم به داسم به بایده الیمانی بیمانی درا وسلام ، و سال به دو تحد فی حکات الدیمه الیمانی عمل عمل عمل عمر باسه آنه ، و لا میکار ته بعدس به میمانی عمل عمل عمر باسه آنه ، ولا میکار ته بعدس

وقد الشفاد فا سنوى فا دستدا اله ده الاكامية في الاه مه إلى تعامر السيحية التي المستحدة عن العراك الناشب في أخياق المعنى وأعوا ها وأسلى علياده الأسامية التقديمي كل محاولة من النفس في العباق على المحاولة من النفس في العباق على دائية الماسمة المحاولة من النفس المحدود الأسامية التقديمي كل محاولة من النفس في العباق على دائية المحدود الم

الله كان يسمل وما مقير في حدم الها أحسم الذال ما منقو الوام به فادوال على تسرم فا كلالته إذا ثم رأوه ماما!

ا اله عيه كلسمه ، ولا مد شوعبين كحصوم سياسين »

# معلومات موجزة عنالرواة في هذاالكتاب

### آرثر كوستلر

ولدى ١٥٠ من ١٥٠ مسم عام ١٩٠٥ من أن محرى ، وأم عسو به من أهل فيهنا ، وثلق التعليم فيها ، ولت عامين كاملين يطوف أرجاء الشرق الأدبى ، أهل فيهنا ، وثلق التعليم فيها ، ولت عامين كاملين يطوف أرجاء الشرق الأدبى ، م مين فيه لا سر سلا ٥ عموسه صحف أوداء بن ١٩٥١ ، ال برس ، وهي صحف لأحرار ، و نصم إلى الحرب الشبوعي في ١٩٠١ دسمه عام ١٩٣٨ بعد أن زجت به السطات الإسبانية على عهد فراسكو في غيامة السمن حلال الحرب الأحسه في وصعب في حربدة لا لعهد ١١

و معلمه الحكومة الديمة مرد أحرى في عام ١٩٣٩ وا كنه في إلى و عدل لينخرط في الجيش البريطاني عام ١٩٤٠

وتشمل بوالمه الاستلام في الطهيرة Dackness عا الانتصاب المستمال الا والله الصدم الا أو الا حثالة الأرض Sc m of the Earth الارض القدوم و برحيل الواله عنه Sc m of the Earth اللبل في وال السوعي والقومات الله والا المسيمة والمعال a fn ghr and Outtons (المسيمة والمعالمة والتنفيذ Promise and Fulfilmen)

#### حازيو سلوبى

ولدى أول ما مد مد ١٩٠٠ فى سكسه ال ما سى إحدى الدى شائمة فى حال الأبساي به فى سعوح الأبساي به فى سعوح الأرب من المرب المسالمية الأولى عين وهو يومثد يناهز السالمة وأمه مساحة Weaver ، فى الحرب المسالمية الأولى عين وهو يومثد يناهز الساسة

عدره الساوير الا خاعه الدن ، رعبي في ولايه ه برو ي له ، وسبق به وي عام ١٩٣١ عا كه ديمه عظم سلام، عيمه احتجاجاً على دحول الخرب وفي عام ١٩٣١ ساهم في أسس لحرب الشوعي لإيطالي ، وحلي تحار محرد أسوعية آدعي لا اصلعه الا في رواد ، وحد بدد ومنه ، عي الا لافور ورى له في تريست ، وطل مقيا في إيطاب حتى مدينها بقواس لحاسه لتي شغرعت صد حصوم لا الفاشمة المر

ول عام ١٩٣٠ سد أن سحر وأسد من عده دون أورسه استقر به المهام في عام المد من عده دون أورسه استقر به المهام في عام الموسات مث إلى عام ١٩٤٤ ، وكان حروجه من الحرب الشيوعي في عام ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ مد عشره أعوام من ذلك التاريخ قبل الاصطلاع بإد ة الفسم الأحسى في حرب الاشتراكي الإنطالي ، وهو الدن على عظم الحركة التي حملت سادي عيام ١ حمية ثالثة ؟

مه عدد ه ه ه دو بهارا ه For mary ه المد و عدد المحمد ا

#### ريتشارد رايت

الد في استمر عام ١٩ في مورعه عبد مبدره حسه وعسر بي ميلا من الماده مساسي و من أم بي حسن فعمر بي وقد بحق عنه أمد فلامته أمه و كلمة أصب في طعومه باشد و فيه ما مدته وأرسلته إلى مقومة حمرية وفي الحاملة عشرة أرك الدارة وحلف المشيرة ، والمناسبة عشرة أرك الدارة وحلف المشيرة ، والمناسبة عشرة أرك الدارة وحلف المشيرة ، والمناسبة في مدينة لا معسل في والمادية ومناسبة المناسبة أن اعترم أن مسيح كاتباً ، ومرح إلى شيكاعو وهو حدر بالا في حدة ، ومعني كلب قوية بمحتف خرف وسوع وهو حدر بالا في حدة ، ومعني كلب قوية بمحتف خرف وسوع

الأعمال حتى اضطره المكساد إلى ثرك العمل. سص فاضم إلى الحزب الشيوسي من طريق نادى جون د يد John Reed Club .

مؤلفائه عالمه عربوه ا nee Toms ( hidrin اوهی مجموعه قصص وقصه هاکیف دند سخر ۱۱ و لا ما ال مطنی ۱۱ و لا ملاه الاسود ۱۱ و ۱۵ ماده

#### مدريه جيد

وم کی آس به حد و کسوکی خاص شده می و کنه عیر معید سامه سیر التجربة الشیوعیة فی وسیا و بری أن فی محاحه الوسیلة الوحیدة لإنقاد البشریة مما نمانیه و وقد راز روسیا فی شهر مانه ما و ۱۹۳۰ سیة بدعر مان و حمیة

المؤمين ، اروس و كنه عاد منه ما مستكوا ، وأدرا أنه كان و هما ، ورجع سادى ، كان و هما ، ورجع سادى ، كان به منادل ، ونعني نه مسادى ال الفردية ، ، ومداهب الأحرار وا بنشر نعد «تيزيه» منذ عام ١٩٤٦ شيئاً جديداً ، ولكنه راح بتوفر على جمع تواليعه ، واستكال « يوميانه » .

لبافل ﴿ وَكُنْتُ وَفَاءَ فِي تُنْهِرُ فَتُرَاجِ مِنَ الْعَامُ الْحُنِي ﴿ ١٩٥١

## إينيد ستاركي

ولدت في كياني ١٠ لبة ه دبلن ع في أراندة ع وكان والدها المرحوم أوابت وبورس و ح م مستاركي من العلماء الإخصائيين في الفلسفة الإعربينية الفديمة ومدوما سامياً للتعليم في أراددة على عوسه الحسكم البريطاني ، وقد تلقت تعليمها في كلية اليكسدرة مدس وكلبة سوسرستميل في أوكمورد والسوربون في مرس ، وتورت على درسه الأدب الفرسي ، وأحررت إحارة الامتناد من المدرحة الأولى من محمورد ، والدكتوراه من حامعة باريس ودكتوراه في الآداب من أكسفورد ومنحت وسام ه فرقة الشرف على الحيون دويير مساهمتها في الآداب الفرسية

وشمل مؤماته في الإحديد به نحوثاً ودر سات عن مؤمات و يمنو Rimbald و بوديلير وعيرها من الكتاب ، وقد بوحث بعض كتبها بإقرار من الحمم العرسي - الأكاديمية - وهي الأن شمل منصب لا محاصرة له في الأدب القرسي محممة أوك مورد ، و لا رسيل له Ferlow في كلية سومرهال

#### لویس میشر

ولد فی ۲۹ فبرابر عام ۱۸۹۹ فی فیلاد منا وقصی نصح سمین نشتغل بالنامر بس، تم ساهم فی نصحافه، وأوقد إلی تراین فی عام۱۹۲۱من قس محمقة ۱۵ نیو نورلهٔ نوست، ولت حسة وعشر بن عاماً بطوف أوراد و سیا وثم يمحرط يوما في سلك حرب سماسي ، وكمه كان نصيراً تروسما ثم مؤ بداً للحمهور به الإسمانية ، وطل طيلة لحرب الأهلية في يسمنيه بوافي العالم بأسائها

بوابيمه - السوفييت ومكانهم من الشئول لفالمية - الرحال والسباسة - التحدي الأكبر عامدي وستالين - الثلاثة عشر الدين هرابوا.

وهو الآن يضم دراسة وافية عن حياة غاندي .

#### ستيص سلندر

شاعر وباقد أدى ، وان لكاب الحر بمروف ، ادورد هارولد سندر ، وكان مواده في عام ١٩٠٩ وبلقي المعنى علامه في سو سنرا والله الأخر في حاممة اكتفورد والأ سعلم الشعر في مع داي اورس Day Lewis وأودن Auden

واتدمج في دنيا النياسة عام ١٩٣٠ فوضع كتابه « حطوة أحرى بعد مدهب الأحرار » عام ١٩٣٧ . ولم بلنث أنب الصر إلى الحرب الثيوعي ولكمه لم نفس فيه إلا أمداً قصيراً .

وفي عام ١٩٤٦ عكف على دراسة البارية وأثرها في نصية الشباب الألمان، التعديم نقارير عنها إلى قيم لحج وات السياسية نود الرد الحارجية البريطانية .

وشرت الأدبية الا العصر الهدام الأدبية الا العصر الهدام الاعام الماه عام ١٩٣٠ ، وكتابه الآن يحمع ديوامه .

#### ويتشمار دكروسمان

كان مولده في ١٥ ديسمر عم ١٩٠٧ من أن كان يشمل أولا بالمحساماة نم انتقل إلى انقصاء . وقد تنتي علومه في كلية و شميتر في حاممة أكمورد حيث ور في الأدب والعلمة ، وصل في اخاممة الا يميلا ٥ أنديه أعوام يدرس للطلمة المسعة أفلاطون والعلوم السياسية - وفي الفارة داتها الذأ حيامه الساسمة كاشتراكي في محلس

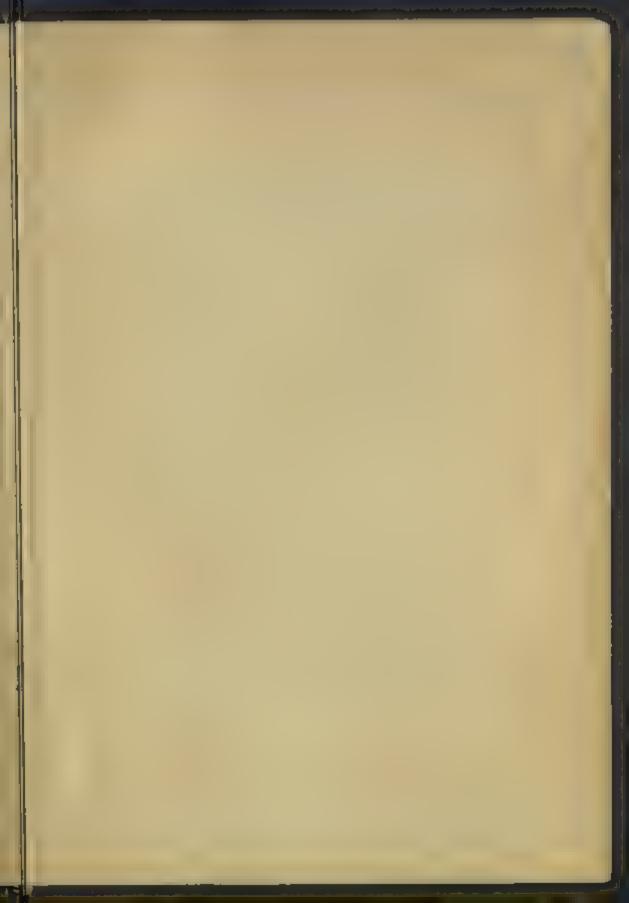
لمدينة ، ورشح نفسه في عام ١٩٣٧ للانتخاب عن حرب العال عن دائرة كوفترى عقار عدمه في انتخاب عام ١٩٤٥

وفى عام ١٩٣٧ عين مساعد ثمين تحرير لحريدة لا بيو ستيتسمان وبيشن ٣ ، وهو لا ر ي محمص بهد سعب ، واشتمل خلال الحرب الأحيرة في ورارة الحارجيه البريطانية أولا ثم انضى بل هيئة أركان حرب الجدال أيربهاور كخبير بالألمانية بهتولى الدعاية بها .

وفي عام ١٩٤٦ شتمال مد المحمد الدريطانية الأسركية التي عهد إليها السحث في مبائلة فللنظام وفد يهي الأس له إلى الوفوف في طليعة المعارضين لسماسة للعارضين لسماسة المعارضين لسماسة إرادها .

موانفه – أفلاطون ايوم الحكومة والمحكومون لحمة فلسطان .

القسم الأول والمبتدئون،



لا كسب الإيمان الحجة المصل والمراه لا يقع في حد المرأة ، أو المها عدمت ، أو يعتنق ملة ، نتيجة إقتاع ، أو وليد منطق وقد أه فع لحجه على فعل من أعمال الإيمان، ولكن دلك إلى بأني عد بهاد الفعل ، والمنط الفاعل له ا وقد كون للحث أو حمل أو الإيماع أثر في خوالل لمراء من عتماد إلى عتقاد ، والمنالة من مذهب إلى مذهب ، ولكن دور حث أو لإيماع لا معدى محرد الاصول للملية على مذهب إلى مذهب ، ولكن دور حث أو لإيماع لا معدى محرد الاصول للملية على أمان دهر أصو بلا محتمج وللمولي والمصاح في داخية لا سعد إليها الحث ، أو المخترة الإحساس مها واليقيل

الإيمان لا كتسب، وإلى سبو عوالشجر، وإن رأسه يدهب في المهم، وقمه التميني مصعدة في الأمن المام حداره فنصب في أعماق لذعني ، وتصدي من عصارة الرابة الأجداد، واشأه المالان، والتّن الأحيال في التاريخ

و من تمة دارى كبر ، في وأى عداء النفس ، بين عقيدة حديدة ، وعقيدة قديمة ، أو بين مدهب الورى والحر عبيدى ، وكل يمان صادق لا حرف التراوح ، ولا يعلين لمهودة ، لأنه يمان أصيل بني ، وس هما برى لحريص الحق على القديم ، متحملة الأرا في بصاله وصر عه حيال ه الفريسيين » Phanisces او بالملاحدة » أو معاشر الفائر بن المصدور المعدور بعاشين بدير ، والعكس مكس في لإعان لا بالأمثلة العليا » في المصر الحديث ، هذا الإيمان الذي يعرج في الظاهر رميزاً التمرد التام على الماضي وتحطيم كل ارتباط به ، إنه يشكل طبعاً الصورة من الفردوس الفردوس الفود ، أو تجد كان صاحاً في مامي الأحقاب وسالف القرون

ولم لكن مركل و ۱ م ۱ ۱ مول مرك و معجم سنوعي لا فورق فيه ولا صفات ، رلاين أعديد خرعه شيوسة الله به براي كال و أنه عبد شأة العالم الإنسان ولد له يجور به ، حد أن ينهي بنجاز في الشوعد به و بارس والأحد و لا دس عدد كالم ومدشعه

وكنتك كل إعان صحيح ياسوي و ۱۰ على ۱۲ و . . . . . . معد و مرم ما ماله لأحتياعيه لرهبه وأوامطم إي مسقيد الأعراب ماء أوعال ما واستنبطت فني constitute of the contract of the same م أد طير لاه ين وحست صبح با مهدد الحديد في بده مدود الدوي" الاحي علمه ولا أو الم شدقة ... و بدر برا السعار المعاملة من بعضوص العامة ال العن في مدرع عدد ومراع عليد ومدود عوث وهي عمليدي لا ي والله عليه عد لا كالله عد الله الله عامر و أو الأمو - ده عه هو علي مدده خدره أم عو من منه طيه؟ يلا رسب إلى عدم حول ، جاحة والبيضة ، ومن وأي علماه التمي أن كلا من المهله على مثل العبد ١٠ حدد على ١١ ماسم حاصر ١١ هم مصر أمر ص الأحد من الاحم عي وعلام له م كي مصمحان لاحم عامي يرون فيهد المكس م و احتقدون أيهم من يصد الأجامية سيسة ، والأستماد حس الصلاح والتعلم وقد عسى علم ، النفس أو تندسون أن لإصلاح أنه م فيني لجِتمع مشوم لايخلق إلاأقراباً مشوار (\*\* متوهن مثله . كا قد ينسي للصلحون الاحتماء ون أن الكراهية ، وم شيء كر به في د له و لا تتكن أن شهر سرة و سد به للمن يسعى أن عوم عديهما كل محتب صالح

ومن هد همج لي أر أستحمص أن كان محميدي أي لعام معمي ، وطرة بدير الاحيامي - مصور صف احصفه ، ولا تربير احتمعه كامير

و ست أمكر أن ما يع هم قائلو من و مصمحان كشد الناعل صداع عصبي اللهم و مين الأسرة ، أو محتمع ولمكن هذا ليس إلادليلا كا يقول ماركن — على أن المجمع مراص لا تعرب عام الحدار المرض تحدول به درد

وسب أمكر عدال موقد اشرا فوحد في عدال مدرس و مراحه المحالية المواجعة واصلحة والملحة والمحتودة المحتودة المراح عدد المالية المواجعة والمحتودة المالية المحتودة المالية المحتودة المالية المحتودة المالية المحتودة ا

WITH STREET

وقد تحوت إلى النبوعه لأى كنت بوشد قد صحب قد تحول و أهنت عسى له ، صحب دكنت أعش في محتمه بمرق لأوضان منابوب على الإيمان طمال موارده ، ولكن النوم اللذي حمت فيه نظافه العصد به لما يكن سوى الدروة الى النبت إليها عسيتي عند تطلق عداً قال أن أقراً عن الالطراف ، للترقة على أنصار

وه) في الأصل و الحسرم ، وعلي كله مأجو ، من إعميل

الحياع ، وقبل أن "سمع ناسمي ماركس وبيدين ، عليد طو بن \* مل لقد كانت طك الحاله المدسمة متأصلة الحدور في حداثني ، عاشة الأصور في أعماق طفو تي .

والل كال عمول كل فرد مد على رفاق العهد الباكر قبل الشيوعية أو رفاق العمرة الوردية (١٠ كال مردية ١٠ كالمرة الوردية (١٠ كالمرة الوردية كالمرة الوردية الله كالمرة الوحدة التي جمعنا ، على احتلاف أسماسا وعواسا ، هي لتي محدوي إلى الأمل في أن كون فصلي هذه حديقة من تقص ، وحديثي هذا حرياً بأن يروي ..

ولدت عام ١٩٠٥ في وداست حيث أقد حتى عام ١٩٠٥ تم برحما منها إلى فيينا. وكنا في حال حسنة إلى بشوب الحرب العالمية الأولى ، مثال الأصرة الأوربية التي تخال « العدمة الوسطى » في المرب فقد كان أبي بحريا » بشتمل مندوك سمعن مصابع النسيخ بعربيد بية والألم بيه القديمة لمهد، وحكن هد الأسلوب من العش النهبي كميره وعده من أشاهه في شهر سنتمر عام ١٩١٤ إلى حاكمة فحالية في يستطع أبي من ذلك العهد أن بعد على ساقله أو سترد في يوم من الأدم مكانة وقد في إلى عدة أعمال والحس الرف من وجود محتمة وحكن كلها فقد اللهة بالمصل في عالم متمور ، ودما متعدة ، كان النحاؤه أنحب وأعرب ، و إقدامة على محولة وهما ومعارفة فقد فقد فتح مصمة المصابون الإشماعي ومصي عول عدة محة عات صميره كالثريات الكهر بالبة التي لا سطري إليها المساد والعلوب المستحدم في دفئة مرر ملوسي وما إيها ولكنه في النهاية حسر المنة الدقية من رأس مالة في فتره التصح المقدى الذي طرأ على الله الحس أصبحت لمين الوحيد في ، القائم بأودها .

وقد أدركت لحاة وأدى التاسعة ، حين الهاركيان الطبقة الوسطى ، حملة الحقائق الاقتصادية في خياة ، وكسب وحيد أنوان فصلا الدلاي ، و كمي كنت العسرتهم

 <sup>(</sup>١) هي السوات الديم الولى التي كاسد معوس مها سكري والسود الحديد و والت التاسم.
 و الوردية ، أو ، التركيل ، Pink Decade أي درم مهمد أو بورد فرهر من خرارها.

عليه ، وعلى أبى مشعقاً ، فعد كان كريماً سعباً ، وأحا طبيعة ساوحة نقيه ، فلا عجب إذا أنا مصت أشعر بوحو أليم ، واستحاف موجع ، كل انتاعا بى كتما أو اقتدا لى الاعيب وحث هذا الإحساس محالحى حين شست عن الصوق ، كلا اشترات بنعسى ثوبا ، أدركت أن شراءه ستصطرى إلى الإقلال من المال الذي سأرسله إليهما ، وأحسست عبدلد كراهية بابعة الأعياء ولمارفين ، لا لأنهم مستطيعون أن يشهروا فأحسست عبدلد كراهية بابعة الأعياء ولمارفين ، لا لأنهم مستطيعون أن يشهروا ما هم مشتهوه في الشراء ، دور تحرج أو وحر صبير.

وهكدا أدحلت المامل شحصي في كيان اعتمه عامة ، وكان دلك بلا تبك طريقاً مامويا لاكتساب وعي حماعي وفد أصمح الاعتفاد الدي أحد يومثد يلمو في عسى ، نسب هذ العيدر الشخصي الدقيق فيا ينصل بحيان ، حره من كياني ، وقطعة وليفة من شموري ووحد بي ؛ وكنه طل عممة أعوام لايستحيل عبدي إلى عقيدة سياسية وإيما أحد في بدامه الأمر صورة بأقف واشمرر ، فكان أي احكال مأماس أشد فاقة مني ألم لا طاق الاعداب الذي لا يمنك قماراً سدفئة بديه حتى ميلو- د القشف » على أمامله ، والدئم الحوال الدي كان من فس في حدمة "بي ، أصبح لا بحد طعاماً ، وأكثر وحديه نطقلا ، أو وعولا على موائد الناس ، كان بؤسهما يزيد في وخز صبيري ، وتأتمي وحر - صدري . وأحسب العالم النفسي لامجد مشقة في التدبيل على أن هذه العقدة النصبية التي لارمسي ترجع إلى عوسل أحرى أهمق حدوراً من محرد إعسار أهلي ، وقافه عشيري . س ، أنه أطال التنقيب وأوعل في البحث ، وبقد إلى صحيم الأمر وسائر أعافه وأعشلته وطنفانه ، وصل إلى الموامل الأصيلة دائم. لتي أدت إلى قيام مازيس من الحد لأت لمث به لحالتي ، والتي جمعها القول لمأثور ﴿ وَيَلُّ لِلَّذِينِ يُعْمُونَ عَلَى صَوْتَ الْمُودَ ، وَيُدْهُمُونَ الْأَدْهُانِ الْمُفِسَةُ ، ولا يكتثبون لا كسار يوسف ... ، (1).

<sup>(</sup>١) أملها س كان المبيح عليه السلام .

وكدلا هذه و هو دا " عالى الدسه وشده الإحساس فدوه عليه الشعو عدمه "نه حال مرفد "ر عدج ألف ، و عاكمه أف دت ، و لحراف أعيث في ر مأعاف في ألوم كد - الحفظ لألمه روكبكين وأسم من فلما ، من عدم على مام لأو الم بالرحت أو الا على من حواج و رحف من المعد المعلى أل يعي كم و له ماما المعد المعلى أل يعي كم و له ماما الكامر ماماد

مر مات لا كام مرسم ما ده والخراف المترقة أن الدمحت فأحدثت الهجاراً عصماً تمح دامس دا مدرية ما ما العد جودت مشد عن دامرونة الاه وسكن الله أوى أن كون كان دالا محل عن دام مكان العدمة الا الدامة الله ين يا كلون هم و ولا أيؤ كلوق قطيعهم من الا

وأحدال قصتي أول مبلا إلى فصف الأوال وأشد الها يها من وجود أو ي . فقد المسلم كبره على المدن المبلم ا

<sup>(</sup>١) النوب الناسل الذي تحل ويره وذهب لوته ،

<sup>(</sup>٢) في النس ؛ وبل الرماة الذي يهلسكون ويبددون عم وهيتهم

<sup>(</sup>٣) لاستعمال في عير عسمه أي د الاعتوال (رعال أو المعورية)

<sup>(</sup>٤) اسم مثل في الأمل .

<sup>(</sup>a) اسم ستالين في الأصل .

ووحده العرام في ما المعة ما أسابهم على مقام الله ما و دارد و بالش فريعة كبيرًا منهم إلحدوا حلى هذا الداء بالسول له م فعاشم الهلمة صام ، على عير هلكي ، أشبه محياعات من داعم، شناء الكدود ، لقدال على له أدار القامه ، على أمدوا أفراداً في طلعة مشردة في الرائح

أما لفريق لآخر تعدمي وجهه شفر اسار با محمة بدلك سومه ها لسن اشتوعي الأ<sup>(1)</sup> في قوله ها بن الأساب أن منها من المنعاب حاكمه العوت إلى مصافى الطبقة الكالمحة <sup>(1)</sup> أو أصبحت على الأدن منها دو في أحوال عشام المحمى تعد عليقه الكادحة المناصر حدادوس ها السوار والعدم الا

ولشد ما سری آن کشفت آن با استمار خدید او سی بنو و هو آن و فقد عددت بعدی امادات قد او است می حدود الحواج و سیمه الاحد بدرای مشردة إلى حال می آف د المواجه ایه و افراحها ساسه

اق عام ۱۹۳۱ ، عال سعاف مد عام الدي أن أمال رحا عالم الم ألك أن أمال رحا عالم لم ألهث أن أدرك أنه قد حان في أن أنشر إلى صعوف و الكادحين به ، و الم المخربة عدا الحدث ، مم لى إلا نها بعد ، حين عدت أماكر في السامي وأن المعمر كرة إليه ...

## -7-

له وسه من الألف موحد ربه فطه أسه من برأسدال وكالم أنه أن والما المرافقة وكالم أنه أن والما الأسرة ووشأه ومن الكادحين، كانت الشقشقة النورجوازية وكانه المرافقة والأسرة والتعاير، من والدام أنه من والدام أنه والاشمار السعم المولائمة المناعية الحديثة في

putals (1

<sup>· ·</sup> Ja St east ( e

۲۰ رف ای مست ورم

هده فقرة حات في لبيان الشوعي ، وقد راحت كل صفحه أفرأها لمركس و نحبر ، نكشف لصلى على حديد ، وندخل على نفسي فرحاً دهساً بالعالم أخرته لا مرة واحدة من قبل ، حين بدأت أقرآ « فرويد» (١)

وأحسب أن اقتصاع هذه العمرة من أصل البيان و صوصه إعملها تبدو سجعة مصحكة وسكن يصاحالهو رق والروابط التاريخة ، بين القواس الموصوعة للأسرة ، والطعة ، والوطلية ، والأحلاق ، وأسرار الملاقة حلسية وحفاياها ، وبين أهشته العليا، وما يراد أن سمو إبيه كحزه من قطم واصح نعال ، يحمل العسمة الاحماعية نتحد فاد عاماً ، وشكال شملاً واصحاً حام ومثد كشوة لديمة أشبه مناثير التحرر المحانى من الأصفاد والأعلال الصدالة التي كان غيد عقول الأحداث في الصقات المحانى من الأصفاد والأعلال الصدالة التي كان غيد عقول الأحداث في الصقات المسطى قبل عم ١٩١٤ ، وخطر أدهبه علما

وسكن اليوم قد هوت فدعه ماركس إلى درث السعسطاء ليه طية ، وتحولت كل فقرة في تراكي المي حيث المعلى إلى نقيصها في عد من السهل ستعادة تلك الحاسه القديمة لي كانت لها ، والحية الأولى لتي كان لمره نشعر بها ، واللدة الدهبية التي كان يحسها

الله أنوف آخرون عيرى من الشباف « لمنقف المستبر الله في تصفية الوسطى ، دلك الشباف الدى بتألف منه لحيل الذي شأت فيه ، سبحة النوار يخ حالاته الحاصلة ، والشباف الذي بتألف منه لحيل الذي شأت فيه ، سبحة النوار يخ حالاته الحاصلة ، ودمهما تدييت مائد الحالات في دائها ، فقد كان جمعها عامل مشارك عقب الحرب العالمية الأولى ، وهو الندهور السراية في لقم الأحلاقية ، وأساليب العش التي كالت تحميها الفنية المبتجودة على الأماف الي اقترات بها لعقيدة الحديدة القادمة من لشرق (")

 <sup>(</sup>۱) المدينة و بدائد hieud فدى بوادر فى كتبه و ادائه على در سه المدينة الحديدة بن حداية
 حواجاته و به صواحد بدات فرابده و شراكه عاصمة

٧٠) يعي التيوعم بأوسيه ، تشبها هـ «لسحه عنا مهورها غولي عيسي في بيث لمم ،

وا مسيت في عام ١٩٣١ إلى لحزب وعن لا وال إلى اليوم يقول «الحرب» وداة النمريف كلي تحدثه عنه على معاشر الدين كمد مسمين إليه وكان الصامي في لذ يم ملك الفترة القصيرة التي سادها التعاول ، واستفاض فيها الاسعاش الروحي إلى حبن . تلك الفارة التي عرفت في حد لا بالفارة الوردية له ١٠٠ . وكانت الأمجر برهو التي طلعت في دلك البحر السكادب عالف توملد من بار وس ، ورومان رولان ، وأنفريه خيد ، ومالو په في فر سنا ۴ وس بيسكا ور ، و بيخر ، ورب ، و برخت، و اسه ، وسيمرز في ألمانه ؛ ومن أودن ، و نشر ، وود ، وسيفر في الحسرا؟ ومن دوس باسوس ، وأنتون سنكار ، وسنا مسك في أسريكا ... وكان الحو الثقافي مشماً مؤتَّم ت المكتاب لتعدميين ومعاهد التحارب ، ولحال السلام ومقاومة «الهشية» ، وفيام لحمات اعامله على الأعمال الله في بروب السوفينية كاكان بمشي دلك الأوتى أفلام روسية ، ومحلات توطن للمبادي" الجديدة • وحيل للمره يومثذ أن المالم القر بي الدي اصطرب في عفاييل الحرب ، واحتلت أعصيبانه ، و مصابحت عبيه عوامل لتصبح النقدي ، والكند لتحري ، والبطاله ، والحلاء من عقيدة بحيا الناس من أحديد . و يمان يستشون في سعيله . قد أوشت أحيراً أن يريل من الرموس عمله الأفكار السعيمة . وكنلة لهراه التي سنقرت فيها ، لا وعمم شستات فوى الإرادة المصمحلة الواهمة - على حد قول « أودن » - و إطلاق سراحها في الأرض ، حتى نغرها وتقيم في النهاية أساس عدالة بشرية ، .

بى ، حدار ، على ، ق سب مه ، ه الى على فهد ما سيلى من هد خدت ، أن أحدثه قليلا عن دار « أولشتاين » التي تعد مر خمور به قامر (١٠)

كات در المث المعلومة صحية من كات منط مية Trusts و كر هيئة من توعيا في أ. ﴿ عَنْ لَا حَنَّ لَا مَا كُلُهُ \* فَقَدَ كَانِ صَدَرَ خَمْ إَصَحِفَ بالمة في لرين وحده ، ومن الم علجيمه فوسس إليو هج Vossische Zeitung كالمره مكانه في شدياق الدن الامل عشر ، وصحفه الناءر الم ملكام A MINA . وهي ما السه ف الله في تسامير في كثره التسور ه وسرعه لإسد ، فكانت أحد عدد مدد عسم كثر م الدي ع . و محريد يا منوسه وثير له . وينون بدايد حمد الأنب و ما مصابر الوقف ه. علم حصه وهي دمشا عد من ألم دد ماير كتب وصع مؤاهات، وقال ماكم إحوال أنشاء والمعاهمة للقاء كالراجور والثاء وقابو يهم أصابتها وواحت بالها جرد دبوقا بأبه وقي بنا والدقية المدمية ال a - parente of the object of t و الرهول عمر ما وعد م أن العام An. الم. و إن تقويرهم في الأكي العدم و حم الله المنسر في ملك في الله للم سر - المديد وقر . وهي خطه ي سي في خليم . ١٠٠٠ م. و حدد التي للمثلث الا التصوير الله الشعب لای وه کردر دک فرود سیه فی افسا در اما ندا در I a same o was a sequence to see a see a set حوالها و شاء م ١١١٥ ١١١٥ م ٠٠ دي در حواد و ما ممه ين حو Bower , so .

<sup>)</sup> ی جهر ۱ بدر ده ی آشک به این ۱۸ این ۱۸ ای ۱۹ همر ۱۹ با ۱۹ ۹ هم این ۱۸ این ۱۸ این ۱۸ این ۱۸ این ۱۸ این ۱۸ این ۱۳ میلاد در در در در در ۱۳۸۸ این این ۱۳۸۸ این این ۱۸ میر ۱۳۸۸ این این ۱۸ میر ۱۸ میردد ۱۸ میرد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میرد ۱۸ میردد از ۱۸ میردد ۱۸ میرد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میردد ۱۸ میرد ۱۸ میردد از ۱۸ می

وكال سعب متقدى من مكس مريس بى الدار الكارى فى الرابي مقالاً كنته بمسلمة منه حائرة عامل في المساوم الطبيعة بى الراس دى الوحلي فعد أحم رؤسائى عقب صدو المقال على أن قد أوات ملسكة تسبيط العاوم و تقرامها إلى أدهان العامة - وقد كنت طالب علوم فى قيدا - قعرضوا على العمل كرئيس أثمر إلا تقسير العمل فى حراده الا لموسيش ومساسه في المسابق الجميع صحف أولشتاين ومطبوعاتها الدورية .

وعكمت على على . خدب أكس من الالكه مان الوحد المسته والمعلى النيزكية والإنسان النبيد من أو السداء على و هوم الكوسه عمة والمكل م سبت صمط لحوادث ألب شتد . فعد أصبح اللث مجموع العال في ألمانيا الاحمل ، حتى كادت ملاد عش في حاله حال أهبة كامنه ، وأصبح محمًا على الد مأن محد حاليا همينا أو مختبار له موقفا ما عال ، يشأل كسحه لأعاصير الادمه ، و مدهب صحبه معمو و لاشل هد ، لاحظ وكل حرب مترسان فد فعي محمه ، و قد ص ، وأحد الاشتراكيون مترجول سيسه معميه والديار الفرص و و مد الشيوعيون ومثد الفوة وحدة الى مسطيع معاومه سيل قبار به لحارف وشارة و مد الشيوعيون ومثد الفوة وحدة الى مسطيع معاومه سيل قبار به لحارف وشارة

 <sup>(</sup>١) نسبة إلى ليدرال وهو وادق أوربا الرساس و ١٠٠ (بسيان الأول الذي كان يعيش فل عمر الجليد ،

صبيبها معقوف ، حتى وم عمليه استثمال محص مادم الأنحاد السوفييني الصحم مار ورائهم وسكني مأصبح شيوعم نمينية استثصال محص، وإعميب كرهت بسي المكهريات، وعاف بنحت في الحرسيات، والأمواء والنيارات، فاشت لأول مرة أقرأ كارل ماركن والحد و سبي فر مه تمس مدفق ومرأ كد أدبهي من قراءة ه فيرناج » و « الدونة » و - الثورة » حتى أحسست أنناً في أعماق حاطري هر في هراً كأنه عجار دهي شندند. وماقول مره في نصو ير دلك الإحساس به يه قد أهمر الصياه » إلا وصاعب صعيف الملك المام أتى لا المرفع إلا مصلق الحديد لأبه عقيدة ، و سحول إلى أبه على أو إبيال ، فيكا أنما واح الضياء الجديد يتدفق من كل مكان ، و بعير أن من كل ماجيه . فسجيم أحد ، الكون كله كا تتحييم القطيم لمتناترة من منه لمر ، عرام سحرية وحدة ، وقد تراءى لى عندثد الجواب ع كل سؤال ، و - د على كل إشكال ، و على سكل سعدة ، و م رث الشكوك والهو حس الي كانت عنا بي فيها مصي من بدهر ، أو طلت خصه التي كنت و يب أعش في حمن مطبق ، أو في عام حلي من منوق و للون ، عنا الحيل و لحلاء من المعرفة الهرابعد أنمة النبيء تصد النوم بمكن أن يرعمه سكيدي أو بندد هدوء بفسي . حلا خوف أحده من فقدان لإتسان مره أحرى . بل فقد ن كان ما حمل لحياه حديرة بأن بعداء والحشية من عودة بن عالام ، حب عدى الصباح والكامشر الأياساق كل مكان

وه من هذا هو اسر في أن نشوعه من أوست عيوما بها سعم ، وعديك مها عسكر ، لا ترال مسطيعة أن تعمسل سهات سسة من حاست استحاسها وأفرادها على لساعة ومرحل عهد من المهود ، ولا عقيدة من العمالد ، ولا دين من الأدمان من أفسة عاشة ستوحب خرام (اكو ليتر، ومتحر على الطرعة عاماته مراكبري باسم العقيدة ذاتها ، والحق في ضميمه وجوهوه ،

<sup>(</sup>١) الحرم - أو التصل من مصومة السكتيم،

ومن السهل أن أثم كل فتار مح بدى فعمت فيمه طساً بلا عدم إلى لحوب الشيوعى في أسام و فعد كان فتك في الحادي والثلاثان من شهر وسمار عام ١٩٣١ . كان قدر في أن أحد لحياة لحد مدة مع ستهلال العام لحديد ، وكان طابي في صورة كتاب وجهته إلى المحنة المركزية ، وأرفعت به مهامة قصيراً است فيه ستعد دى الخدمة القصية بأية صفة يقررها الحزب

ولم نجو العادة بال عدم طسات العصوبة إلى المحمد مركزية و كي فعل دالك علا يتصيحة أصدقاء وصحاب على صلة وثيعة فالحزب ، وإنما كان الإحراء الأبوى أن سعم المره إلى إحدى خلاب ، وهي ، حد به لأسسبية التي تتألف مها هيئة لحرب ويقوم على شكم بصمة وكات حلايا باعس حلايا الأبرس الله لتي نفيم الأعضاء الذين شمه في معسم أو مسمل أو ها ورشه الأو بكتب أو ما إليها ، وحلاه الشوارع الله وهي حلايا مسمل حسب الله الله والأسياء والأحياء وكان أكثر الهال والأحياء بعدى الله الله والمسلم المدى لعمول وكان أكثر الهال والأحياء بمدول حكمة حسيان المعلم علم الله علمه والمدى الله المعلم والمدى المعلم والمدى الله المعلم والمدى المعلم والمدى الله المعلم والمدى الله المعلم المدى المعلم اللها والمدال التي المعلم المدى المعلم المدى المعلم المنافقة التي الأمهم من البياء الله المعلم المدى المعلم المدى المعلم المدى المعلم والمدى المدال اللها والمدال المعلم المدى المدال المعلم المدى المدى المعلم المدى المدى اللهاء حيث المعلم أعصاء المكسل المياسي ، والحراس والما يون والممالات في مسبل واحد بعده المدال المدى المدى المعلم عدة في كان أسبوع مرة ، وكان الله بين عمد من حصورها إبرا هو التي المدى الميادي المعراك .

و کن صدی دن ه ادی اصطنع دور حدی مسأله عدی ، عدم ی لا أعدم إلى إحدى لحلاء على المحو مأوف ؛ وأد أ مر له مطرف ه ن ه لأمه ترث خرب مند سمين و يقيم الآن في عد إد عرف فيه عن مره أن له ماصياً في الشيوعية حتى و إل كان قد سحى عمر ، ودون عاصى بيديه ، استهدف خطب كبير ، وتعرض لتاعب حمة وكان الله ، اله هد شتمل من قبل صبى الاستاك ٥ - ١، رأ الادراسة في لفرق والفصول المسه ، إلاكان على المعاعمة ، حبى الحرم وأصبح كاناً سياسياً معروفاً ، وكان مجعظ كب مركن وسس استعمراً : وقد أولى دلك الإيمان المطاق الهادئ الذي يفعل عمل السوره المساطسي في عمول الناس وعوسهم " فقد مصى يقول لى « الاتكن احقال عملك في دار أوالله من ، وهو عمل بهم الحرب كثيراً ٥. عضواً في الحرب كثيراً ٥.

ولا يقوتني هنا أن أقول إلى عنت إلى حاس نسمتي المهية في صحيفة ه فوسش ه رئس عرار القدر الاحدى في صحيفه الأم منت ح اله ، وهو مركز يكسب شاغله شبيئاً من النفوذ و يمكنه من الفلفر الدق سنومات الساسية و نواطل الأمور الحرابة .

وعملا سصیحة صد فی « ل السب رأساً بن المحمة لمركز به ، وحدی الرد سد السوع أو فر بته فی صورة كتاب محبراً افتداحا، مكنوا، بالأدامة السكاسه ، علی ورقة بنصاء ، الا عنوال ، وكال عنه فيم بن

سيدى العزير

الإشارة إلى كتابكم المرقوم ٣١ ديسه سر أن شيك موائد الد مدوس للمر مسلم في إدارة مصلع شددمول للورس شارع في الدسعة من مساء الاثناس القادم المحلص

و الإمصاد غير مقرومه »

وكانت مصابع شديمون معروفة في أد . و كن ، يخطر يوما ببالي أن لها صلة أو شأه باللجحة مركز بة للحاب الشيوعي و بسب أد ي العلاقة بمهما أنه ما وكن الماقع أن مكانها في براين كاب مسهى لاجماء تاسر بة ، ومة بلاب أخرى في الحفاء ، ولم أستطع أن أهيم السرافي هذا التكثير لمتناهي ، ولحكي وجدت هزة لما

ی مشاعری ، وقلقاً سماً فی هملی ، فرانحی البوسر التصروب حی کست فی مصابع شنیدمول أطلب لقاء الهر شدم

ونظرت الفتاة الجالبة قبالة سعه لاستملامات حوى علرة لا متمحصة الاكا ألما أن نقول في وضعها ، وبان كان لأصح أن بدعوها الاحلقة الاس عين سمكة أو لا تحريراً الالله العين في موافعاً عائمة وقد ألما الناس كل اصطدالت ، عله في مؤجاة ، للحوف والرابعة أن بسادلوا عارات غير دفدة ولا منفحصة ، الل علرات البدد كا للبات

> واشب الفدة بألى على أنب على منه دين إلىت ال قبت كالا النابع هراشية

وبد لى أن هدده مدرة أقيمه عام بالمه سي وهد بين هر برست سدم أم فلل مدرس المراب المراب

وأحيرا وصل لهر شده ، و ح مراي معلمه على علم عه مألوفة في الفاره الأورانية ، صالحالا شبيه ، ، فصحت بده بن لاكوس ، و صافحه ، و مد عسار لا صورى » عن « المأجم قسالا » دعنى بن ، بوس في مقهى مقال للدار في الشارع ذاته .

وكان شبير، خلا ممروق دي النظام في خو خاصه و اللاابي . دا وجه عسق، دي الأشداق ، مشدود النشرة ، و مسامه ، بية ، الحاكمة ومراهته . وكان يتوح

<sup>(</sup>۱) خارز میمه کی صفید العدد المر

أمد مصطوره فقد، وحسته ومثد عصو صير لشان في ببروفراطية خرف ومكاسه وعلمت في سد أن اسمه في حقيقة برست شنيار، أو هو ف شنيار به العضو في اللجنة لم كريه ورئيس إدرة التحريص ولدعالة المروفة دسم أحيتبروب Agri Prop (١٠) معتمل معتملة المرفق والمعارفة المرفق أحد أفلام فالحارات الأحد أو الحسد المستقبة معمم و دربها ، و في يسرها الحوب الشوعي الألماني ويتولى الأوجود (١٠) معلم عصم رأب وست أعرف إلى ايوم لعمل الدي كان الفيرة الفيرة المسكورية أو محرد ماسوسية صدعية بريثه أوقد حكي سرون عده بالسحن ست سوات مع الأشعال الشاقة وقصي تحيه أو قتل في السحن .

وم أكل با يسمع أغرف من دفك كله شنة حين التقلت بالك وحل لأعجف رث معروق المطن في تلك المسكائب « الرئيشه الأ<sup>11</sup> التدعة معد م شايدا الول عد أول عهدى بالحرب وأهمان ولا أدكر من حديث في دلك بشهى العسمير عبر أنه سأى أنه رحل لا سابى الالا عبش لا على الحصر المئلة و لدكهة ، ونقل دلك سر وحيمة بعروق ، وقمة المشدوق ، و سارية أحافة سائمة

وأدكا من الصحف المبارة المكان حواله أنه لا مسادكر به له في حدى الصحف المبارة المكان حواله أنه لا نقرأ الصحف للورجو ربه في حداله ، وأنه ، عما يقرأ حريدة به روت فاهل له Role Fahn عمل حال الحوب دون سو ه

ه أدركت أن المحمة مرك به أوددت المدنى حلا بيروفراهياً صبى الفكر حزياً استبدت به حزيبته ، إذ لم أسس السخف الذي ينطوى عليه اختيار محلوق لا يقرأ را حريدة حرابه يتولى إداره الدعاية له إلا حين علمت فيا عد بحافية أص شسليار وحقيقة عمله ومركزه .

۱۱) کلمه درکه ترک د خاص العددان ( حرس و ۱۱۸) ۱۲ و گروختو ته ترویت کاهنده کابه آی اری جالیس ساخی ۱۳) داده والوشد آی و الدهول به أو ها المیدل ته

وه یدحه بی استانه کثیره ، وسکنه ساسی بعصبیلا على طبیعة عبی وحقیقة مرکزی فی در آوشتای ، فاسته رعبی فی ترائیمی والتعراع حدمه خرس کد عبه ، او اقتصل می دلات ، کسانی حرار فی الانح د لسوفیتی ، وکان دلات مهد عهد اروسیه برماله تفادی بالحاجة الملحة إلی سالتی جرارات ، وکان صدیقی اس فی فی فد حدری من هذه الفکرة وکان سمیه فا حیالا و حوار با دفها اه و غول برس بدا محدث بها إلی موظف فی الحزب ه انسکشعت وعرات بعدی المسحریة و می عدال ، و سکی با آسیم تحدیره وحسته الهاری با می با با کی رس وسیر فی المدن و حدد کستی حرارات با می با دامت حایة این باس وسیر فی المدن و معدا و حد کستی حرارات با و عامین ما دامت حایة این باس وسیر فی عدم منامه بلی ایسانهای .

و كم شديد و ح ى رفق و ؤده بين لى أن الواجب الأول القروض على كل شيوعى هو العمل في سدى النورة د حل الاده ، وفي عقر موطمه ، وأن لساح مدحوله في الانحاد السومييق حيث تواتى المصر اللو ، اسياز مادر لا يصيبه عير القدامى في الانحاد السومييق حيث وأن من عط أهما أن أرث وطيفتى ، إذ يتيسر لى أن اكون أنقع للحزب وأكثر إقادة إد يقيت عيها ، ولزمت الصمت في أمن معتقداتى السياسية وأرأى .

قلب وما وحه النفع والإدارة ١ وأما لا أستصبع أن أحيل حرابده التي أشتعل فيه ، وهي لا أم ح n في محمقة شبيوعية ٢ أو أحدث نمييرًا في سباسه دار أولشتاب

قال: إنك وضعت السؤال في قالب ٥ سوفي ١ وسكن هدا وحوها عدة سقطعه بالأربؤار في سدسة العلج مه من طريق ٥ براوش ٥ والتحليل في الأسلوب. أثار والأحطار التي تهدد السلام الدمي مثلا من العدوان الدابي على الصس (٢).

<sup>(</sup>١) التهام أي الاستم م و الم

<sup>(</sup>٢) كاب روسنا وبالد محشى هجوما عديها من ساس ٠

ومی بی است کی مدت می هو اور سند به به کور خت صری ی معود ، و کمه عصر آن مدت می هو اور سندی سه به به به به به صری ی کل وقت موجهی و رشدی و آمه ی مکن می طریق هذا الصدیق آن أقدم إلی خرب آنه معومات می آهمه حصه می آن ، ای حاب عی الا حاب سنطر و شیک ی المان سر ، والحهاد فی الخفاه ، فإذا حلث داك كان آمثالی می آن ی ی مدی شعور می آن می المرت ی مدی به به مدی به

وید این ویک که معمولاو می فی بات مواقی لأون می شده آن ستحان فی حتر ما طراعته انصار مه فی البحث و الدان و واقعقنا علی الثقاه نظم آسوع لتعریفی عاشدی انساسی حدام

فات: ومن ج مسكون

ان رفيق ساعي ده

و مدائل وداد به حطر بن شرباً الدابا محدث الدائم على موضوح فمون في عصواله الحرب با ابن تركيد دمصةً وما للساوية عول الدولاً قطعم ترأى فيما م كنت قد أصبحت ثمونماً فعلا أمالاً

فلدوت في زرد ووجهت إنه هد المان

و سدم المدامته الدامة وفال من كلب مصرحه الاعصوم مداط أن على عصوبات سر محمولاه في محمل أنه حاله وال سندف في خرب المرام مداحل فار عملت دلك ملكرها مالأملى في أسطم ما الا حرمت من الا محاف محمله ما أن أد حرمت من الا محاف محمله من أن أد حرف في صدر حدد حرب وجود ووسطه و القله

و بای المبلز عول الشی کی سر مسحل علی الدی للطاقیک حال التقلی فی البراة الدینة وکال الاسم بدی خط می مدخصه استرجی بدفه هو به عین ساسه و ه ایم بیدی بیدی بیدی ساسه و ه ایم بیدی میآده سی به رسی اسم و روس و وادر سند بید و فقد کی سی صفیق می بعیبین د سحییل النفسی فی د می بیت به و وقد منت عدد اعتمالی د و وکال محاول خیدد حتی علی بدا در ستی فی خامعه فلاد عد اعتمالی د و ایم ستکن در ستی فی خامعه فلاد عد اعتمالی د و ایم ستکن در ستی و مسحات فسوف سال معتباد کوسوف کشف الماس د ایم سیرداد و مهد یکن مرکز دمدی عدل به

واحسمت شهید مرم أخرى عد أسوح في موضع . به ، فات به مسطحت فتاة بدلامن فا إدجار ، الدى تحدث عنه ، وقد عافي ، و الا الهم رضعه فالولاء و إنها تعبل وتتعاون مع إدجار

> و آت جیاں فتاہ سم اہ تاب حول حقف ساہر احاسلہ و اہ ' س ودہسا مرة أحرى إن دفك اللهمي الصفير

وطعن شده بعدائی عن العداؤه ۱۰ به منشما معی کجنمه اصل سی و بین ادم ، لأنه دا صمت سال به المدن من الدنيل لا عدل به في أي وات أنه هي هي رمكان أن أحدث إلى في السعول متى شات ، وهي ستطيع الاتصال في متى شادت ، أو يمنى آخر أبني أن أعرف شخصية برجار هذا ولا مقامه وعنوانه

ولا عولى هذا أن أقول إن لحرب الشوعى كان في دات لميد ماير عام ١٩٣١ مشروعا في أديا ومعيرة به ، وله نوات في الشدي ، ومنهم شدار هذا ، وصحفه عادى حيد أفي كل صبح يوجوب المعدل والثواة والجيّاعاته العامة تتمقله عدب حماية النوسل ، وهيمه شبه مسكر به وأعلى بها ه و برا ومكممرسد به أي را علة الحبود الجر القدامي – وهي أحداً به حبوش حاصة في أديا معترف حيدًا في أما الثلاثة أدام فين حبود استعمه الدراجي من كام والسناهميم الوطني والراشياند التابع للديموقراطيين الاشيراكان ال

 ١) ويترف الأخراف وفي وهي راف الله ١٩١٤ ، شها شرف حود الماسقة بالأستورم

و کم حرب کال فی عاف د به عد العدد العواد اللم ي ، و کات مطاهر شطه على حال عد عشر المدر الصاهر عامر بة في لعالم وعمر مشروعة عالو عدمه القابون ، فلا يلبث المقو الجديد فيه أن محد نفسه هابطاً عالماً جديداً ، ودنيا لبريله بمثلبا عهده كأتما قد دحل ركة أحدث عبقة، حرث أشكالا وأشباحا وسقورية مجيئة بارقه بدريمه الحراية والمفته ها الهاء عبداً أهلا نفوم ليست لهر عبر أسماء بلا أعاب وحر أمثال يزحد و ولا وورها وعدر ودو ولا مرف هم مقار ولا عناوس، ولم يكن هد معدور على فرد اشكاب أ محتمه، وإن كات لحيرة أعصاء الحزب صلة مناسره شبكة مهرب ال كال بعد هربي أم و اخلاه أصبهم الساك فلأعجب د كال حوامشه بالساقصات وأومر حكم إرفقه أحواله ووالله مساديه لأكأل شعاء فأأحب رفيقك دوا كارالا أما فيداشير المهادون دلك في مصلحت مد الدامة في مصلحت فلأنه فد حولت ، و كشفك ؛ وأما أنه في مصملحته فلابه که کال أف لاخت به براه ما کال دلک حبر آله وأحدي » وأبدال هو شبأل كل حربه سربه ، وكان ديث أمن أسلم به في خرب إلى حد حمد القوم لا بدركون مدى البحول الذي عد أحم على أحلاق برء وبفسايته وشجصته ، و نمتری با صرو م علادت اس لباس ، م ی "ر عقاء طو الا فی خوب والاندماج فيه

وکان لادی الذی شده هو لأخير ، فقد دهمنا مرم خری لی تمهی ، حيث کتمت عندی رقم ديمون ه ولا » و عمت مم عنی لاحدع بها فی « شقنی ه نمه يومين .

وأخرج شده عندند ندفه عصوبي ، وقد كنت عليم سمى منحول ١١ مان ساليلاج ١٥ و نصافحا مصافحه عربية ، ورجب بولا خدجي بك لحدجه متحاررة ١٤ السمكية ١١ التي رأسها في على الفئة لني عديه في رفعة لاستعال من قس

<sup>،</sup> لافرات Anarat أو الله أو خوعه من خاليا

وأحسب أبنى من أكسب تقه هذا الموس من الفيات لا عدوفت صوال مقد كن في ثبات رئة ، مهملات راسة وجوههن ، كا تما من احتقار لحاولة التحمل والطهور حسامًا على الأعمل ماد م التحمل والراسمة من شأن لا المورجوا الاب له وديدمهن ؛ وقد ألفن جميعًا هذه الحلقة الجراشة الإجاء أنها الله عادات الاعلام شيء

وقبل آن بسرف شدید دهت غیر باسد سه لم سکه الآن وقد اصبحت عصو ا ق الحرب ، فلا مح صبی سارت سعان آثر وحد سکم و ما رسم اس فل ق الت ، وكذلك فلتخاطب قا بولا ، سواه فسواه .

وشعرت عندنذ كأنى « فارس » يتلقى رسامته و خليم عسه عنه خديد وفى الموعد المصروب چادت بولا و إدخار القائي في شقتي عي و سيسه ، وقد حادا في لا أن المبي » وأحصرت ولا معها أد بي السكاسة وكل دخار في راعم كا راهم .

فی تا ۱۱ کسی ۵ واحصرت و تا معها ادامه ۱۱ ساکاسه و کال دخار هی ۱۱ عب ۱۱ سام. آشمر با ساهر الثلاثین

و الدائما في مسائل السياسة ، و كانت في نصبي أشده من خطة لحاب وسياسته في على مثلا أسائل الدائم الانتمام الحاب مد الاشتاء كبين ما دم هما على الأبواب الا ولماد نصر على سبينهم المائم شيين الاشتار كبين له تلك النسمية التي أحيقتهم وجعلت التعاول معهم صراة من مستحدل ا

وطفى إدخار سترح لى الأسباب في ؤده وصه طويل فقال به عس عه شي، أحب إلى الداب من بشاء الاحسيمة متحده فه من الصقة الكادعة والكتبة لدعوه اطبه الاشتراكية ، والكن الوحدة حد أن عداس الدعوه الأشراكية ، والكن الوحدة حد أن عداس الدعوم اطبي المهاد المرعوم اطبين حوله وقد للكتول بأي عهد أو حلف برمه الحرب معهد فلا سبيل إدل إلى تحقيق فكرة الاحبه للمحدة الالاستيل إدل إلى تحقيق فكرة الاحبه للمحدة الالاستيل ولي إلى تحقيق فكرة الاحبه للمحدة الالاستيان وكليل ، وكسب الحاهر التي شرعوب

وكان لإدخار منطق خلاب، في مقص صه دفائق حتى اقتنفت بأنه من الحق

لدم أن يؤند أحد فكرة بعدل بين شبق الحركة العربية في أبسانيا ، حيان الدر نبن

وساسی ردخر هن من حاجه بلی فررد د سمین شیء آخر ، فعه أحدت ملب ، می مقدر علی ، وجو سدی طراسه منحوطه ، حال وحدی مکتفیا عال سالته ، ان أنبثه بأیة معلومات سیامیة أو أسرار أو أحد با الاحتیاق دارآو ت بن أو وصلت بل عمی .

وعاد سائس مد جعبه آخری هن ن عترض علی آن سولی عالا کندنه ما قسم الـ عه له ، ضعاد فی المثل ، و مافت ، فقلت لا ما ام عبدی

واقتصر شطی فی لأم مع اتمد با الدمه علی إملاء بعار علی « « الا » مره أو مراین فی الأسبوط

وكان فا رحار اله جامع أحد علما والدستيع هو كدناك با وعلى وحيه اللك لا للسامة الساعة الحسلمة شيء من الساحة وهو الرع العرفة دهالا وحليه ، وكانت عادي ألا أيضاً أن أعشى و حين أملى و فيلتنا أحياد الساسي على روايا قوائم فوق الراحة واللا عادرة ، عما أل له أثر في حوم، وأصلى الربي ألله أس التعاول والإحاد

وكان دناك هو كل ما أحسسته من خده والدسه عقب المبهى إلى الحوب
أما لا يولا » فقاما كانت تحرج عن صحتها ، أو ترايل وحومها ، وقد تسكلمت
مرة أو من من في النسمون مع مص ، فاته ، وكان كلامها هما ، أو أصاف أعاط ،
أو ناميحاً ، تم لا من عدد أن مقلب حدد آخر ، قاد هي لمرحه السامة الموثية

وه اكن سي و سهم أيه حديه طبعية ، وكنت أشعر بأنها من المحاجية الروحية لا ترصيني في عنهم ، وتن سلماني في دياه ، لأنبي في نصرها عربت ، أو أحدى ، وقد أكون للحرب دفعاً ، وقد لا أكون أميناً موضع ثقته ، ولسكني على الحاجر أجهى فحيل من دنيا « البورجوارية » الفاصلة وم سكن وماً انقس شراباً أو مرضاً، كل حسم في للنهبي ، وكانت عمر على دفع أن ما عسه ، ولحت في أول مرداً المراأ في منسل ، طرة عصب واستكار إلى حاب الله حاب الله عالم كلت أراد به

أما إدحار فكال أيل وأكثر مجامه ، وكمه كال كال أركمه السبيارة الأحرة » أصرعلى أل بارل مسها عند مسطف أو في . و به أو شرع حسى ، فلل أل بصل إلى المكال ددى فصده ، وكال النصد في للقهلي ، كال أول منصرف ، مشبرطاً ألا أصرف إلا مد حس دد في من خروجه ؛ مجاوة أن أعرف مقره ، أو أسمه إلى مسكمه وكال نقول لي وهو بنسي . . . ذلك كله تم حرى عبيه المرف في الحرب و ، بي اللث أن اعتاده وأنحو محود من ثلقاء على

و کی شدت فی و قع باستان وجیه أمار ما بده ، و بی قسب هذا التدقیق کشرورة ، و رفت هذا الدقیق علیمه احد ال از قاد کدت آخری فی آس عدب قد الدموی معلمه احد ال از قاد کدت آخری فی آس عدب قد الدموی علی الراده فی آخت به ، کی حدیدت فی متلاکه ، و آرزت آن تسلمی ، و آسه و دد آنها ، ، و اللا ، و المدد من قبضی ، فیر آسه آن قسب ما عدب معلم ، و حد آف را حدد گرفیم و مرافه ما عدا بدرس مای حدد و اصد الداره و رضاد

فد عرصت آن اصحی وطعیی و وآن آعیش عبشة مهینة متواضعة و ک ای حراره فی معهول و سد شرصه و فعیر لی إل هذا حیال و بررجواری و رخیص و والحجت علی « إدخار » آن بدعی أسحق عسه لا مرفی و برست أحد بلا ، هی اللستمار و فقال لی إلی قد آ کشف و عرف حسمه آمری فعیرم اعرب می معمی وعوفی و فسالته ماذا فی وسعی آن آمین عد هد أو أدرمه می خیر به حرب و فکال حوله آنه سوف مکر فی الأد ، و لکن غصت أسانه و ماش دیر

وفي دلك الحل وصعت حرايده ها مصاح له أنحب إشرافي ما أندعي فول ا

والمند بن و بر بدأن بكون صحد . في مشمل علمة شهر نحت الله بن بوات على ، وكان حسل و بر بدأن بكون صحد . في مشمل علمة شهر نحت الله بن بوات على ، وكان تحسه قد تى في لمكتب ، فكذا به بهي تحسا عرج معلى الأنفاب الرياضة في الدوى بدى شاه در أو شدن بخرفه عن موطفيها و وكان الفاري بالمدال لمبر لا مجرو عمله أعوام ، في بعث أن فسحه صدعين و وقعت أواصر لمودة بيننا ، فعلت أن فسحه صدعين و وقعت أواصر عول به أو والأحيادة كانها أن عمله ما ما ومدر به على لفن الصحق ومصاعه . فع حمه عول و وكانت محجى بوصبى معلمه ومدر به على لفن الصحق ومصاعه . فع حمه كانها أن أن علم محجة لديه و في يكد ينقص اسوعال حى أحيث فيه قدم كانها لأن أراطة محلة الشوعية وأسد كان في حدمها ، و سكنى باعدم ما أنطه أن أخر عام في الحرب ، وإنك قلت له إلى فيه أصده ، عندت أن أو فيهم من حبي كان أخر عام في من ما و دراك في المدا المناز هو وسف ها ماطف به مميل مد وجار و ولا ، وحكاني قد بدأت فعلا أحى حصاد النظال للذي الحديد ، وأعى به المدله هذه وصغر وراحته

وكان آل قانون به سنون عشه حياعيه مارده ، و حدم يل دارهم صاط وحدمة وأعدن ، فعدت بل دارهم صاط وحدمة وأعدن ، فعدت بل صديق الشب أن يرهم أديه ، و يا فيق عاقد بسمه في سنيل حدمة القصمة لمشتر به ، من محمد الاستعداد في ألم بيد عارية الأمساد السوفييتي ، أو في أيه دويه أحرى ، فوعدى أن يندل كل حهده ، ممتراً بهده الله التي وصمت فيه

وهكدا أحدث انفر مر الى حملت أسبه على الا تملى حدد وبرداد حصر "، وهى فى حملها أحدث دباوماسية و « دردشة » محالس ، است وشدرات على النسلح والدسائس الحاربة بين الأحزاب الألمانية فى المام الأحير من عمر الجهورية الأولى

وقد وقع ومشد حادث لا حل ماملا في حاصري مار على عبره من الأحدث، وهو أن الصحف المسمه إلى حرب الشيوعي منت عمدة أساسيم سحر من رفعي الحكومة الروسة الأسامية دات الدعة المشبه الإشهاكية اتحاة اجراء شديد حيال المحصل السود ، الدال كام عده العدة حيره بقيام الحراج علهم «الموتش» (١) وقد علمت في ذات رم من لا رامر ، المراسل السياسي حراسة فوصيش ويتوتج عان المواس المروسي سيعد لا كسة ، فاشة على معرار المام حبود العاصمة الدراس في المواس المروسي سيعد لا كسة ، فاشة على معرار المام حبود العاصمة الدراس في المواس المروسي مناح النوم ساق ، فاستولى على أساحهم وأور فهم ، و نصدر أمها محظر ارتداء في البذلة ، الدراس

د درب بن بقل الحد بالى ولا و دخر ، وقد نم لأم وها للحظه لمرسومة ، ولكن بنها كانت وبين على لكره أسها شعدت عن وشك فيام خوب الهبيم بين السار بين و لاشتراكين ، صدرت خريدا لشوعه هروت فاهن ما ساخرة في معجمها الأولى كنادتها من السدمج بدن بدله الحكومة الاشتراكية الدعوفواطية حال الدريين ، وكان صدور دلك بعان هذه السحر به بالعة ، و يكن الجريدة في التي عرضت نفسها لها ،

وسأت دخا عن سر عفاهم ۱۰ اری ، ورفضهم لأخد سعد تری فعال این موقف اخرب من الدیموف طبین الاستر کیبی و بید سیاسه ثابته طو بللة الأمد فلا یمکن آن بتدیر خادث عارض ، أو حراء عابر

> فلت والكن او قع كان ب كل كلمه وردت في دلك بفال و سافطه. قال وهو عشم التسامة المسامح ، إن نظرتك لا تزال \$ سوقيه ه .

وا طبق شرح لی انوه ج بأسباوت « اسحثیل بنطقی » فقت را پال پخرادات النوسس لم سکی إلا عملیة « صور به » بدر از بناد فی المبول ، و إحداد ۱۵ اشرکه »

<sup>(</sup>١) أو البوتش Potech أي اخام ، وقد عرف ميا مد عمام الهم .

2

الذَّعَة بين هر من من رأب و تأ من رعم الاشر كيين مناهصين الشخصية الفاشية ، فلا يرال الحوب الاشم كي علمه من الساحية الالموصوعة الأدة في يد النازية ، بل الواقع أن الاسم كيين هم المدد الأكبر، لأبهم ما سأحدثو صدع في الطبقة الماطة .

وقد أقتمت بما قال لي م كي ما صف المعلمة وحهي والله إن اخرب الشيوعي على كل حال هو الذي المصل من الانار كس في عام ١٩١٩

قال همده عي النظرة و السوفية ، إلى موضوع ما دأخري فقد ك يعشد في الطور أدنية ، ومكد حل لدي إصد ترسسة اللوالد و المراكبون أن يميروا حلفنا ، ومصور المستول الطعة المالة وإحدول صدعا في صدول، وأصلحوا حدما للرحمة ، أوياء

و عنصد مشد مدد مدد مددوه من حد ، أدم ومنطقه على المسوم، أما أدبيا فلأن اهدافه صادقة أي وفقا فالمنطق الساريخ له وعلوم السكلام ، وهي أما أدبيا فلأن حد مدهو طاحه الصفات العداق وعادت دور ما معده ، و ما فا منطقه اله فلأن حد مدهو طاحه الصفات السكادجة ، مه و مدر مده و هدد مدوره على كيل مدأ الدعل في المراخ

وكان خصوم الحرب من الرجعيين الظاهر بن أن عد ندس لاسر، كبين هم أمرات مذابه و داخ محتطهم د الا عراد د حامل فكرهم صورة ٥ للمو حوريه ٥ ومداو به ومد عنها وم كان عواج على حاب إلا عود هاك ١١ ١١٠٠ مدر . و س خدن مفیم ، والاسم ع به هم ، یک منمالا مع فوی بشر ، و بصالا بعد صر الایتم والسوه ،

ولات أنام حمهو به ۱۱ فيد المعدودات ، وكان كل عنظ منافى خال شوعى لأدفى مسطراً أن عمل إلى دماو أو أور بماج أو عبرهم من بمتد لات والرعب سوء مصير

و کما حمد صد سه هدشین فرخین خلال سر ب خد ج من المصفالحات و لأفسه و لتعلیر سه خاصة خلاف عد عد عام حلیقه و با فد الليكن الفاشلون المهمائم أحدد أو أصل سلم؟ ، ثما سم وهر مهر على ، جدد هم أمر هر طفسة « التروالمكيين » والمنشقين لاس كن

والد وصع لح ب الحكومة الدوسة باشر كه في هو مده 1974 عدد مسعم معدد عام حر الحكومة الدوسة باشر كه في هو حد عدل 1974 عدد مسعم في أسمهم في حو دث الإمراب الذي عدارة عال عال في راس وكل المعموم والموافقة المراب الذي عدارة على المحكمة ال

E-17

وفی دات نوم سأسی إدما عرصاً عن دهنت مرد بی ایابان؟ قلت تاکلاً .

فال ؛ أنود الذهاب إليها؟؟

أحب والأرودل . إنبي أحب الأسفار ,

قال : هل تستطع أن تميم دار أولشتان بفيكوم ، «دائم به كه عل» قلت : كلا ، فار عدمه سراسيس وأن لا عرف عمو شناً

بی دو رکت بدیجه عرب سطم آی کوی دیر آمع سائد
 ها دهل فی وسمك آن تحمل صحیفة آخری علی ده دئی به "

ه س بر بی دور مشه ، و کل ای می نیک آن او به عمر اید از هدت عدد عامه می دار التأثر اله اللی و استخده أخلی و اید بری هدال سوف آدی عبی الصحی و ایکسپ و ، و اصاب ما در حسد که هو داری ها فی نبود ، الحاصر ، و محالی دانش العدم ای او فی خدات عمومات استه و مارا بر همه می اید اصاده داد برای عامیم و مراوی به ایم مهال فی آو ای فی ا

فی کا باد عدد کم دوی اوی دده باده م خریب دید د او اهی دو کا بای به ادافی صدر صحمه مهدیدی دا در آو می آن مهده آده ب

مدلات را جدم می المرازی اور می المرازی او سامی روا منجمه ای میل فیکوه راه ۱۱۰۰

ا میں ایری کے اس میں لدی اما کہ فیام الا ہی سادھات ہو اللہ ہ

agrama on the age, it

و رئا خداث فی هذه مدانه مهم ندوده بعد دلك فرائش آن آن آن آنه و معدا كنت « عرفت آداب خاب و هنت طرايعته كل الدعين .

ووقع لي حادث عرايب آخر المدافلين

الله حاولي اب نوم وأنا في مكت فتاه بدعي المسرم الم وصلت لا أن ا وه كتاب على للحافة التي عدم عادم إلى أن سس ما حاجلة غيال لا لأم الحصير صداعة قديمة عا

اله دخت علی طحرته دهی فدة مستجة من لحن دسته سمرت خدر! " از رأ بر من فس ، و سكن به سمس و د "به و بستر خدم، و فی د بدیر علی فی مكتبی ، لم تلبث آن دلتنی علی أنها « رفیقه » .

و مد بی می حدید آنها حدید سے بی آن آنیل و دید ہے ہوں د ف و دانہ تعدید حدید المهد دلات و و کی درف فی علاق سیدروہ آنہ ہم من اللہ سالمبر مہ الادو یہ و حدید ہی کہ کسی اللہ عدید مہر آنا علی میں آئی سالمبر مہ الادو یہ و حدید ہی کہ کسی اللہ عدید مہر آنا علی میں آئی کی گردوں اللہ دراوں ہی میں میں اللہ المور فی میں شمیدی آوں و کا گردوں اللہ دراوں ہی درف حدید و حدید کا معامل الحدید کے مطل الحدید کی معامل الحدید کی

ا دیا ایس د آن برخی آه او اهام ولاد ویده وه مان یا لأی داکن در سمد به خیبای

وه ساکنهمها مداهشه و بدت عول و کال لا عهد آمی و اولات م آصاده ادار وال هذه باسانه بدر ساوی کیمه به عمرد وقیمات

وي مار ملعالم ومن ه أصدور مرك

و دوت تنجلا ، وكاول مال

ولا صحب فقد كانت من موع ٥ سندر بللا ٤ (٢) . صبى ، أو مثال الفتاة

(١) سيعة من الحال أي خالية مع و وللاسكابر تميع حر وهو توقير ٥ ساده و أي لا جال
 دما ولا ملاحه

(٢) ثات علري سريع الحو عاجل الزوال .

(۲) سيفوطالا في الأسفور و ١٠٠٠ ت الدو عديم الحرار الدراء 🌅

اللواحوارية الحائمة التي سنحاث عراصواعية واحلياران فلللوف للطقة سكاءحة البروليتاريا، وأمثالما كثيرات في احرب سيدعي لأمني

فطست إلى أن تبين أسماء أو ثات الأصدوء

فالت منكرهة ، وهي على عبرة حول مسكنت سكي استوائل من أنه حال من ه الميكروفونات ٥ الدحور - صد ١١

ولم يكن معارف في الحرب إلى ديث الهيد لتجاورون أراست و إدحار و بولا ، وكمت أحيل هذا الاسر , فر أكد أما حب حيلي له حتى سشاحب عصم ، واشت تقول ٥ كيف تسول لهم نفوسهم إبعادي إلى ١٠٠٠ مثلث الإضاعة وقتي ٥ . والطعيب متعبرقة

وفي مرة الديه الذأبي بولا - كرب له حدث المحسب به و المكر المووعديني أن تبحث عن «للي مامر» هذه وتنبثني وليكمها -- احتممت في بعد دلك بالت إنها ع محل معينها من وقت تأميج

ومعمت ﴿ مَنْدَ ۚ بِرَكُضُهَا لَكُلِّ سُؤَالَ أَلْقِيهِ عَلِيهَا بِشَأْنَ ثَلَكُ الْقَدِّهِ وَعَلِي م لا مد من أن يكلون فد احتبط الأس على وأمه حسن أن أسي ما حرى

وجرت لي وقائم حال تبرد من هذا القبيل ، ولكنها بجملها لم كم شش مد کور

ومن يدريني لمــــــل اقتراح إدجا ـــــأن حقري إلى طوكيو كان محرد حـــــ همسيء أو لعله أراد فعلاً أن روادس , إنه ، ولسكن رؤساه، لم يطمئنوا لي ولم يثقوا فی <sup>و</sup> وقد یکون ۵ مس مایر ۵ فد حادث فعالا می قدر ... دخار ۱۵ ان ی کان معروقًا لها ياسم فاجورج، ، فإن هذه الأمور ، ح. هـ كــــــ ، و ع ، أو تسلما جاءت من قبل المجلة السوالية ما فلمة خاول المعدي على منطقة احتصاص إرجاء أو يبورون وقد من لي من هذا الحادث وغيره في أناء وروسيا أن أعمال هذه الشكات قل كمية ويقاء ودقه عا على حصوب ومناصوها مروعول ميز ما وأل بول أي التي محت صرفع أكثر فنود تد حسم ، ، أن هدئ ثلابه عوامل بعسية كثير ما سناه عدادها، ولا بد \* حصره على حليفه ، وهي الروح الحديثة التي بلاره و في الأموال لم طوعين في حدمه ٥ هيئات السوفيسية الصامقة ٥ ( ) وسلاحتها . وحراكها فني لا تعرف تردد

وه سع ورصتی شدکه شب ا کثر من الاله أشهر أو شهری، ولم لکل هذا
الا مدال سوی الصال حارجی، و سکن وقوقه عند هذا الحد فير حاوزه إلى الانتهاس،
حی أصح « شکم ا عمی ، وهو الاصطالاح الحرف الدت وضع اللحواسيس
وا صداله ، ما يكن مراجعه إلى شيء من حاج ، فعد كنت مستعداً أن أكونه ،
لأبي أصبحت الابلاء أحد أصاف اله ، رى في النورة ، عمل بعطر الحرد إشارة
سكول في مصاف أو شك عسام حم و دد با و روسا

وما أرب كرهد أو دورف لحصه مدد أن أسوقه اعتراداً أو أسقشهد مه في قصبي المشادداً . ال لأن كفي ترجم شداله في أوردا المسعلي ، و سواه فسه الاسر العادي من الحيال ، داخد وسعد من الخيرة ، أسبيت يومئد تحسودها أو مثلاً من أوف ا داخ والأمثير للشدات و عدال الدال أفيو الخيرم على الشوعلة ، و ه بو ه برا عد يت ، وأن الكومليان و الأوجيو الكالما في فلك يشجران بالرقيق الأبيض و أن عراسها وصحاها هم أولات الشاب حديد الدال داعول العبد ، والدالم وساله

وقد مصت علافاتنا نضمه 'سبیع طبیة ، وظلت صلانتا علی ما برام ، ولکی بدأت بعد ذلك ألمح فتوراً من جانبه و إن لم أس ملا كثير َ به ، وحد، ي سره

۱۱) است صمه ی ی سب د هده وحفه بد عال و هیم و ترمی لخب لاهر ۱۱ ۲ ۲ ۲ ۲

وفی بات ده ما بر ادارای ما اسمن اسائی علی باهدی ال کا دات یا المفتی المامی در دارای ما المفتی المامی در دول علی الما المفتی المامی در دولت علی الما المورد المامی در در دولت المفتی المامی در المام

فاليباوأ المتعجر موحس الأاء الخاران

🕟 🕟 هي هده اخرکات التي تتحدث ،

\_\_\_\_ قال طهمهٔ خالبهٔ دخرکات یمنح ۱۰ شمی ه خیانه تخطیی ۱۹ و ۱۰ مس درده

ور این هم خان دستگه که همخم دار آندو دایی ها الأمن به ی همایه علی این که اوم ایان همه ۱۳۷۲ و ی به به اصافه آن خواب او ایمان ۱۳۵۹ شم این از حصوب که وصد

وع که شره یا روی شوه در ش در این شده شمای او در این مدوره در این مه فی در دهن در های در این خ

فتداله الفيداعين هادكه والخسيس هوالمحاسخ والراحالة

أو يبيع أسر ر بدوله بدوله ألم ي ، وإن على ما فعله هو على أحادات و عال دشات في الحجامع إلى صديق له .

قال مهاجمًا : وماذا فعلت أنت مثلك الأحاديث ؟!

الس رو أبها لأصدقائي على علا به

فصاح می فائلاً أصلاه ، العن - آن عول جو ، با أحاب ؟

فلت بن الحرب اشاء على هو ما را به باي أ. الرها، ولا يا الله عالم الله الله عالم الله الله الله عالم الله الله أو الكائوليكي سواه بسواه .

دل ۱۶ م. كل إيسان يعرف أنه آلة في أمدى الروس.

وقولان محتام المروع وتساولت في هوي ما الحاق بدي أوراه و العالي لا الله مان عشابه ومديدها

ول کن تبین لی آمه لم مرمونه در می در در در در می در می در می لادبر آمه داور در میده در در در معدمات ایل به می می در می

وفال إنه يستحيل عليه أن يعبش إذا هو لم يسترف يكه ، ح ل ، الد ... فملا اعترامه في للديم لم حه و كه لل سمام إلا لمد ما الدي لداله

وأاتى بين بدى كتاباً مسهباً كتب علىالأر م ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ هُو فِي لَهُ ﴾ ﴿ مِنْ فِي لَمْ ﴿ صفحات ، وموجه إلى « المدير المام ».

وظلب مني أن أقرأه.

فقرات الدعد من الأو س ماه أو لأسط شلاله لأولى المعراع أن ماما عوا هذا الأدن من والحلى أن أخاط كارعاماً عالى الح و لكنى وقد لا من المراء دادة أ مسلكاً وم ست اعلى وكان و اعد قداي مديد عوس أن كمير و و مد منظره ألي ، و مبداه شد مر قدل و مرده واحم را ، عراج حلى شت في أنه قد ح سط بلى الموقف الطوقف الطوة «دراماتيكية» و و ريد احم و حسد خاسه شساب و سرعه و رقه الموسكي فعد . مقع حوادث الانتخار لدواق قوية ، و الواعث كبيرة ، وإن بذالى مع دلات أن هذا الثاب فد أوى من عراسة ما سيدهمه فعلا بي يصلاق رصاص على سه و دلات أن هذا الثاب فد أوى من عراسة ما سيدهمه فعلا بي يصلاق رصاص على الشاب و من ما لموقف مصحك فلان الشاب كان معا كثيراً في أعملة شخصه ، مد منا بي حد مبد في حدمقه ما فعلماه ؛ وكنت الا أذال أشعر ما لأمر به عمد حداد عمد عصو السياسي الدوران أحسست لمحراس عدم عدوران أمياسي الموران أحسست المحراس عدمه أنه يتعمل رأماً بمعيرى .

وعدد ما النف ه روحار به الأس في أمد ، م أستصم أنّ أعلى به سر مصد عن عن فر فقراً المدت ؛ ونص هند هو ما حمل ه الشكلة به السحلي على كالما ب الارجاد فيه

أما اليوم فين شرح لمساله سهن ، وهو أبنى ، أقو على مو حهة شيء العصم وقالع كنت أعظر إومشاء إنها لعرة حاصه ، أعاط في فيدلها لمعالطات الحرلية عالوقه ، متاهلةً في أحدها كل الناطف ، مة حصاً أفضى حدود الترجيس

و ش ست مقتماً و مثد آل العنى ه فول اله كار حمراً عواماً ، أو علياً شادً عرب الأصوار ، وألى كلف العامل نحساهد العادق فى حدمه « العصيه » ، فعد شعرات بألمى محطى فى حق دلك الشاب ، مروع الحاظر من بلك الحطرة التي أمدر فى با ، متحيلا وقعبه أمام مو قالان الدار على رأسه

وساوت الکدب فدسسته فی حبیه وفت له کی لا أمام فی تسلیمه و ویدهت فی د هیة ، مشماً منی با برکات ۱۰۰۰

قال - هل نعنی أنت مو فق علی أن أصل ما أشرت الیه فیه فقد أحد به كانی مأحد معاجدًا لأانمه ، و اح المانی هذا السؤال متزفدًا الحواف کا به کر و صه آممه و عبد در بری فی خصه د آسی بدر فی عبر فر حبوب ، فیمل شی ه من عبر فر حبوب ، فیمل شی ه من شیره علی علی عبد که من اخرج هیمط به و سکتی م آسطه فرفند م ، فقد الاتن عبد کد عتد دی سعیتی کمل ، و سکتی بدای کمرسد ، و را ای اری الشاب یعود من بیل ایاب فیشد بدی فی عبر طفة رهبیة ، و بند ایالا به ی عبی شی ، ، و هم بنواب آفل صفر با می بد حضو ه

وهكد الهي عني في الراء أو شده الوردات مراحله حدادة في حياي المحت سم سمين عجاد به وقد كب دعملا من دري أن استعني عن وطلعي من الحل الحراء و سكني م أكن أس أبي حاسرها على عد المحتو الحلوي المحيد وكان ذلك أبيد أبه علاقتي باشتكة الشيوبية ، فقد حسرت الوسيلة التي المتأسطة أن أوس بها حدم به معي صورة على أبي عم صاح بدراه الأعمال المتأسطة أن أوس بها حدم به معي صورة على أبي عمر صاح بدراه الأعمال المتأسطة أن أو بالأأمد أن ويم على حي المدرون المن المناسلون المن المن المن المناسلون المناسلون المناسلون المن المناسلون المن المناسلون المن

و يصح أن تسمى الطر مه في قصلتى بها دار أولشتان من العمل طريقة الا او لا مصله له أو همل لأسنة على لا العالى اللو حوارى ، بعماً للراوية اللي عمر منها القد كلب أرعب عقب عمراف الشب لا قول الا لنسبي كه به أن أدى في أيه لحطه إلى مه به سرم الاموالية ، وكنت قد أعددت دفاعي وهو أسى عملا صلب إلى هد العني أن يوى لى الأحادث ساسيه اللي قد عمل إلى عمه ، وأي حمل أحيات أنفلها إلى أصدالو في الحزب شيوعي الألالي ، فأى إنم في دلك أو صدر ، فكل الماس صحدثول في الساسه ، و بعد من الأسب مع الأصدق والأصحاب ، و بس للدار شرع عمون السيسة ما داسد لا تؤثر في عبي يصحفي ، والأصحاب ، و بس للدار شرع عمون السيسة ما داسد لا تؤثر في عبي يصحفي ، والداك كله من عجيج والاعتمارات التي كان إدسار قد أشار على بها

هد عدد مدن مد وال بصدمة من حسم عن أثر مع سي الشاب قول ، "رف مشهد سعر من وس مدر مام ، وأد تسيء اعدد عصد ، علم سي هدا حدث مدى كس عني ماس من أنه سادى إلى نقيجة سائه ، وأ في الواقع منه مان ما أقبرف ما في حق الأحلاق ، أما أسى وإلى القصيلة ، ولا عجب ، في من ماش في رائه عمله ماشى الأنها ما الشن عليه أن عبر بين الأحسام في والأنتاج

ب الم طفية الأبري عدم سي،

و در مد است مراوسه الحال التي جرت بيتي و بين دلك الثاب أنصر كركا على منسدو ومصيده به مرد به رجوى عندر حالا بقول إنه سنب الحميس ما وي عدد و بعض ما عاد به منه لاقتصارية و اقتيب هرو م الاستمام عالج و الما حراة الأحد ما الدمالات لصمقد من لحراء عدد أمر التي من مدر لا ل و ما يرافيو مده مدر وال فام مدورا فيه من معد لم المحالات و الما الموالد

به الما الراجية عند المن ولا الأنه و مده عند شاس فول الما أو من حواله عند مده عند الساق أن دار أولشتان أرادت ألا تحدث صمعة عا أو تكشف عن فلسلحه عا وكان دست أسداً على خال الله مدا شاطل ادعا المدول هذه التسوية و إلاه الله على هذا الحادث .

> . من دلك الحين ، كما أسلفت عليك ، لم أوه طيلة الحياة - ع -

 ور معدد می سام کا حی اوست اورکس دور دور احر کم و معدد می در در در در محمد لاحو می مند ن ورد و وحل سکا و می او می او معدی از انجاب سائی و در کامه دورد سمی اور مع کرجا او د کار کرام میدی از انجاب می افتاد به فیه اسد اگر می فترد ا مین است ای

وه أعد أحد سا مدوي من عام التدوي في حرب د. أمانتوها و عدا أل - كا العوال في در أو مد را الرأ الذي حدة الداء الأم الدائل أهاب المداني كلمه في حدد خده أقفيا عاقمي دره كان أعد وها عاد من رحالاً وكاد حدم ما هام دائه من عن الالدوالدار اكان الدائد حديد الدائل عديدة

پلی ۱۷۰ قافسام گور مه یدعی از ول سیر از ی در باعیم سه منی از والدی از وارد با آی المعمو لمسئول از وج سر از آی المعمو لمسئول من المهیبینج و دعا به و وکال رعمیه الساسی الا أمر بد کاشو وفیکر از الدی یعمل الال راسات سخریر بحید أدامه بختصه از وس ای تراس ، وکال روشد فی الثلاثین أو خواها ، وهو لمشوق ادا جا الأحسول شروف فی عد ساد و لأدب ، ومؤلف فصه دعی دا قصه رماند الدول وی روانه م سابد السام فی بود می الله م

وكمه كان مد دلك كله رفيةً طيب عاب إلى حد فالع وصد م كر لله للدل المن حيف على حد فالع وصد م كر لله للدل المن حيف وطيبانة بحول حصيبة فياضه ، وكن علم الدولة الأدلية

وقد الما صديقان صدية أموام هجرة التي فيسها في السي الوجود الما من كار أهل من الحرب كال برجار الاحجد لذي المصال في وجهي الوجو الان من كار أهل لادب في السوفييت والي لأحوال حميه ٢ ما سريرته واستسلامه وطاعته من الوقوع الوم في شحر النا السيد مدهصة الذراء أو شراك السكورمو بوليتانية السورجواراية الوالية العمومية لا الكريمة الاحدادة الواليود الإباحية الجرة (١١)

وكان عم حسد ه الإدا ي به موكل شئول ليصر هو اما كي شرودر به ، وهو أبطأ من الأدرون مسل على الثاورة التي أحسم العدة القصائل العامرة التي المسلم وهو أبطأ من التامية عشرة من العمر ، أي مدد حمله عشر عام مصت ، و كنه كان أبطأ الداسعية به صله ، أو مثل الداليميين به الحشب بدي احدر من الا منوسج كه والدي وحد في ما به وإحلاصة للحاب عواصاً عراجية آمالة في الأدب والحاسمة ، وعال ، وعال ، وعال م

وأسللت مهلة الكهبيح والدعاية إلى علمها الصامي إلى الحلمة لوقت قصيراء

 <sup>(</sup>۱) کال هده دو ب وصفات عنظیا شاوعتون چی دن ابدو ایج بهد او بردید آیر غیر صادفین فی مسیرها قد ایج و در بهدایی انصاحه

ولاً لل أعتصد أن سفل الدلاب والماشير التي وصف على ملأبي تروح اليعقوالية (1) الحارة الصادفة

وأدكر أن من بين أعصاء حيف بدكتور و سهو يخ مؤسس معهد السياد به داخسه اله ومديره العام ، وكان من المركسين لمؤمس عط يات العلامة العلامية المواولات والداخير أنوج من دادموفسكي كناء عنوان و وطاعة الحاسة الحسية عام شرح فيه النظرية القائلة إن إصعاف الحسة عبد علقه الكادحة هو الدي حيل فيها معي السامي ، م إنه إداء عليق بدو قد الحسية و سرح سراحاً من عير فيد لها ولا حد من شاطها ، قس درك هذه الصقة بدي مقدرتها الثورية ، ومسع وسالها التاريخية ،

ولكن هذا المكلام وأشاهه كالث أقل وصوحاً وحلاه بما يبدو من سه وأشامه

وقد أصدر وایخ صد انتصار هند در سه دهرة فی علم النمسی به تناول فها حلسل « المقلیه ادر به » این کال دهرب سدد س ، ولم بنث أن حرج عسه و شق می صفوفه ، وهو البوم پدار معهد أحاث علمیه فی «لایات لمحدة لأمر نکمه

وكان مد أحداً في خدة عمالان في مسرح من لمسرح الطبعية الدعى العلمية المالها القالمية الدعى العلم القالم العلمية وعداة التيسات والمسلم أدنية عبر طاهرة ، وموطف في شركة تأمين ، وشرب مدعى الأسب المال الماكوجين المائم في الحق والعامل المهال الماكوجين والل علم المناصد داخلا في حدود العامل والمصف الأحراجا حاصمة

وأند سداً حيالا با تتحاصره سنديه عليها عارة الرغيم السناسي عد أن ترجع في ملاً الياسة خرب أو من المعين » وقدولة قد العرض

وكان الهدف الراد من هذه الحاد الت شرح الخطة السياسية الموسومة بسبيل محمد لما الراد همه و شنول حاراته

وہ) کی ہے۔ ورید منعم ہی لا سمین عبر لمدن ہاکس کال کلامیا ہات

وهد حرت في حد عد ١٩٣٢ و حد عد ١٠ و مد الدا المداخ مرتبن ، والانتحاب للتصل هرد الدار الرومي ، كالمعدد الدار المرومي ، وهي أو سة انتحابات سلحت دم الدار أن يرتبل في حرب أهلية ،

ود الدك في دن لا محات ، م بي سود و بي د و دووس المر شروعه ، من المحاود و المعاود و ال

وكان الناس في النالب بلافونها محماه، والكريم العلم على بدر المرام المرام وكان الناس في النالب بوصد في وحهى منتف و ولكريم مندم أحد وم أرد المرام عليوان

وقد تلاشت من عبر ، روح عد ، ولأ . م كان عدر دان ، كا كه على الله ، المعلم له سدون من حداف ، و كه ما ما دان در مهد عد الحقاقه فه الماث , الله عقوم الا كلف له كلف له كلف له كلف حداث من شاخل المحد الله ، أن عدرف

سحمات أي به الأمر من فوق و كأنه من أصادة أرع ما و معلى مطاهر أعمر و علماً . و عليت

ین الایمان بدای با معجب و لا لا به امر ۲ احدان فحسب و این حمد آنستاً علی الاعتقاد دارا سمکاه الد از حمد ادامی حصال با باده

وی و سعت طرف محمومه آم صهر به و شده به به به المحملة إلى نفوسهم آن لعرف في الحرب ما من شخص عدى سعد ت به به هل هو دائره سكى آن به بالمحل المحمولة أو به والم المحمولة أو به والم المحمولة أو به والمحمولة أو به والمحمولة الحوال الحوال الحوالية و المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة الحوالية محمولة المحمولة المحم

وأعرف فتاة كشف الجستانو في الحال عن حمد ، معرد من ه عديد ، وقد و سه معرد من ه عديد ، وقد عديد من كالمه على محسوس اله ، وقد عديد من ما معرد سنة الحقيد عن المهمس يسمى به ميولا مند من ، وهو معسم إلى حد مد من من من السه الحقيد في اعتقالها و حتى عادت تكركسة في محسوس مه أمامه و فإذا الأذبية المسرال ، وهو ينظر إيها فالكرد من أين التقطت هذا التعبير ١٢ ، فغ تلبث الفتساة ، نقد أن كان بي عث للحطه هدئة من حكة أن صعد من وتعشف ومتى عام مده فالو بل وياء والمعاب مصابه .

وكدلك أعيد وتكييف و أ و قنا في الأدب والرسم والتصوير والموسيق ، وقد تحدث سبل في سص ، عده على عسه ص إله عدد على فراء من فصص الله ، الكثر عد عرفه عنها من كل كنب عدر ح محسمه ، ١١٠ عجب إذا عدد شيوعيون بره ه آ کبر کتاب بدن علم ، وقار عن سکتاب لأحد بن یتهم کانو فیصورون الهم بشوههٔ منحتم لمداعی الفاحد بدی أحرجهم له

وخد الشوعيون أحد إن عرابهان فللنظرة الناظ والمعالدي و و الامو روا الامو روا الامو روا الامو روا الامو روا الامو روا الامو الامو الامو الامو الامو الاموا ال

اً در الدامي الحداثي فقد كنا في خبره بالمعامل أمرية با أون الحرب العميك. واعترف به بافال ما خداتيه في الواج بالوسد المها الجناء الاجابة خداتير هم من با التنا

المنفال برواسور عالبيمياكات المعهرة

النصام الأقلص الورامة ولدل ما عرده المواهدان فليان ما و عدال الراعة النهرب في من الصراع الطبقي فلا معدى عن وقصيما جالة واحدة ما وليست الزواجية البورجوال به من الصراع الطبقي فلا معدى عن وقصيما جالة واحدة ما وليكن الزواج الدى له مردول ألما مود حلى حال وشاحى وراد و حراج ما حي أعن الدى له مردول ألما ما وقد حلى حال وشاحى وراد و حراج ما حي أعن الدال المالي له مردول ألما ماليا المالية والمالية المالية المالية المالية ومن هاكالت الا مدحه ها عير ما حدثه قد حدل المالية إلى الشراب فا ومن هاكالت الأحلاق أو حدلة لأربه عند المواجو به سيئة ما و رواح المرق مشم في لسوم الأحلاق أو حدلة المالية المالية المالية المالية المالية عدد الطامه والكادمة عالم الداري الكادمة عالية المالية والمالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية المالية والمالية وال

مَمَكُنَ فِدَ مَنْ مَا لَنَ أَيْسَتَ هَذُهُ جِيمًا وَاحْدُدُ عَنْدُ الطَّبَقَتِينَ "

و على ماه الاستعمالا و راهد المؤل أي اليبل درعي أل مكير و الواق و الله على المراه و المول من للدفية و في قد المول و المراه و المراه المراه المراه و المراه المراه المراه المراه المراه المراه المول المول المول المول المول المول المول المول المول المراه ال

ه کال کر را سده و حداث و وره ه الأسلام او عالم با دان الاخواله او الواعد با ما سنجه ه خواسه دهیمه و وضا با ادان را دان و فقال آنی او خفیمهٔ مجرد وضع الكليات بين أفو س، و إصف عث مهكمي له فر عديا القوهر الناصي روکی « اللوی » و رعاه « لا سان ۵ یک تنج سحف لاحر فیه أوثاث كانت أحواء لامدي عبها من لأسلوب لذي كل فيه حورف حوجاشيني (١) السند لدي لا ساري ، و دولي غير مد فع لا دن لأسلوب بدي حمل من طول کم ره وحرياته على ويبرة و حدة ، حدث ير شمه بالير لدو تم بعدهمي ، قرل حصرت هدد للهجه والله ساسين م الرم م م الله ي أما ما أم فياه ما م أعسم على سندد الأمال بألك حدائد و مجرد طيول لأجر بين فوسف ، و هنت للاعتقاد أيصاً بأن لاشتر أبي في ( ) عد ؤن لأب ب ب وحدود عسمون. وأن البلاء الاشتراكية و لأفصر أنه مه سمطية أن بعث حدًا إلى حسب في سلام. و ل محمر ال كان يقصد المكس تدما معن السب عول إن قيام الألباء كيه في ال و حد مستحمل ؛ بل لقد علمك الشيوعيو - ي من أن تبرهن بطريقة ﴿ الاستنتاب يدو وحدير ٤ ب (٩٤٠ - دير وحدد الحرار عباسا حي لأدعد العاشية ومن تم (٣) قد تصرف منك 8 موصوعياً ٤ تصرب مسته - مستم و إن كار «شخصياً» قد خفر تكنيث عاد « سرب لم حافي محملاً الأعمال ، و ما ت لكلمة الاصليمة الاوالملة الادبرة عيه الاول بالاحرام الاممان في مدر حرب جيافي عن من الجاملة وفيومة على الناس " و كا المام المام الحراسة المام المام المتعلط وتبدل السياسات و أما جال أمان السمال السه بيء في بسم و لا وأليه ة عليكة القاوب ع حيث سحر " بنوة حلى العدم بدر الله قد عدم. مه قرق و حد ، وهو " م عبد ما عوب با و "حسيب الأعلى و و عداد . . بايد ٥ فعمو رأسه ، ينفذ الأمن حقيقه وقدائه في الحل بالأ و ٢٠ عيد أن عليم لا غواة ، في لمية الكروكِ 1

ال مع مساول لأدن ال

وكان من أفور معالم الحياة في الحرب يومئذ الإعلى ﴿ وَصَمَّهُ الْحَارِجَهِ ﴾ فله والراء واحلف هي صعه ماسيره والماء ، فقد كال هؤلاء ١٠ الماس ١٥ الحيث و\$الخراج، الليء بالصديد ، وقاول للتعلمين للنجد ب مر أصل تورجوازي ، و إدا الدار أوجاء الماس وافا دخلتا إلا لنتمدب والالأنه حق من حقوقنا و وكا عا لأسد عامل و عيام مان العلق بالعماء والأطاف عرب وجودت و المام مد الرا لان الله التمامح وصبح به ، ولأن روسيا و الماء عالماء عالم الماء على الماء عالماء عالماء عالماء الماء المان يعتمون إلى سعة سعمه و مرورة والأجاب the man is a server to a server to the total the server to the total tot المحاد و الماليم المال عام . ٤ حي لا ١٠ ـ عاد ي حجود و حجو ب د حداقي بالقار The You be a survey to a me a de a و حال ها عليه الكامة ما الأصل الحيامي الأماء والأحد وعملاته دور دور ماد شار می موج را مای المهار ماری بدی حری این این في كايمار بدر و الريد لأمان لا ين عمد بدر الله و كان الممايات ور الأفعار د مه سنحد د وسه - و د م و و کار د د د د سول و کل د و آدر و و صدي من السيام عدم عمر عمل مناه بالصريح الوحه والقنيات، الواعي كال من مدر التي لل من من منه مايت على دوالع حاسته الجنسية، هوي فليوب ج - بنه ١٠٠ کيه نجس منظ عبد لاقتصاء ، دو القلامين کمبر ن والد دانمده ده د بات جودو ي بدي صلح على بعي باغاني اثورة عار الدار الله الديوط إيفهم المدام الكونول

علیم حقاً لا پیم پر آن کولو مسدل می ادید را دلا در از اور افریده اصله این به <sup>(۲)</sup> و برای لای خوانه حدار علی دان آن بر استواد او کا انصل حسد راهدر در بره موفدش ادری استمال می مدد داد داد حال ۱۹

محدود عراسه المستعد المستعد الأل المستعدد المست

0 -

معدين سير اخياد لي ع 4

<sup>(</sup>۱) Lumpin أو المهال الدين لم ينزنو و ما م

<sup>(</sup>٠) الأرسط الحة المالية أو المال الذوب

<sup>(+)</sup> کالإحسادان د ب ج ا با در د م م

که من عو عد لأد سه فی وج مده الشوعی آن کل سقد پوجه الی فرار احده الحده الحرب و اشان سیاسه معینه و أو بصرف می سصرفت و فی مسل آنه می الم از مراد و کرد بعد الا کا شاه و بوده می مدار آنه می مسلومی و افزات مسافیه مسلومی مها آو الا مشعبی و و افزات مسافیه مسلومی مها حائزة فیل صدو افزات و کن جرازات یا یا کی مراوی و آنها هیله عثل بدها و از عامة و افزات و است می از این با دها و از این از عامة و افزات و است می از این با دو از این با دارد و کن لا سرائی و این حصاله و از این از عامة می الومائل این ستومه یا آن علی مدارد و کن لا سرائی آن از عامة محرومة من الومائل این ستومه یا آن علی مدارد و حیر و سرف و حی مدارد اصلام می سافی این از فوهم افران این ستومه یا آن علی مدارد و این سافی این از فوهم افران علی مدارد و این مدارد این از فوهم افران علی مدارد و این مدارد این از فوهم افران علی مدارد این مدارد این از فوهم افران علی مدارد و این الامائل افران این از فوهم افران این از فوهم افران این از فوهم افران این الومائل این شوخی و فره و آمران الامائل الومائل این الومائل این الومائل الومائل الومائل این الومائل این الومائل الومائ

 و کو ات او کو عیرتی سه او یتف عددها خاطری طویلا، و ایسا دکر آنبی کتبت رسالة صادفه ،یمه فی موسیم الانتخابات، دقات میها علی آن الحوادث نی تم بی به نسمی به آهم دارگی عدد انطبقه الدر، و آران می خوادث نی عربی و راد سر ایم است می باشد علی کمی عصب بیاب با به عربی و راد سر ایم با کمی عصب بیاب با به مرسی می سامند ریاسه میک و ولا بال دی هر سیم می حسب می راست می کرد ولا بال دی هر سیم می حسب می راسه میک و ولا بال دی هر سیم می به بادر الاحد سیم می بادر الاحد سیم بادر ال

وكان أعضاه الحلية من لا المهار الله من عادة في الاجهاعات لا مهو مر الله سو الله س على وحد همه ، وكان لصعول أحد مده من الله ، أو معتد له قبيلا من الشكك إلى ما كان لا المعلون له شر حوته كأسباب لموافقتهم وعوامل والد إلا ره ، ولكن لا يلث عد تردد يسيران سهم أحد ع وبردد شاع عالم ولمحة تحد طعرة ، الأقوال سائم الني ورات في كلام محسر باعد ، ها لشما المدى سعى أحده و الأقوال سائم الذي وحات في كلام محسر باعد ، ها لشما المدى سعى أحده و الأوال سائم الذي وحال المراس بالمحمول أو كان المسلم ، والله المناظ ، أو سدس في المسلم ، وكان الأحراب يستول سنة في صحي التفيير في الألفاظ ، أو سدس في المسلم ، وكان الأحراب يستول سنة في صحي المسلم ، وإدام حال معالم ، وعدي الما من المواقع ، وعدي الما من وعداد يتولى لا المناخ له تحييس ما دار في حسب ، مقول إلى الدي المنطاع دون سائم الحطياء سكامس أل عدم موصد الوال المد وحاق أحد عدرة وأسم عدير

وقد أسعت أن صبف عام ۱۹۳۲ كان ديرة سمان دال عرب ما هدا وله المه و حلار دا وله المحتمل بين عشية وصحاها أن يصفر أمر دس حرب أو عم م وحوده دا كان من المحتمل بين عشية وصحاها أن يصفر أمر دس حرب أو عم م وحوده دا كان من المحتمدي عن لاستعد ر خد الله ي أه لا حمل علا إلى عن أكام هدا على المحل صد اله يون سوف سلامي ، و عن محمل علم حليد مد البلاد كام ، و عني له الحمل صد اله يون سوف سلامي ، و عن محمل علم حليد مد البلاد كام ، و عني له والحمل علم عليا كام عادة بين عشرة و و

من الله و الله المركز و الكلمة أمان الدين و العسلم و الاستوجب المن لا لمو و الحدد المركز و و الكلمة أمان من الحطر و وأفل الله كون السابلالة المنعود فالله و إلا لا هر في المحلمة الاعتماد الأراحة و الوسلو عاد الاستول الله و أنه الحمل ويهم و وهو وحدد الدين المصار العلقة المانيا الدالة فلشه في الصرح الشوعي الدالم والراحة الآخرين في حمالته والشحص أو حداله على الله الله الله الله الأراحة الآخرين في حمالة الها والشحص أو حداله الله على صلة الها

، ود افتصلي الاسمد و أن نظل الثلية مؤدية عملها ، وأن مجصص ر كال عصو خدعه خاسه سني في دات د به ١٠٠٠ و د من دلك لا بدف أية حمله حاسه سال من باكوس لحمات الأحرى، و و فعال كعيران في لا م م كما مرض به جرعه كات متعدد سر ، في شقه أي عصو ، وفي للمايد أبي حرف فيم دار ١٥٠ شاه د ما حيل وله حد مه صر له عالم بي الحرب الشنوعي ما ه للمث تلك الحرعاب عرسه ال ١٠٠٠ و مرات ، وتداعي المقيان الدقيق كله في ملاد ، و كان إعلام لا ما يتر عه رام ما ودفه حمكمهم مؤامرة ، و أن كان كل فرد منافد قوأ كمنا ومؤمات على أتماد وماء أبد علمه بالواحات الأهلسية وأسابيلها لحييمه ، فو تلث ميكار لايم ويه أن سطريت ومثد و حيث إلى حد حمله حمة حدى مموين لا مدرة حكم سك اخطه احديدة وما قد يترتب عليها من الأخطار واللكات، فإن لاستعداد عركه سر به صويلة الأمد بشكيل جماعات صعيرة عيده عي عركم ، كي معده أن رعده سلموا لأ محديد دال النصر والسم المارين ، وأن تحرثه ٥ حكو ب ١ إلى وحداب صعيره توجي بأن الحزب سوف لا بايعاً إلى معاومة صر عه مسلحه حدر صعدد هتار إلى ذروة السلطان ، بل كان كتمد لقاومات أو مناوشات متقطعة محدودة النطاق .

با که عرب ما باهم و صنیف ده کا باید مای دری دری د مصد خلاردان صف ستفل خال عام ۱۹۴۴ ، ص مه رک سافاه ما لبار میں ۽ فلم يکن مقصي موہ دول مصر ۾ واحد منہم أو شامل في تر من ، ، کاب سادر هد المراع طال الحات المعابرة الحلقة المحال بدحان اللي كما في عيات التي تعطيه الميان ، أو مشبب إلى ٥ احمه الا فقد كال مصلم ماليون الداريين له ما معصى لأحد مديد ، على ومحتممه الداوكان رحمال عالد الدام الصحيحة ممده بدفوت في خطوط لأعداء روقد عدد الدراجي في العليم عد الميمة أل تصافوا الرصاص على حاله مرحان م على صرعه المصاب لأمريكية فيشيكاعوه إديمشي فواللي من حلود العاصفة للم اللي فدية لمشترب أم لموون بالسيارة للشم للله العام فيصلعون البيران من خلال رجاح مها فيرائه شم رول مشترسين يا ويم الان يد سنة من سارت اغدر دفير دي کال مريان فيکان برا مه وعل فيسيات مسروقه و مستماره من الديمين عبد والداس ، وقال لذان يتود يا مناه أحساء أراجه الجنود القدامي الشيوعيين ، وكانت سيارتي أحمال من على ، تمهدهم من فسرود أسيم في حدي ، وكانت عادي عد هم ساعات في أن عالت ، ولا عال لى ماد صدم بها ، وكانت لد، د صعيره حمر م ، وي ، ماشوقه من بوخ ١٠ مدت: موديل ١٠٩ وأي أي و بأن ويب مصع هذه الأعراض و يكن و يكن حد سوای فی علیه علال مدرة حتی معره ، وكاب قده م كان عمدي من ، مني المورجواري بالد فأصبحت أدومي أدوت في بو ما بعربه ١٥١ وكنت على صف وقتي في الطواف بها عدة مشاوير ، وأدبه محسف سوم ، من حو على مشور ب ، و وريم كتسب ، أو افعاء أثر سيارات بار به ، أعصت به أرفاب من قبل ، أو أخرس باأحياء كحرسه مص برقاق في جرحابيا مبل معان ، وحدث اوم أن طلب مني غل أدوات مطلعة لذ بكامل حرائب ولا ارمها من إحدى محصاب السكدا الحديدية إلى مخزن تحت دكان متسال

وکل أعصر عدد في مو حير ٢ - و مؤره لحصة ، وكدت أسا نفرت لأ مدري مدون و دود في مو حير ٢ - و مؤره لحصة ، وكدت أسا نفرت معدمهم وشرة بيمونة أورسه شعوية من مغر بالصة المركزة ولكني لم أشهد أشهد ما مدرية بيمونة أورسه شعوية من مغر بالصة المركزة ولكني لم أشهد وأحد كدت نهر المورس من الى في كار مردياتي أناس مختلفون عن السابقين ، وأحد كدت نهمه سيطه أو ودره حطر، وأحد كدت نهمه سيطه أو ودره حطر، ولا مد معموره في فق قبالة بعض الحانات التي مختلف الديون إليها ، لمراقبة عن ، أو صوف عدم من حديد و حدد عمر ما يدي بتحسول ما على على من أو مدر همية مراهمة عدد مراه كانت هده مهمة نقرة عني المس عموره من و ديك من حدد من كان على كذب من حدد معمور كان عدد من كان من خاله مطلقي لأو راديكين لحراء ونزار ، معموره من عدد من عن كذب من خاله مطلقي لأو راديكين لحراء ونزار ، وكنت على مد ما سدان دا شعو قدمه لا سقاطه الأمان عني مدافع الركاب الذين وكان أولى في دو سياس عالم و من المن المن عالى الفرب فعلا ،

وحدث يوماً أن عمد الذين جادوا الأحد السيرة إلى التمكر في و شقتي ، قبل مسير ، فوصعوا شورب مستمرة ومساصر على أعينهم ، وردو ستراب سود ، ورسو على الدين وهم متطلقون وسو على الدين وهم متطلقون كالهم سادات أكار ، في سارة صعيرة هم ما أو حمد و العارة و سيرموك ، وقد عادو المدال ما عال من دهامهم ، فعيرو المهم ، و عمر فو المدال شدو على ردى في صحت مصافين

وکا ب خصیات العدر میری آن فول إن مکن الموسن مرم من أحدر فم سناره ، خلال تا وه من مك تعروب ، ام الدف منى و آسى عثرت علم، ماهام في شارع مهجور

و حدامًا كانت الإنه عه سرى في حيد « لمربع الأحمر » مأل له بين متنوون مهاحمته كما سنو أن ه حمو حياء شيوعمه أحرى ، فسكد نقف لهم بالمرصاد ، ويتولى أعصاء الرابطة مهمة الرقابة والحراسة . وحدث في دات ملة هممه أن حوث طشفتي الا عدم و خو اللا من فرداً ، وها راسدون مدخجون باسلاح و مواسير و هر وات مصدوعه من خد الا ما طوسات الا والعل من وصال في طبت اللسام بالدات صدام في من الا فيلد الدعى الأراسات المدم في الراس عبدمة أيام ، وكان من العدم الشباب ، رفيق الدطفة ، حداً ، ما والدون كان حاد الدهن ، الله في الذكاه ،

وطلت لا الشقة » عامه و مه من كناه سه السام المدد في عام ، والموم جاوس أوسام في كل ناحية منها ، قوم السرر ، أو على أديم الأرض ، أو تحت البالوعة في المطلخ ، وسط نواسير الرصاص ، والهراوات وزجاجات الجمة .

و د حد دوری الحد مه فی اشدح ، صفحت صدیق می . ٠ - ٠ . . . . کل هذا الحشد فی مسکنك ؟ و د يكد يسمع منی السر ، حتی مفی يقول ، أما عارف ، ولكر مای مدد أنت مهذا صائع محياتك ؟؟ »

وب به ح و پس م إني أعاول في الاستمداد للمورة » .

قال : ه بن الأمر لا بند، مسي كداك الله وست دى ادا ، لأى لا عرف مما كيف بسبك الدى ما ما كيف بسبك المورث و تتحد ها الاهمة ويوهر لمصاب ، و كان بشهد بدى رأيته في مسكمات يعرب لى مشهد شردمه من سك فان ، أو فعول جيش مقد حواله وقد أصاب في قال ، فقد كن بعد أعسد ٥ صبعه الا تتم شاء ردا با في عالم ها مؤخرة به حركة ه عمالية به عمرقة بتنائرة .

ولم تمص عدمه أسبع حتى داراه قول باس الدامه و وسكل فلا عد واحد وتحالية عدود من طرد الحكومة الاشتركية وإقصالها عن الحكي . ولم للد الدال الاشتراكي وقو مه تماليه ملايين و يريدون ، سلاً من لمقومة ، ولم يحدثو لومثار حدثا ، بل لم عدد المعالف التي كال شرف لحزب لاشتراكي عليه إلى دعوة لمهال إلى الإصراف احدد كا ، والكلمة عن وحدد ، مه شر الشبوعيين ، الدين المصلما مد عام وحد إلى الدريين ، على للك حكومة الاشتراكية واله ، عن

د من د فیلد و من طول در در در کسی هم سین عدم صفه مانیه مصا در این لا بر الده فی جال و و کار در او فیلت ۱۹ اسم و فی جیم آخر و داد و ربوعی افتاد فعل افغاد می حقیقه و عود افتاد و کا نقید المواد منصحیه فیمیم فی لأسوال

وها در حر مد که حدل هم قبل آن ثبقا ، واصبح من الحلي بعد ۲۰ بولة د ۱۹۳۲ کل إسال سو د آل خاب الله على لأدى ، وهو أفوى الاحاب الشبوعية في و به كلم در مد غير ممااى حصى كل كامه المسحم ورهوه و ل اله لا يعلمو محرد فا تقطية مم لإحماء رحوله المدود، و د كور د الصافعة

واست تعف خرب مد لمه فأول خربه فإمر ب لمنه في مود في الد ب مدعوه يمه كاب وحده عمر مه دد الأصد ، ما د م خاب لا تراكي عالم عد وقف حامد كا حراد به ، ودهب غيل ب حاسا بد الاحراء ادى عده ، فد كثف عن حيانة رهاه الفاشية الأشتراكية وعدره

و ما معل الدير حرى حتى ايس لأمر حده و ه و و وهم في نصب ما عادما للأموام الله المستحد دات الأموام الله المستحد والأستحد دات الله و المحدد الله المستحد في المحدد الله و المحدد الله و المحدد الله المستحد في المرابع الله الله المستحدد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله الله المستحدد الله الله الله الله المستحدد الله الله الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله المستحدد الله الله المستحدد المستحدد الله المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد الله المستحدد المستحدد الله المستحدد ا

و مرف اللحدة المركزية ، وحرج أعلها من السلاد ، وعمر الليل النهم ألمانها المرها

و للوم م الصالد الليمة الشراعات الألال الالك الله الى النهاي الماحياً عليها الساولة

١٠حر ، مد أن ربع عند رست السلطان ، وألتي الثلاث ، في غيامة السحن ،

ورها وف من عدد حال صرحی و وسن عشر الاه ف با مسال الاعتقال الاعتقال الدال و القيم إلى بيمانه و وجلس قصال خال في حارح روسيا وداختم و محسل خاكم على الاعتمال في الصعوف الاوراجم وداختم و محسل خاكم على الاعتمال في الصعوف الاوراجم بيمانية وعلم الموري من المناب والمسالة المؤداد و يقد خصوال على حصته و وهي أن الاشتراكي الاادال العدم العدم العدم العدم المال في ا

0.00

ولا مي آرد اد مر حيد مي د آمهالات مر دهد محمه و ولكن مر سعي الراحي الم المعدد من المراحي المر

<sup>۽</sup> حتي ريو ' ديا۔

ومن هما رأسا فيمن بدأى هذلاء مدمنون على كل علاج و عنودون حاهدس الدواه الذي يشقيهم من الداه ...!

وفي أو ثل صف ١٩٣٧، حس في أحيرًا عور سفريلي روسيا ، وقد صفرت به مه على دعوة وحهت إلى من في هنشة لدوية للبكتاب الثور بين له للطوف بها ووضع كناب عيم ، و فترح أن تكول عنو به فا أرض السوفييت كما يزاه عين و حوار به له ، ول كول هدفه أن يصف مستوث ، لمرسل فا النورجوا ي له المعروف بتحيزه سد سوفيت ، كف او سات اللهاد في منث أن عدل عن وأنه الأول فيها وتحول إلى الإعجاب بها ، عقب من هذة أمرات الإشاء والتعليم حلال المنوات الخس الأولى ، وكيف أصبح في الرفيق ل الله مد أن كال ، شايوعمة من الكافرين

وسفرت إلى روسه ، فين سنيلاه هم على ماء سنطان في ألما سنة أله ير ما وداً سوسته إلى رفس حوسر الذي كان عاملة إبراس فلم الدعاة في للحلة المعيدية للشيوعية لموسة في موسكو ، كم والذي هذه اللحلة بكان الدائركية الا تطلب فيه إلى جميع السطات المدونيينية مناعدي عوا أراة الدامهمي الاكتدوب من قبل الدائمية الدولية المكتاب الموراس الدائم.

وكال من عدر ما و العدة في روسيا شده في دو أثيره و عرسوه فا و فر ما الما عجب را هم دول في المعروب في مات الملاد مراطسة لا أحد سفيه أو ما للا ولا أحداث في على الطغر بتذاكر الماكك الحديدية من الموصوف إلى مرشد أو من المحكل الحديدية من الموصوف و فسعت و حصول على أماكل للموم في المسمس من المحكومة موعلى المعدم في مطاع محصوم الموسس الدبيس و ما فد سر لى المحكومة موعلى المعدم في مطاع محصوم الموسس الدبيس و ما فد سر لى أيضاً دفع تفقات المفاري و من عدة الأدب مرافز و الاسام الى احسمت الى في أماكل في المسمد الى في الماكن و المسمد الى في المسلمان في الماكن المسلمان في المسلمان في الماكن المسلمان في المس

(۱) أو فاديكي ما ال اسم

وقد جرث الرحاة كا يلي:

كست كا وصف او إحدى عواصم أدلم ، كدينه وتعليم مثلا ، قصدت إلى دار الهيئة الدولية السكتاب الثوريين فأرت ما كتاب التوصية ، الذي كان معى، ورد مسكر بريددر إلى إعداد أدب والولائم والاحتاعات الزعماء السياسيين وأفرادالطبقة المستتبرة في المدينة ، وتعيين من راضى و برفروس حقل، وعدمى بل أيس تحرير علم الأدبية ، ومدي سراء عنه حكومه ، وهي الاستسادى شركة المشراك مة عمو ية والكرم ، السوفييتية .

وحل لفیلی المس خواج علم مصی تقول سرحاً کی به کی میں اندا آما به مد عدد سدی آل پدشر لی شند عمی ، فسطه صو قامی فصه ی کست قد فشر ، فی المانیا مند حین ، فاید می " بتی مده فی ایوم ، به دست مصمه آلاف و سی ، آرسه ایی العدق بری کست آور به

وفاعی مدار ادامر فی آمل کے یہ میدرترجہ لاکٹ سی کے بیمورد وقد مالی فائور سکالہ مصنوع کی سیس فیسہ ہو کا نے علی الدیر وہ جب یہ کے سصمہ آدف آخری ، وکال معدل آخر کا مال حدثہ عالمہ کا میں ہالا ہی ہ

وهکدا مت حق طبع هذه القصة و الدی تا آماد بی بدس عدمه من به حراد وطشفند ، و ست حقوق طبع کدت م اصمه عد از ۴ سامه رومیة ، والمانیة واوکرانیة مکرسه و ارمیه ، و مصنت رست ما اسم حدور آماد کبیرة ومال لایستهان به

وهكذا وجدت تشحيماً مما مر المالت له و به الهده كا بدر عبرى التساهه و عناره من من هم رحاجي بومند الشاق أن وم سود به هي حدم كاب، ووردوس لأد ساء وأب الساق امما المالح أسحى منه على المال ولا أحر أسحى منه على المال ولا أحر عدم، ولا أود إكبراً وأحس عدراً ويراحم حين عامشد ، كاهي طبيعة النشر، أن عنا العقود الى أرسامهي ، والأموال في عدرات معدم في ما إلى معي

المعنى لا يه ، و به حال لاسب الحرى ، به به الكراف عبل الد خرص كتا ، أو طهرت لى الله السود مؤه ت ، ال كال السمى لا وال الا بكرة الا لا سرمه الحد على سعو على سائ لا مول عا ، قصه به غرارها من قس وكتاب به يوضع عد ، و به كا ما الله المعنى المعنول الا العنيات الا ، قيل الكتاب و الشرابي والقاد المعنين في الد صبح كل ما عشر فيه ما كا الدولة لا يسول أل خسو هم أبط حر ، من لادة الحكومية لا با ، فيل استظم أل واله الآل أو تصعه با صقا التعنيات الله عدد الهم من طراق التعنيات المناف من كدمة ، أو عوادة كسه الله عدد الهم من طراق الناشر ، العلم عدة ألمان من كدمة ، أو عوادة كسه المانية ، ومن طراق المناف المناف المناف الله المناف ا

ومن بدری جال طایل علی وید شدهٔ مارد ، أو شمر به ، والفایل بری جاره أو شمر به ، والفایل بری جاره أو شمر به ، والفایل با بری جاره أو بشم بری می از با به به المام با بری با بری آن فالک کله إنها اصطلع له است به ودر محد به بری بری آن فالک کله إنها اصطلع له است به ودر محد به به بری بری آن فالک کله إنها اصطلع له است به ودر محد به به بری بری آن کلون فیلنا إلی أسلا عداد ، أو متشک کا یتهم کل به جاره ، ولا معدی مراجه برای معدی مراجه برای بری به بین به بری بری آن کلون فیلنا بالی أسلا عداد ، أو متشک کا یتهم کل به جاره ، ولا معدی مراجه به من شیء

السعور م كر المه المراس على موقه في بيع ما اله و هما الله المراس الما المحاد المراس الما المحاد المراس الما المحاد المراس الما المحاد المراس المراس

علمه ۲۳۰ من مائه في مائة ، وأن عدد الله مسطن في مهاية مشروب المدو من شيئة إلى ۳۲۰ في مائة أو سعو ها مكبير ، فلا عجب در رأسا لكتاب في لللاد مسكر مين في روسيا سوفيده لأسكنون في تسطوح كا هوشان لكتاب في لللاد الرأسمالية ، مل تقيمون في لا سعن » دوت عاصلي ، وهر ممسل مسلفل ، وحدم ملايع ، بدل تقيمون في لا سعن » دوت عاصلي ، وهر ممسل مسلفل ، وحدم ملايع ، بدله السيارات الخاصة ، و او الرائعجمه أو لا الدهبيات » في موسم الصيف وقد سناه الكتاب الهادم إلى روسيا من عميح مدار النشر سكني السطوح ، وقد سناه الكتاب الهادم إلى روسيا من عميح مدار النشر سكني السطوح ، ولكنه لا منث أن بهدأ ، فا لا مفسه مه لاموجب مدا الاسلياء ، لأمه مسلموي ولكنه لا منث أن بهدأ ، فا لا مفسه مه لاموجب مدا الاسلياء ، لأمه مسلموي رهو صغير أولى مه أن غرفم عنه فالا مني في داميد أن كثر من باسد السوفانية مقداراً ومسلمي موس لإشهاد أنه سيا في بدار من أكثر من باسد السوفانية مقداراً الأمر الفري ولا أكد بحالاً في الكناب وأناب الأفلاد

وأما مال فلا سنصم أن أحده ممه رو الات الأه عبره من المتحو من بي الممه الأحديد في حرب و كله فد شه ي سمصه سحد حد من صبح فا حد ري الاو حدم على في سنت الدوية كوسكوه في ما مشمر شيء من سده إد هو ولا يوسه معر على في سنت الدوية كوسكوه في ما مشمر شيء من سده إد هو ولا الاستسانية المعام المعام المعام والسير حكوسه أن كول حده من الارابال المعام والسير حكوسه أن كول حده من الارابال المعام والسير حكوسه أن كول حده من الارابال الأحمى و واسه بيه على أفساط تهر به ما وأع ف كالمين من في من المعام المعام الأحمى و واسه بيه على أفساط تهر به ما وأع ف كالمين من في من مناه بيان في وارابال المحم المناوم في وارابال المعام الموع والا لا كل لأحده كنات معلوم في وارابال المعام الموع والله كالمن الماقلين من والمن في الحدة على المناوم المولاء والمائم في المناه في والمناه كالمناه والمائم في المناه المناه

الدشر بر في الاعاد السوفيلتي هم الشعب السوفيلتي للمنه ، الديلا برنفلي الطع لقداً الوحه إلى بده الحر

و إذا قبل إن روسنا حمه الفيان ، وفردوس الأديب ، فلا تدس أن في هذه المفية أشجاراً لا محرّ منه » نقوم على حراسها ملالكة دو ب فلانس مدينة ، وتحمل ميوفاً مرهقة حداداً ...

## -7-

وأقمت في الأنحاد السوفييتي عام كاملاً ، فصيت بصفه متحولا طائفاً ، وأعمت النصف الثاني منه في حركوف وموسكو مكمشً في وضع كذي ، وقد صدرت منه فملا طبعة ألمانية في حركوف نصو ، محتلف عن بصوال لذي افترح على ، أما الطبعات الروسية والكرجية والأرمنية رغيرها فلم تشهد الضياء أبداً .

واشهی می المطاف فی سعری إلی المباطن الصدعیة الفائمة علی طول صعاف نهر اله الهوخا ه نم حدود إلی أو كراب ، ومم اكان احدیاری الحمور بات القوفار بة ، وأمیا السکرج وأرمیایا وأدر لبحن و اكو ، حیث مصیت أعبر محر قروین واحتری أرضی همهور بات آسا ، كتركاتان وأ مكستان حتی وصلت إلی حدود الأفعال وانتقات مم إلی طشفند و كر اكستان عالد أدر حی إلی موسكو .

وكان ما شاهدته وعامته سمسي في سائ المعلات صدمة لي ، ولكمها في الواقع كانت صدمة علمته الأثر ، لا يعدو عمله إلا تعد حين ، فإن تربيتي الحزبية قسد رودت عقلي بحواجر و سمحكامات مطاعة والحصيمات سرمة نفيه الصدمات ، وترد عمه المؤثرات ، فلا بهر ما راء أو أسمه شماً من فكرتي الأون ، أو يردل اعتمادي أو يحول نفسي عمد أشر بته من فس أدى تحويل

وكنت أحكم بروسية عللاقه لارس به ، و حكمي على ابرعم من معرى ممودى لم أحد محالا للكلام بها وانتدرت على الحديث بأساليب مع الدس، خلا العارف برسميين ، وقد بد لى أن لمواطن ابروسي الددى يشعر بأن طهوره على أعين لملأ وهو يتحدث بالروسية إلى أحدى أمر معيب ، وعملة حطره ، كلمس لاترص ، أو مصافحة المحذوم .

أما الدين كانو يمحد تون معى في لمصاعم أو مركبات السكك احديد فه فقد كانوا لا يحرحون في كلامهم عن اللوارم والمسارات لمتكوية « والسكليشيهات » مصادة في مقالات لاحد حيه في صحيفة «البرافدا»، حتى ليحين المرء أمهم يرددون الصوصاً مأعيامها ، و يتنون قطعاً إشائيه محموطة .

وقد سحلت دلك كاه عمدي موافعاً مرفصياً ، لأمه مد لي يومند كفلامة صيبة على يقطة مشعبة مامة وأحد فروح النصم الموري

وشاهدت سبی ما معدته المحاعة فی أو كراب حلال الفترة بن ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۳ و آبهال به م افرات السام برفس الى سركات المدارية ، وهم فی أسمال به به ورأت السام برفس إلى سركات وبد بهن الساعين ، وهم فی منظرهم الآب ، سيقان كاسمى ، ورموس كبرة كبر مرامون ، و اطول صاصرة ، الوجول أشه الالأحمه أو السقط ما الموصوعة فی ارجاحات بالأی با كلمول ، و بدا الرجال مان الله الحوع فی أحداث عرفه ، بوج مه أشر ف أقد مهم التي هراها خابد .

وفيل في ل أو ثلث هر اد السكولات Kolak الدين رفضوا الراعة الخاعية في الملاد فارتصاب هذا التعديل ، فهم ردن أعدام الشعب الدين الأروا النسول على العمل ،

ورأیت الحدم التی کالت شندل فی فندق ریحیه الدی ترات به فی هاجر کوف ه انغمی علیها من شدهٔ الحواع وهی سنام عرفتی تا وأنداً بی مدیر آنها قدمت أخیراً من افرانف ، وأنها بد نمنق نطافهٔ حراثها ین الآن ، است عص الإجراءات الفلیة ، فلم پستی إلا قبول هذا التفسیر ،

ولم أستطع أن أخاهل شحاعة ما رأمه على الحياة الأسيونة في طك الأصفاع
 من التحلف والانحطاط ، وما كان باوح على الناس من الفنور والخلاء من الشعور

ی رحمه شوح وم آن برمن مصر لحدید می مشهد ساکی وسومه هی ویه بی حد لا که مرمه مین مین به و عیاجهل المدن الصناعیة تلوح أشبه بی « « ممر » و حسم مه میه مینی ، إد کان کل اثبین أو ثلاثة أفراد بث کون فی حجره و حدث مینی مینی حرب مینی کرم مینی و عدم میشور علی حال عدین

و سب صاله جایا ہی کان ماعیا جمعیات بعولیہ ، وعلمت أن سعر الكانام الذافی ایال جاد ما أخر لدم الدی فی شہر كامل ، ولان الحد مأخر شاخ

فلا عجب إذا أما لم أقف عند قبول عامة الصاربة أطنامها في البلاد كأمر لا ميران أحمه من على عمر لأحاس و معلم ما و أحد و حد ما معلى على معرفة في أحد و حد ما معلم ما يراد به شويه حقيقة المياه و كل ما يراد به شويه حقيقة المياه و حد ما مده في عرب

والمد عجم محل كه في الله لامر ، عمل أن أعلب محاصرة ، أن راح

وکانت هده الأسلم و حوه د ن و بدكي بأساس و يا الحديد الدي التدعه حوجاندسي (۱) و كاني و أن ان و جدا و بدمه الدان و الأدوار مصر سير من الجمعة و والك الدام و الله مان الدوار و ا

و باکلی کشت آف ریفتان و سام به ماه و با با ماه و با بایده عم الحالة الاحد الساف بی مام ماید است المام دار المله ولا با بام

الا مدر مدور فراد من مدر به مدر به مدر به مدر به الله الله المعلومية الحرارة المعلومية المحلومية المحلومي

<sup>(</sup>۱) ستالين كا مر بك

وعدرت وسيا السوفيتية في حريف عام ۱۹۳۲ ، ولكي نقت في لحرب أربية أعوام أحرى ونصف عام حتى أو ال ربيع ۱۹۳۸ حيل ترب إيماني رارالاً عديداً ، و إن نقيت نطبة في إدراك الآثر الذي حدث في نفسي ، كذبه أنه الحواحر والاستحكامات التي كانت مقامة في أطواء حو محى، لاستسفات كل صدمه ، و متصاص كل معاجأة ، كا حاءت عدة أحد ت حارجيه ، وع بي حمله أحاسس ، فأعسى على المعي في طريق وانعاء في لحرب ، وأحرت الهره الأحيرة ، و لقطيعة الماصلة

وكان أه ست لأحداث عدد عوتم السبع للكوسين في عام ١٩٣٥ ، فقد وصع عوثم سيسة حديدة تباق السبعة العديمة على حط استهم ، واكن سولى ارعمة دتها مهمة للعيد ، كاهي الددة ، وكانت خطه لحديده على وصع العدرت العديمة والكلشهاب الثانية ، وكل ما كان يشير إلى صراع الطبقات ، ودكتاتورية المرولساريا الدي عول ما الأثناء الديه ، والمحقات المهلمة ، والاستعاضة عنها بواجهة طراعة مبتكرة مردانة بالأرهر و رياحي ، لدى المحاجة التعلية السلام ومناهسة التاثيرة مردانة بالأرهر و رياحي ، لدى المحاجة التعلية السلام ومناهسة التاثيرة مردانة بالأرهر و رياحي ، لدى المحاجة التعلية السلام ومناهسة وكاثوليك ومحافظين ووطبيين

واقعصى المهيج الحمدات الاستحداف بالمكوم القابدين الشيوعمين يعادون بالمورة والعلم ، ووضعم ركب كالام مريف أريد به النحو عدو التغير مها، ووشه دسها على الشيوعية الرحميون من طلاب الحرب والمحرصون على ، درة ببرام ١٠

وهكدا لم عد مدعو أمت د ملائعه » ولا دشيوعيين، أيصاً ، بل يدأ الحزب د له يعلس وبنحهم كا سمع هدد الكمه عرى على أسنة المدمة وأفو ههم قائلا إله السنا إلا قوما صرحاء أمده محميل اللسلام كا هل الدشية ، دادة على الديمواواطنة

ومنتحسين

واسى برعم الشيوعى المحصرم، وبعى به مدرسل كاتران، في بوم ذكرى تعظيم الدستيل» ، بعادق في عامة سيم في مارسى ، وسط عدة أوف مراهنافين و لمتحسين دلك شعان الحدث « سول بوم » برعم الفاشي لاشتراكى، و عمل حدله ، فما كان من صف البطسارة ، لا أن يكو ومصى عدمهم الاحريث « الدرسبير » و يعقبه بالنشيد الدولى .

وهكدا المحدث أحيراً الصف لدملة مرة أحرى وم للث لح به لشعبة في انتحابات عام ١٩٣٦ التي جرت في كل من إسانيا وفرنسا أن فلفرت بفور مبين . وكان ذلك كله نتيجة مباشرة الشيبرات التي طرأت على سياسة روسيا الحرحية ، كدحول لاعاد اللوبيسي في عدمة الأمر و تصار سباسه لتعبلوف ، والبيافيس اللدين عقدا بنه و من فرسه و شكوسلود كيا فرايوم ونحن بعود بالداكرة بل لماصي سأمله بعين الحصر لا بحث أن شعر بأن عهد نبث الحيمة لشعبيه كان مشوناً بالحيامة بستهترة ، و حدمه الحرشة بمحكرة ، التي كانب محمق حدم واحمة حدمة طاهره ، وأن دكريام ملأي سأحدثة ، وأحداث وعبر من رق ، و بي مدت بومند وقبل الكثاف حقيمها هو بة دات سحر حلاف ، ولاحد محمله عامصة ، ومنذ وقبل الكثاف حقيمها هو به دات سحر حلاف ، ولاحد محمله عامصة ،

أما في تعديرى فقد كانت شهر العنس الذي يدى و ين لحرب الشيوعي .
وعند ما كنت مقيا في روسيا ، صعد هنار فروة السطان في ألمانيا ، فلم ألبث في
حريف عام ١٩٣٣ أن الصحت إلى أصدياني في الحرب الدين كانوا توسند مقصيين
في در سن ، وكان أصحاب الدين يسكنون فا لمرابع الأخر ، قد دو قو الميها ، حلا
الذين استطاع لحسنا و القبص عليه ، وكان الدحون قد تراوا في الفعادق الصغيرة
المنتشرة على العبعة اليسرى النهر السين ،

وكانب الدمون لحس التابية أعوام شفاء لي ومسعه ، ، عربي عهم عبر المشاط السياسي الذي عمراسي موحله ، وكان مركز هذا الشاط وقطب رحاء صديعي لا و لي مربع من ما كال بعد فصر قامه و بدلك من أصل الدوية على الدولة والله المحصمة لله فلس الدجر أو أسد ، وقلية مع له قلمة علم الدجر أو أسد ، وقلية مع له قلم الدجر أو أسد ، وقلي علم معتولاً في صيف ١٩٤٠ الشواعلي ولا يزل قلمه محمولاً من دوله بهد أحد بن أراء قاطمة ، وإنسا عرفت قوائن غيير من داد ، وحكم المحد جدد حدد أحد بن أراء قاطمة ، وإنسا عرفت قوائن غيير مناذ ما وكمه المحد حدد أحد أداحد أكا المحد برد معاطس إلى التعل

وكان و و بي له الشخصة الحراد الله و في لحر له لدويه صدد الديسة ، و الدات بي أست في الراس و سال عام ١٩٣٣ ، بهت أدهال العالم كله يومثلا إلى فظائم الأحداث التي اقترف الداح الذات

والواقع أن مشروعاته أمست محرد مدهلة ، تعد التغيير الذي طرأ على المعله الدي أمر الدي الدي المراجعة المحدد « الراج الدي أمر على المحدد « الراج الدي أمر على المحدد ا

عاو الأمساع على لتدخل في مناه أسد ، وعيرها من هندت بدوية ال عطر الله السراية الثموء والعاجلة الفتاء ، كأعشاش النراب.

فقد كان مو ربرح عقر با في استمر و السيق و السدير والترب ، ودعمه موهو با من أكد الدعد لا بتردد في عمل يوجي الخاطر به ، ولا يتوسوس في وسيلة من وسائله ، إلا كما ينقظون بريد دحل الدي تريد لاحتدط شرك و وسط دسائس كوستر، وسكا هد موهو به و وم بكتب بارح هد رحل ، سوف كمول من أعجب عادات في كسف سرا عدة بي اقلب بي لد بن الدسس ورف السدول على حداه المحيلة وحديده المدهنة

وقد السعات معه في سامه ما في أسي ما الله وحلال محاكات الشاح المنبوع الا السائل السود في وسنت أعمل معه في حرب الأسابله و حبراً في عام وهي صحيفه منافقه لله الله وعيمه دنه الله الله وعلى المعتقد الله في أحلال من المعترب في أحلال من المهترب في أحلال من المهترب في أحلال من المهترب في المسافقة الله الله وعيم المحتوب خواج المحتوب خلال الحلة في علمت الاسمناء الله في منطقه في الله والله عن الصدور المعال الشيوعيين الدين بعماول في حراله أله والله أله والمناس المال الشيوعيين الدين بعماول في حراله الله أله الله والمعتب في مناس الله والمناس المال الشيوعيين الدين بعماول في حراكه الله أله الله والمعتب من أكار رحال ألماء في والله المدين أصبح في المند من أكار رحال ألماء في والله المدين المواجع في المالية في مواسم أه فعلي عبه في روسا علم حرال الله وعوث صدها وكان لمام الدي قصائم في دوالدات في بعاشه كان شامه در محموطات و محوث صدها وكان لمام الذي قصائم في دعية المراك في دهية في دوالدات في دائل معهد عاماً مبيناً محمدة وصدة وصدة المحمد بالمال كان منكرة في دمية المراك في دهية المراك في دائل المام الذي قصائم في دائل منه مركز للمحت احدى في دحية الحرب كان منكرة في دمية المراك في دمية المراك كان منكرة في دمية المراك في دائل المام الذي قصائم في دائل المام الذي قصائم في دعية المراك كان منكرة في دمية المراك في دائل المام الذي في دمية المراك كان منكرة في دمية المراك كان منكرة المناك المناك في دمية المراك كان منكرة المناك في دائل المناك في دائل المناك ا

الفاشي وحقائمه العبداً عن اوسائل التي موسل مها حالهم ماريخ و شكيلاته ؛ وكما لتلتي هبات ومعودات من مدات العبل والحمسات الأدمة والعاملة في قراء ؛ وكما لعبل حميداً بلا حراء وقد سنع ساعات العبل في البوم عشراً و النتي عشرة أحياتاً، وكل السكيب الذي استأخره و قر ٢٥ شارع سفول يحوي لحس الحط مطبحاً، فيكال أعضاء المكلب يتماوس في كل طهر حساء كثيماً من نقيع الفول وكال هدا هو عدائي الأوحد عده سابيع وكنت مومئد أسكل في الاطبعه الله في حي آهل علامة لا رايمه مد دو يكال الاوحد عده سابيع وكنت مومئد أسكل في الاطبعه الله في حي آهل المكان الأوحد الذي أستطبع فيه الموم دول دفع حرة و إن اقتصافي السير على قدى عدة أمال في اليوم عادياً و نحا مين ملكت وذلك اسكن الحاق الحقير المدى عدة أمال في العام عادياً و نحا مين ملكت وذلك السكن الحاق الحقير

ولكن العمل كالعقار الؤبر ، وله فعل المحدر ، وأن يستشعر المره متنا أنه إيما يعمل حالاً صاحاً وهو فنه لمحهول ، ويعنى فيه عصارة عسه ، وهو المصحى الدى لا يعرفه أحد - احير وسنه وأقوى در فنه لإراساء الصنير أو « رشونه »

وم بمث تصرفات العهد لحوطشفيل ( ) ومداوي حكه ، وأداة السكومنترن وشدالها ، أن وارت ولم نعد شيء حديراً بالاهدم منا غير محاربة الدرانة ودره حطر الحرب ، ولم أ كل أدرى ومثد أنها كانت محاربة « صوربة » وأنه كما فيها محرد طلال وأشباح ،

ودر أعدى عامل عمسي آجر على مواصلة العمل في حدمة الشيوعيه عقب عود في من روسيا ، وهو الاعتماد الدي كان يشهركني فنه صفوة صحبي وحيرة أصده في الدين أركو، الحرب بيوء أو فصور منه فقد ك معصو في الأعين ، وتسكم لم مكن عمام، ولم كن أشد المتعصبين للشيوعية بدم بستطبع أن بعقل عن الواقع عموس أمامه ، وهو أن حركتنا عم مكن تسمير عير ، ولمكم مع دلك لم محاول يوما أن نشاحي

<sup>(</sup>١) أي عبدستالين .

أو شكاشف ، كان يحاله، من الشمور من الحرب لاجتاح إلى طهير من الحرح ، بل هو أحوج ما يكون إليه من الداخل .

وأنت قد سنطيع أن سنفيل من باد أو من حزب عادى إذا لم تعد سياسته بروف و فكن لحرب الشبوعي كان شد بعناف عن مار لأحرب كل الاحتلاف عدكان عثامة المقدمة أو الطليعة من الطبقة الكادحة أو إرادة التاريخ فاته محسمة مائة و فين أنت حرحت عليه عددت طريداً أو مسوداً و حدم الأسوار ٥ ، ولن يكون لأى كلام نقوله أو عمل تحوله أمن ما في تعيير محراء أو إحداث أبر فيه ، في الميز لك أن سفى في حصيرته ، مقفلا ثمث محمداً مصصت ، مرتقباً النوم الدى تصبح فيه روسيا و لكوسترن مد دحر عدوها و تعسسار الثورة لدمية ، عمداسة على بصرفاتهم ، من هرائم كان محكث أحسها ، و صحبات م مكن شي محمداسة على بصرفاتهم ، من هرائم كان محكث أحسها ، و صحبات م مكن شي مستوحه ، وحمله دساس ومكائد قصت على حيرة إدفيا ودهنت بأرواح الصقوة من إخوانها .

أما قبل هذا اليوم الربعاء في عليت إلا أن يؤدى هذه اللمه حمم ، فتؤكد وسبى و تقول و تردد ، و أكل كلامث أكالاً ، و يسى صفيك سفاً ، فدلك هو النمن الذي قصى عليث أن تدفيه كي طن شهر بأبث الدم اعمدى ، و كي ترفر على عليث العاملة

## - A -

وفی الثامن عشر من شهر بویة عام ۱۹۴۹ کان الجارال فرنکو قد أعد العدة لإحداث ( انقلابه » عدهیت لزبره دو یلی معربه وطلبت إلیه أن یساعدی علی الانصام بی حیش الشهو به لاساسه، وكان دلك قبل أن یم تألیم «الفرقه الدولیة » وكان معی حوار سفری ، وهو حوار « محری » ، فنظر إلیه و یلی عدرة شاردة ، و . یكی برضی — وهو لد عیة السرع — فنكرة دهاب الكتاب و حال الأولام بلی لميدان ورها عه وقايم في حفر لحدول ، وكانت مع حواري بطاقتي الصحفية كراسل صحيفه ط السامر واند الا في در الل ، و. " كل كتاب لذات الصحيفة كلمة واحدة فال ذلك ، ول كن كل صحى مجرى محترم يقيم في بار الل يخالت المطافة فلمحقية مر " له حرادة في بحراء حتى المتناع الد كرا لمداح والدين دول مقال

ور بیت ان خصف صده عالت علی علی صدایی ، کا آند فیاند الحصرات له فیکرهٔ جدیده

قال قامیاد لا عوم حدید پی معر اناسه فاکو کمدوب عی صحفه قا علیم له بد تا کوی خی کی بعد بد قافاسکه و آثار طبی شهم صرحبون نگ متهدیون نامیاش و لاحسان ته

و فسي هكره أنها ، و كن سهده من كن يحه من المس الحوالي والمعلمات الأولان حر هذا د الله سلح مشقا به دى ، و الحي ما دا يله من أن أن و دو الله ، ولا حاجي إلى إللاعم الله والكاشعة به له اله المها والمستال لل أن و دو الله ، ولا حاجي إلى إللاعم الله والكشية والتثبت منها . أحد المحل لى في الله تا حرب أهمية كهده عراصة أوراق اعتمادي والتثبت منها . وأنه أن معلى مراسل صحف لأحديث لأحرى الشاول في الأمر ولا صدول أن صحفة عرامه فعامة الهده المعدة أيضاً أن أعلى السالا ، وأنكر هذه المعدة أيضاً أن أنكى النعب على ، فعد كان في صحب وأصده ، في حريده الا سور كرو يكل الله في مدن ، وكانت سكره كان شاحة عنه في قدم في حريده الا سور كرو يكل الله في مدن ، وكانت سكره كان شاحة عنه في قدم في حريده الا سور كرو يكل الله في مدن ، وكانت سكره كان شاحة عنه في قدم في النوره ا وشد ما عنص في الدير وها الناكرة ووانق على أن أعمل بوصق من السلاحة الما إذا قدر لى الوصول إلى أساب الدائرة

و کابی عرفت کمی ارجل المااد من صریق نشبونه یلی آشنبیده ، و ین کا ب سفرانی قد فست وشکا در کمد خفصی البوم اسان نقحی فی تشبیلید ، وهی مرکز ر سة فرنكو ، حتى مرف أمرى ، و تكشف العوم أمى شيه مى ، و تكن استصف وسط عوصى عمار مة فى سلاد حروج منه فى منحه منه من طر من الاحسان طارق الله وقد عكست على قصر عدم من ؤمه علم إلى الأسل و عدارت الأما يه في حش فرنكو وقوانه و شرت السأ فى حريده الا السور كرو كال اله والتمن رسه منعصاته ، واستهدفت مذلك لتقده فى كو وحكومته ، في أست حين عملت العداسة أشهر من دلك التاريخ كر سال من في للحدال الجهوري أن أد كن أن حارات عملونه فى هو الإعدام ومياً بالرصاص دون مقدمات مئة أو تمهدات مؤمه

وقصات استمهٔ اثنهو ای سنجول لاسد په نده واکنتیده و مکل کهٔ هافی استخل لاهدادی ، والد فلیله اوقت موفق لنی ساعدمارمد با صدفی

و کنی فی شهر و مه عام ۱۹۳۹ مصل احل احد کومه که در مه وحد ی الخاوف المنحة فی شهر و مای اسلام الم شهر و مای عام اسلام المنحة فی شهری و مای عام در شار حد اسلام المنحة فی شهری و مای عام المنحق فی شهری المنحق المنحق فی شهری المن المناح المناح المناح المناح و المنحق المناح المناح المنحق المنحق المنحق المناح المنحق المناح المنحق المنحق المنحق المنحق المنحق المنحق المناح المنحق المنحق

و قبيى أن الدرس الذي ينعه لمره من هذه التجربة يحبى أبداً تحت ستار رث، وثوب مهمل لا حجب حقاقتها وهي أبها شيء بديهي، وأمن معهوم ، كقولك إن الإسان حقيقه ، ولكن المشرية « نحريد » ، وإن الناس في السياسه لا يمكن اعتبارهم هو حدث » في نحبيات حسابية لأنهم يقومون مقام «الرموز » كالصغر والرقم « لا لذائر » ، وهو ما يحل لكل عملية حساسة ، وقوهم إن المامة إيما تدر الواسطة إلا في أصيق الحدود ، وإن الأحلاق لا نحل ها ولا أثر في « المسلاحية أو المعمة » الأحيا عبة ، وإن إنتاء لحير ولد لبس عاطعه » بورجوارية » صعيرة ، وسكمه القوة الخادية التي تعبر الحصارة د ثره في فسكم،

والكن لس تمه شيء أسحم ولا أمد من أصاله الا أي من هسطم الأقوال والتعلير، والممارات سلسل أحدس لاعدى فيها لكالام، ولا هي في هاف القول والتعلير، وإن كل كلمه من هده لكايات التواقه كالب متمارضة مع الإيمال لدى كلت أحسه من فاحية الشيوعية.

. . .

وبو كانت هدد القعدة من سنح الحين لا بهت عبد هذا الحد ، ما دم الشحص الأون في انقصه قد برك مد آخو به الروحي صفوف أصحابه ورفقه بالأمس ، والعلمي في سنيه باسي سنة هادئة مطبشة و كنبي حبن عوت من الحدكة، م أدر أسي لم أعد شيوعياً ، فكان أول عمل عدت ، يه بعد أن حوز بي الحرس حدود حس طرق ، أن مثبت الى الحاب به قية سنهماتها ببيت من بعر شائر ، بقول فيه الا أينها بلابين أبي أعتبقك الاسال أعرب من دلك أبي أصفت فائلاً ، لا وقد شفس من هم أوضاع البطن وأدو اله م ، وكانت كلمة لا أوضاع البطن ما اصطلاحاً عاماً بدور على أسمه الشيوعيين ومعناه لا يحوف من حطة الحرب وسياسته بدور على أسمه الشيوعيين ومعناه لا يحوف من حطة الحرب وسياسته بدور على أسمه الشيوعيين ومعناه لا يحوف من حطة الحرب وسياسته

وقصيت ثلاثه أشهر هادئة مع صحب ي وحلطه في تربطاس ، عاكمًا على

وضع كتاب عن أسبانيا ؟ و بعد وحلة قصيرة إلى الشرق الأوسط موقداً من قبل حريدة السيور كرونكل» وهي رحمة لا بدعو إلى قيام خلاف بدي و بين الحرب سادي المسترى المادي الكلمان المسترى المدالة المورات عهد بها إلى « بادى الكلمان المسترى المدالة المورات عهد بها إلى « بادى الكلمان المسترى المدالة المورات المدالة المورات من المحاصرة من المحاصرة من المستمين وأكثرهم من الشيوعيين و قطب من تعصيلا من طرحاعة الا لمورات ووجوه عدرها بالحرب وحدالته ، وهي شعبة مشقة من الشيوعية بسم مسادى ترويسكي في أساب ، و ممل مستقمه طبيعة من القيد ، حتى سهدفت الأبهام المورات المنها من الاصائم فر كو وعبوله المحاكمة من القيد ، حتى سهدفت الأبهام المورات المناها من المستقم عدادة الشمنة المشقمة قد تكون صرة بالقصية ، والسكني عني بعين بأنها المست من لحولة إصالات ولايد ما تحدث أن عصي الأمر الملاء عبد هذا الحد ، ولم يحدث لى أدى أو صرة المنه و من المان و حم الى قدور حرب شوعي المراد عادى أدر الا مستروين عالى الحهاب الشيوعية الملك و كراهية كشف المراد عدادة

وعدت عداد أنه فد قدس في حركات النظهر الدمه التي حرث في روسيا على الرح أحتى وصديفين من أعر أصدائي وكان سعى هذا مدعى الدكتور الأر مستثمر الا و شتم في أحد مستشمات لدوية في حميور به اللوطا الألماسة ، وكان عصواً في الحزب الشيوعي الألماني ، ولكنه لم يكل د شاط سياسي ولاهو بالمسي بالشيوعية أو الحافل فأمرها ، مل كان سدم الله عير مكترث ؛ وقد النهبي إلى سمعي أن اللهمة أو الحافل فأمرها ، مل كان سدم الله عير مكترث ؛ وقد النهبي إلى سمعي أن اللهمة الواحدة في وحيث إلى الم عن أنه الا محرب الله معلى من الله والله في أنه الا محرب الله حمل محمل على من الله يه عندال مستحصية العلاج ، وأحيراً ربه الله عليم صبيعه دوله أحمية

 <sup>(</sup>۱) وكانت النهية التي وحهث إلى حاجود رئيس الأوجبو السابق وثلاثه أطباء معد، أنهم
 سمبوا الروائي السكبير مكسيم غوركي مخار الرئيق.

و مرف أحد داد علمه و له مند علما له علم عبد عاما ، وم يهتد , سان إلى أثره .

أما صديقاى الحيال م. أحكس و بررج وزوجته « إيفا » . ومأقص عليكم قصمه في شيء من معصيل الأسباب ستبدو لكم فيا عد .

العد كار أسكن مساً بشمل في لمه الأوكران الله و مصطلحات الطبة ، وكنت أعرف الحل وحد به من عدد سين ، وأقت معيما ردم من اللهم في الاحركوان الله ، وقد ودين لا أبيكس الله الله عدد عدد مداري روسا علا ١٩٣٣ ، وكانت كان مداع التي قاها بي لا مها حدث قلا معدي للك عن حمل الله الله وستى عاداً و ، وكان عدد الله على عام ١٩٣٧ كانامت في عدد أبه استثمار عشر إلى المها المهوسي عاداً و ، وكان عدد الله المعالي عدد الله المعالي عدد الله المعالي عدد المها المعالي عدد المها المعالي عدد المها المعالي عدد الله المعالي عدد الله المعالية أعوام المواد على المعالية أعوام المواد على المعالية وليث يقدد الله عدد المعالية ومواوتوف إلى مواد على المدالة المعالية والألمان والحراس ومواوتوف إلى المواد المواد المعالية والألمان والحراس وحد عدد الشابع من الألماني والألمان والحراس وحد عدد الشابع من الألماني المعالية والمواد المواد ا

وقد عاصد بنی دار کس فادل تدر عسده و شدله می تواره فرسوف ، ووصد کتابا سیکون قریباً فی متناول التراه الإحد

وكان امراله الألفاك من مشتمات صدعه خرف والأواى الفحاله ، فكان عدما قدر الهما أولا أبهار المت مكان عدما قدر السفل على روحها مرما أو نحود ، وقدد الهما أولا أبهار المت عدما للمعوف على أقد حالت الى وصعت عدميها معدم الذي يولى لإساح بالجاد ، أنم عادو الهمولها أنها كانت عدم مددسين حت الاسادة ، وأن هدين المددسين كان معدين لفال عد إن عند البقاد الجمية السامة للحزب ، وقد أمضت نم سة عشر شهر گفی ادام مدالی العجب حاول ادا الأوحلو ادا تقدتم كديمه ارمه افي محافظات توجر إلى الدوست إلى قطع شرايال من شرايسها ، و كمها أشدت ، وأطنق المد قبيل سراحه العصال مناعي فيصل الالم الى موسكوا ، وكال بالمصادفة صديقاً لوالدتها .

وقد قدم، عقب لأفراح عنهما و إعادها من روستيا في النج ١٩٣٨ ، وكالت مشاهدائها في السجون الروسالة ، والأنه الله الله لأوجبو لها في الداخ الأدام فات من الداء السنهد فيا المعبته ، سادة صنبه السعبت إلى كال من الا الالام في اطهره له

ووعد و آن آن کل ما قرام می لا نقاذ روجها الیکی و کان آیدشتاین قد وسط من قدن فی هد الله فل فی بیخی الا آن آیمث بیرقیه یی سد می وحد مه و سط من قدن فل بیخی الا آن آیمث بیرقیه یی سد می وحد فه الملام الطب فی فرنسا و وغین فاروا کنه قاب بی و هم مدان و لاحد و وجو یو کو ی کا الطب فی فرنسا و وغین فاروا کنه قاب بی و هم مدان و لاحد و وجو یو کو ی کا امتفا نصورة منها إلی الثانب العام فی و وسد و هم فلسل کی مدان باشد مدان می امید مدان می امید مدان بی امید می مدان می امید مدان می امید مدان بی امید می می است المدان و که این مدان می می سواند به و و کا فیده بی و که می امید و مدان می می می سواند به و که می و مید و است و کا می و مید و است و است اشاره بی و این کا می امید و این می و مید و است اشاره بی و این می و مید می و این می و مید می و این می و این می و مید می و این می

وقد دكرت هدد ماهمه لأن لأسدد ما المد مون من قدي حاهد إلله مساعدد السابق الا هو ترمن الله وهو سدى حمير ما يرارس وأكد صي أنه حشي إذا هو وقمع الاحتجاجيان أن يصبع القرصية الإللاد وم إحدى الصحتين على الأقل

ومعرى عدم المصه العارد هو أن حو موت كو ي و ١٠ كت و بقياء أصحا با لم كريان لمنصاب لا مكن أن يدعو أنها كري وجهل معلمين سير الأحداث في روسيا، لأمهم مرفول على أقل غذار عاصيل ماوف ميدين من رمالاً بهم الله كاما باليمون بالبلاء الصادق اللانداد السوفيدي وألبهما اعتقلا يتهم غرايبة وطلا أعواما بلا بي كمة، برسما في بهرة إن حسام الكايمون أن هذه الحالات لم يكن سنتاشة في حفظ الدواء الملمية في روسه بديها عار وموادق بها عن مثات الحالات المماثلة ه ، وهو ما بطبي دم على ما عبد حمله الكتاب والعدم لاس اعتلقوه مسادي الشوامية أأفيا من أحد منهم إلا تعلم عن مصرع صديق له في مملكرات السجرة لقاعه في الأصفاع الذي يه ، عدم رماً ما صحب شهمه «التحسين» ، أو با ي عن الأعسر فير عد أحد بعثر به على در وشما كانت أصواء تدوى عصماً كا كثبه عن تصرفات معيية في سيرالتحقيقات أو العداء داحال الاده الدغوف طبه ، و حكم، في روسيا لا ترتفع ، إذا ما تخلص أروس من أحد من رفاقنا دون محاكة أو إدامة ؛ فقد كان كل منا محمل حثة صد بي أو صاحب في لا دولاب ؟ ضبيره ، فاو جمت نلك الحثث محملتها لتألفت منهب مقام عدم ، وهياكل وجماجم أشد نشمها من سراديب باريس وأقيبها

وما أحب بالد و مروسيا السومنية في مدد شور من الدس عبو ح ميه الله ، أو سداو وسيق مهم مداق في و للمالي سكره التي يقترفها رجال من ذوى الذكاء والألمية والنية الحسنة في عين رجل راح سبعة أعوام كامنة عد الشائع و مدوير كل حافه بر كب محت عد م ركسة ، وكل حربه غيرف محت في م الشيوعية السادعي إلى الاشترار والتفور من الأعمال الوحشية الني اللهم السعدة والحهال و حقى

وقد شاهدت نصبی مدی ترث لا لهای بنه به بدهبیه و برقص علی خبل بمدود جول سیبر الا بان وسمورد فر آک أخيل منام عهد الدى عصنه مد اللك حديث مان مناط إلى عد الذى يجعله يَّرِثُ أو يتقطع .

وفى دلك الحين الذي عرفت فيه أتباه القبض على أليكس استطاع رفية كر الفرار إلى باريس من ألمانيا حيث صبى حمله أعوام سحد مد الأسمال الله فه و وكان فين اعتمام شبطن في فرع من « ساكه شاوسة » عمد حرب إلى التحص من رعمانه عهمه التحسين

وهكذا بلا تعقيق ، ولا من في ، وج عن بعض مان شديق واصرأته أن يهم المهمامن صداح الحسد ، وصهرت صواهم في صحف باراس مشفوعة سحس. للناس من الانصال مهما ،

وكنت قد سمت بأحدث كهد ، من قبل ، فاكنب ه ألمني سنجمله وأواصل و الرقعين على المبل و ومقالطة الضبير ، و كه قدس وجد قد أصبحا حصصين في عيني أكثر من المصبه الشوعله در يا ، من يا د المصحلة الهد على أحدو ، فاعاً رمت أن أقف حاسم المداه أنا أ

ولیکن الحزب لم یفعل شیئه حیالی ؛ فقد استفلی ، حین زج بی فی السبحن ، کشهند فی سسل دعیه شیوعه ، ۱۱ معدی عی فیص دفته آخری می ، ما در این آن آنهمی دی کست سلیمه فر سکو آن حده ما سیک در

و صورت من به مد حدد عد به و فقد طلب منى فى ربيع ١٩٣٨ أن أدلى محديث عن أسبانيا أمام جمية الكرد ب الألمال المهاجرين فى باريس ، وجاءلى قبل إلقده المحدث مسوب من الحدث مسوب من أر أصم فنه فد د عن ورا ما المام الاهم فنسانع فر سكم و ملاؤد ، و فصد

والمفد لاحماع ممتداق دار جمية الصناعات الفرصية في ميدان سان جرمان

) وقد دخه الله في حامدته ها الحساس عاله في البوم في أحد المالسكات الميطالية والمراسون في أحد المالسكات المستال و موسون في المنطالة والمنطالة الماسية .
الحسابو الحرد تقومها بكلمة في محسوس في كا ورد في المنطالة الماسية .

دى بريه ، وكان الستمون قرابة مائير أ. ، ، مر مهد ح ين مسميرين كا . صنيب من المهمس

به ادب عیران درد اید بر آن عدد هی درد برختر ای سوف آصوا ف اسم اجهور که وافی خار اشته ی

4 January 15 12 5

ور المعلوم و ال

و، تمین صمه یاد علی هذا حدث حتی کشت خطاب السفایی و عثاب به پال خنه خرب ، کر به

وهک ب خان کا میاحیا ایسا به ا رفض علیه

وللأن مسامل جمالية ح

و عنل وشيكا .

وكنا جيماً في قبق بالع ۽ معلقين في مو ، `، هـ ، على ، در في المريمة حرام » ۽ ولكننا على كل حال لم مكم مددا الى سـ `، هـ ، ، ، ، . . . . ماقطين » .

وقد مد مده على هد محوجي حال مد مده أمان مع مده ال درسا العقوف على البياء الحوى في موسكو احتمالاً بقسلوم و مداس ، و حد موسى الحيش الاخر نعرف مشد لا بي، فدكل مال مداه مدارد من دان الوه أحمل الله على حدد هم حاجًا على شواة ، أو منشقًا ، أو أياً ما يدعونى من الأسم و يدد ـــ

وف حوب و كم ب المان المراج عند المصرية المعلوبة على مقالطة طهرة ، وهي دو فمر على وصيا إن الأسس القاعة عليها لا تزال بر سليمة لم تتأثر ، و و إلى مام الأفت ابن سؤري حياري حكم شار ال الوسيق مولداً ها ولاك ا سرح و مرسے عرصی می الإشارة یلی دات سم یی بدی کان میں حر مرفة می احد شيوعه دي رامه ، احد صود حي الأسامل على هدده الحدية مملية التي أن لا ملا مة لا مان لسلم الحتى مد روال العشد وه عل عالمة م و كن في حد عه عصير له المسكر ما عدد قدر البيا في إدمان معاطاة هده لانطواه سوفيتها أنمال مرابدمل سنكاذ الإماد در الصف الثعبادمية كالمان محد تأسوه سوه ويشاهد أن مدين مدردر أنه ما في هندا العقار م المس لا الله علوف على رائعة العلاق مية والعلى ووالشعشات شيء من سياد و وقدمت به في شامه محمده و من حديد ، ولا أن بدوم الكوميتين ملأمي . و المراجع المراجع المراجع مطع من عمر المراجع أات الكومتين الأتحار بالكلام المؤجف، والمدرب الممة ، كما صادعه احور لمهرية والمخدوات الا - . . لأسر به معشوشه و مقابر در مه ، وكا كان ، بر ماي الا ٥ - ١٠٠على ١٠ ، أصبح من ١٠ إلى أن عد قاسة كال ١٠٤ من محدر عبد مربه نامي سائمه والتعدم والكوفر فله وما إ

**经股股** 

لقد خدمت الحرب شبوعي سعه أعده ، وهي لفترة د , التي قد ه مقوب عليه السلام في رعامه ع , د ال سكي علم ماسه ال حلل الله و الحال العلم م ، و الحال العلم م ، ما العلم ما العلم ما العلم عليه العلم و العلم العلم

له ما تعص سنه مع الرحس حسرا حسد ، وردف ها مع الديام الا مسه لشوه ، ورى لأعجب على تراه أدى من الصدمه ، حين أدرا أله كال سام مع أكدو به ، و عد حد ، هم من الأبعده ، بل عجى اليوم به ، هن براه فيا معد قد آمن بأنه كان يوماً بها مؤمناً ، وهل ستتكرو الحاعه السعدد التي النهت بهما طال الأستاورة العدمة ، فال معوب المد حهاد مسمعه أعوام أحرى طر براحيل والها ، وصدم وهم حقيقة ملموسة ، في سد الأعيام السعم أن مدت له فت ركم با

## احماريو سيلوبي

٨

منظاع عدر تشخص ما بنجومن لاعقال فی مند ، حد لاده فی میر ه فد از بر ه میرد فی میر بر عقب صفو از میرد فی بر بر میرد فی بر میرد فی میرد فی بر میرد فی میرد فی از میرد ف

وكا به أحدة عن مسجوع و والاتواج في مقدد، و حدث صامعة أموصده الأنواب، والطلام محيا على الدور والأكواح ؟ وهو مثالد أسمى على دالت وقت من العام ؛ الله عاصره ، ووجوم أسماً

و ه کارسون که البیوت کی خوم خوم شری و کار خور مربور علی سور ،
و ه کارسون که البیوت کی خوم خوم شری و کار خدر سالها و ورو مسمه ،
وکان عدد المتقابین قد طع و مند خدا کیرا ، و احد برد د علی لاَرم ، کار د می
اسم د خد ده ، د مشمل دو آخری می داخ هد سمیم باسم ، و میار بر
خواسی و فارضاد ، و ده فات میلسمه می می میبوس عالم ، ای بر د قوو علی
د عبد داشته ب

وه کثیر من هذا و محوه مجری فی المدائی و لا بر لاح ی و و ک صده المسارصة قد عطلت یومثد و والصحف التی لا در را مواسم عد دور مصوره پی لام علی شد شی و من أسب و الاعتقالات و الرامعات د مکس المود ما تر الد كناو الله الإعداد و الاسترامد ح كار تمنی الد مود السه ای المسالاد الأحری و حدود هداره المصور و حدود ها

وحكن التمارار سنبه على للعلومات التي جمعها وسل الحؤم الشيوعي من ممثلهما

فی <sup>ایک</sup> ملاصق ، مصور به بین مفرحه این الله به ده یکن نفع محلا باینت فی آن سکه فرانه متنوی بعدم عنی مفرصه و محبر کل <sup>ا</sup> تواه فی اداد

وكان الشيوعبون هم و حده ما من أو الديام الأبارعا ، وإن كان رحال الشرحة في مده أم أن المالية مهذه قا السكسات ، الشرحة في مده أم أن المسلمة في السكسات ، سواية سندعو الدير شنانة مح الدار عصم حدوثم الأوث لله

وجود فر می سرمی ۱۱ اردی ۱۱ مدی جو می لاستان عامون مدم وی می بی مدینهٔ غیر مدیقهم ، مأد ۱۱ د ما داد ۱۱ ما می لاستان با دام بهم علی معاودة النصال ،

والدين بدي عليه مسمى ما المدوم المداوات أمر الدها به محمل ولدها الاستداعات الدروح الاستدام الدراق من براه فلما من عاملها والدراك العلما في الداملة في المعلم الدراك المداور ال من أن كالمشف وم أمر الدارو من الدراك الدراك الدراك الدراك والدي دراك الدراك المداكم الدراك ا

والا عجب و كست في الت ، و الله الشرطة بحومون حوله الا أعود لله إلى المدار في الله و في الله الشرطة بحومون حوله و أساس مع أحرال في مشرطه في فد وحد الملار ما فلا في الشرطة بحومون حول الراحمة التي يعلم المراحمة و الفقاش في عافل في المبيث أن عدنا لعد إقامة حرس حول المراء و فتمكير في حل حل علوه المبيث أن عدنا لعد الليل حاوساً على المراء و فتمكير في حل حل علوه الله المدار و فتمكير في حل على عدد المدار في عدد المدار و المدار المرافقة و المرافقة و عاد و كال معالم المال المرافقة و المرافقة و عاد و كال معالم المال عالى المال المرافقة و عاد و كال معالم المال على الله المرافقة و عاد و كال معالم المال عاد المال المال و والله المال المال المرافقة المرافقة المال الم

و سب أدرى سر هذا أرا بدق من ناك الليبلة وأحداثها في حاضرى إلى لا يه به كنى أرائز أن صب الأسب بنى مون : لقد كنت ماراً نصالة سكانا أسن بيه من دون عدب صفوف به صفامن الداس برعمون أدوارهم اشراء مرائز باحول حديد بنه موضف لحصه لأ در بريه و بدا لى أشهم جمع من الحلم بن عول حديد بنه موضف أرا و د مدع بحين ، هن تصفد أن سماع موسوق صرب من حول

می سیم عم کردی ہی دول المدینة به کی ہی اووں کم ہو کھے۔ پردسی الدار الا عمد به عمد به مسبق و الا ندامی اُل کو بو محاص فعاد اللہ الأمدان عمل این موسیق سات فی کل لاُحوال محرد علمه و محص هو

وأر ف العاس مول الوال هذلاه الحال الموسيق شايدود الداعة أو المعلو العرب و علمو العديد المدور الدور هي في العالب مجارت با إن الس من الديان معرفة من هي كالين لدة أنا وهذا الن من أسد العلام مسلمة واصحاع العن

وله تراق صلب لأمدل هم الخوى الذي حديد الحداث فأحاب به عب و الأن إلى الدامالاً إيدكال الدام على عديه واحر اله في الحارب كالطفل الحارب أنه الحاس و الرفيل كانه شخص دوال حمر الوفي من مه أنحني من الله

عدل به ش (ناك تستطيع أن تلقى بنصاك فى بهرة الديرة، وساحه الصال و ركل حصيت و بدر به كيد الشاء ، ولكن الا حاجة مطلقاً بك إلى محاجته وساهشته ، أنس الافصال بنى براعي أسه لأنده حرى بنم و حدى ما الديرة بالديرة ب

وانبری السائح لأمدي مول السي حياه خياه فكار ومهاي"، و من هنها يقتصي المنس دول وعفولہ وعدالد اللهم النقاش ومنها سول الله مسلم من مصوره ديري ولكنه لا نقشي أن يقتصي متى علي أيضًا والصرى ، أو ما الأحال الرائم على الأعسال أن الله على على الأعلام على المائم على الأثابية الدام على وأحد الاستام على المائم على الأثابية الدام على وأحد الاستام على المائم عل

وهما قال صلب لأسيال أما لا أفرير هذا الذي نفوه و ي الخاص عن معرض عا موال علم الدي بلد . »

وسلام فالمقالكو المحمد وكالدائد حالاها من وقدم الشام التحميدة مالكي الحدود وهي ألمد الصرائل العدام والحامات الله الدار فأسفالها وقدمات الما قهوة طبية

وم المائع الأسان محملا مده مع الاسمان الموقال ( هميع الطرق في عصرةا هذا مهاله الى السوسه ، الله لا سالمه عميد ال كول شيوعلين وسالة ، حدة ، ما من لم الله واحد

وليكن طلب الأسان راح أمان ال**نف على كات صاحبه بقوله ؛ وليكن الثورة** عامة الست علية على عام الله الله ال

وأجاب النقاش و الا من أعرف حق المدفه أن كسب في مع مس مرتهماً الا بعد عن وسكمه مم إيما تعتبد على قوة اللاعبين و براعتهم ، وعلى كل مدفراً عمه في من مدهج مقر من مد سمة ومسعد مسوسه ، دور هو مدر اشتراکی فی اللعب لاکفامی فحسب ، بل ۱۰۰۰ عداً . ۱۰۰۶ عب متده که مه . محرف حدید عدی د دان . به رکهنده ، عدا عدال کافیت وهد هال دان از مان است دشماً

و کال بعال متنی فی جا سه هول کی دلاحد را رفض کی شیر معمول نصبه را والب آن دفی دام کی عمل مهاد دامه دام کی مناص مصح بن و قمر مکشوف

فال عليم ها في عليان ها من الأن و كان على في كان هذه الأنهال و موهد حول أن أشل مفيح الداعل ، تحايد ال أفهو وأن ال

و سب المدد لأ سه عمول إن لإسال - يا شنو سا ا

و کال مدال مدال مداله او او او کال لایال عدیج او حاکا او و سامه از به عدیک الأسال العال الدال الدام کی عنوال ادام هی افضاروه عی آلات بات پلی مجارفه جا دار کال سام یه

ا الله الله الله الله على بداء و مح في ال أكول صراعاً فاقول لك إلى في الم الشياء قد الدام فيهم المنك

وعبدائد بنزت الداد لأدامه نفول له . . . . . . . العصبات الصوارة غيرمعهومة . ومنشرت العهدية و فال أند ماك ، المصعى إلى افستات

فنصر فلمان بها مسيماً ، والح سأده الا وفاق نقصمان ألصاً على فصعمكم؟؟ والذي صلب الأسال فلان - موافعان الها، فللشراب المهود والسر السلع . و كل صحمه مقد أن خدر و با فكرو حدا في هد لأسر فس أل أندا . لأنه قد كول من حدر على كل وحد ألف من من حدر على كل وحد في حومة الجهاد ، وأنا صمتاً ، أن يبحث و يحلل الأسباب و مدوقه ، أنه كعر و مراجع ، إذ مني بدأ المب و الدين الله كالمثل لا منطيه أل الرا الرفيس وألب في وسطه

وعاد الساح لأما يا مول الكرا الساق إمكان مرا أن مصل لحمار عن دينو قع التي أدت به المهار وهال من حصال ما أنوا فإلى الله المدو قع الى قصت به إلى الشوعية ا

وهد و بنت به ما لأمامه (ه) بريان» ويلواهضاعي فصصناه وتشرب

و کالد فیدند بادی خون کل مدائل سدج دأی به نیز استاده سیوسه و کامل طبیعی در مداخ از درخت با فیه سیامی در م کار اساله استفیل العدی حتی فیدند خاند که که کماید در در امای خان از حدال و در از در افتاد فی از حدال از از خدال از از خدال از از از ا

اً الا النفال المعمد الله الدينة في الله العديد العاشمة الدا وقالت خاب ، وأخذ لمه فقد ما ال عديد العالم مأجد الوالم ما ي للمها أما عدم لا المه في الديمة أحد الها

 وال في حين فاس على وقت من فأوق مروة ميده ، وحاحة عبل في في وقت من في ولاومه مستمكنة من في وسوى رو عيم من عبي من سعور مسلط على خاطرى ، ولاومه مستمكنة من حد من ، وإلى من حدود عصي من خوب و مين مراميه و يوعته ، و ن من ولا رميم ، و رسمى مسلم في وسه عن ؛ ولم تكن الكتابة عندى في يوم من ولا رميم ، و رسمى مسلم في وسه عن ؛ ولم تكن الكتابة عندى في يوم من الآيام ، ولا يمكن أن تكون ، متمة روحية هادئة ، ندة حيا به بدعه ، الهم لا وله القيام ، ولا يمكن أن تكون ، متمة روحية هادئة ، ندة حيا به بدعه ، الهم لا من المعمن المنطقة والظروف القليلة الوسه ، و كديا أند حياد أمر ، و عدل مستمر وصراع موحش متواصل ؛ وأما المناعب والمدت من عبيا حيا أن معام المعمد المنام من حواجه من مراحم من شر صميري أن عبرم براهيه ولا سيحت الكدية عسيم ، من مراحم من شر صميري أن عبرم براهيه ولا سيحت مستحده ، لا من أنه من ده و حديم ، عالم عد كون

4-

وق حديد مسل لا د خال شيوم لاطن ١٩٣١، و الد به سول المدر عمل ١٩٣١، و الد به سول المدر عمل المهارية المدر عمل عام ١٩٦٧، والمدر عمل الدر كنت سي المهم المدر كن الدر كنت سي المهم المدر كن خلال المعلوا ولاهم له ١٩٠٠ موقعد حل المسال لا متراكبين خلال عباد عام موقع الدور كنية الا الاصلاحية ١٥٠ عباد عام موقع الدور المدر المدر

وقد وجدين في تلك الليلة التي حدث إلى وحرى ما هو حال شهر مهمر متكاشف عاصبنا ، مصطاً أن أصف أوثلك الصحاب كيف الصمحت وأما في سمعة عشرة من عمر ، ولا أران معشد ما أن عمرسه ، بين الدا اكنة ها ومن ولدا ، والمد مصلح أرم المدانه المحقوق فحمود بين عهد الشاب وأدم الحداثه والصداء والمدان المحاسب أرم المدانة أن أفض شداء عن طابويي ، وأسمكشف من والصداء والمدانة على المحاسب المحاسب والمدانة المحاسب والمدانة المحاسبة على المحاسبة المحاسبة على الم

حد، أول أنه فلكره محتمه في حطى، ب مكاة كل حدث ولا مد كلا سياسياً، و مساكى، وأصحو سد حام في كان أصابه عارات به به حادثه، بدء كل يعقل أن يتصرفتي في السابعة عالم و إبان الحرث العالمية ، بل حراته وراة ، مستهدف لاصطهار احكمه و عدمها ، إلا إذا كانت دوائعه و تواعله جدية مستبكلة من نفسه .

وقد شأب في إقد حلى حبوب بدر مركات ها عربي أب أوه في ما مراس ما مري أب أوه في الأسرة و حدد خلاصة المنظمة في العالب النقية و الشواب بدر الما من وحد منة وكال الياس يعرفون عدة روايات وفسص مروعة عن الشيقاء الذي كان مدر الد في العالب يعرفون عدة روايات وفسص مروعة عن الشيقاء الذي كان مدر الد في الياس يعرفون عدة روايات وفسص مروعة عن الشيقاء الذي كان مدر الد في العالب يعرفون أم أولا ولا الماس يعرفون على أم الماس بعرفون أب على الماس بعرفون أم أولا ولا أن المدر الماس بعرفون الماس بعرفون الماس بعرفون الماس بالأحدث التي أحداث التي الحداث التي الماس الخداد الماس الذال الماس حداث الماس الذال الماس حداثتي

كس في الحول خامس، عملا صدر حين مصاب في ١٠٠ حد أحد أحد المرفيشان الصغير القائم في فريقساء مع أبي وفي عادي عاديات الكه سين . فلا عدد المساع فاسياً ألياً عامنظو سيد من سادات القراء صين الله علما على الرأة بعار الله الاحباطة عاكات في للث المحصة حراجة من اللك سه في الها عالماً عالى الأص وصاب أدى لا ما و شارف أن إياً وكان الاستياه في القرية عاماً عالى اللكرة فلك بقي مكتوماً مكبوتاً ؛ ولم أفهم إلى الساعة كيف حطرت الملكينة تلك الفكرة

 وجه عام ، فی غیر حصبص حمدت بد به ، أو حس نعیسه " و حاسی معنصر ، وصف حوالد باشدفه الی تقول باشها كاست و به علی حداشه كا حسماً حبی لأصفال ما علمین دیا ، ومع " بت طلب و تمه لأ المندله علی " بی ، لا . حل به المهن لأو اد وعدائیه

> 15 15 15 10 05 26 05 00

فصحد به دانمان عد صدف هی سیم به و کی المو به می هد خود خلومی می ایند به حدث عیر لا این به دو کی افتان اند این لایس وم کی حدمد حدل بیمند این شهری به ده آن ساله ایا این و ده مید به کان ساه که علی هد البحو عرب آن مجمله و اسد ند می کان و حده و وا منعد ان دیر من اولدان می آیه نقمه آخری می از با اما به کاه استان عال ما دهد

ولکن قسیسی قریتنا ، وکان من أفصل ما را محبره عمام ، وه . . بر ما حمامطلعاً وم سار له ، لأما كناما فيه وما ها صدف سبي لذا الدار عالم . . . هو صی العصر معموم و فالا به لا بشک فی "ما فلد کند" و عن امر بد منه خیر" ، و کنه کناب علی کل حال ، ولا یضاح المره "ل کناب

فرحنا سأله في دهشة : حتى ولو على الشبطان ؟؟

قال الكلب إنم على كل حال

فسأله أحدثا : ولوعلي الدسي

صنعه القسيس محفوة بالعة ، وقال ؛ ب بي ه مسكم م. دى" الدين ، لا الكلام الفارع ، وما بحدث حرح الكنسة لا شأن لى مه

و ای شاخ از این برس عن ۱ کنیان عامه و ولاس با علاق و فی آمه مطلق و حسل سمر

و الکن میانه بهی تا عمه ادار شرفی عن لأطوی ، فقد ک او سال به فی عل کال علی آل قور شطی آن حد عدل ادار

و حمل المسلس الرار مور وهو الدير ماك : فا لسبت هذه هي النقطة ، إلى المكتب كدب على كل حال، ووقد كمال إلى كند أن أو منوسط أو عام واصمير ، والكندة ذنب على السواء ، ومن واحد الله عمره العادق والكندة

قلتا: إن الصفق و هده سه به بدت هو آن البيد لك في حسب و فلاس كال في لحاسه لاحر ، فأرد الله عدد العمل الهده هي لحميقة العدداله وتسكن عاسل على مول و الكيم في كان ، وأعلم أنكم ماقلتموه إلا المعيرة و كمه كال مد دلات كداً

و ردت آن أنهى هذا النقاش ، فابديت سم ساً حالت سمه سى ، رد وست الرض أن قسيساً كان فى مكان الطفل ، • كان من واحب أن غول خفمه الشيطان ؟

وعدائد احرَّ وحه القديس وتحاشى الجواب، وعد ٌ على قدى عالمى عني اده. إلى سهاية الحصه ركم فوق ركمي حاسه ود فرح من بدس بأى ب بي فالكر على أب آسف؟
فس: السع ووساً بي الشطل عن عبو بث لأعطر مها، في بدل الوقاء وين ولا راب في أن حدوث بعش كهد في فصل مدرسي به بكن مأبوقاً . وين كانت جرابه المدفثات مكفوله في فقد الله من الله ، الله الله وحد الاحتماعية هذه الدسة بالهليمة ما شرحواله ولا حداث صطراً في قبل حداد الاحتماعية الراكدة الدائمة المهامة

## - 4-

وكار هذا النظام الذي يدعونه و من قراطيًا و قد أدخل من قبل ذلك المهد الذي أتحدث عنه نه سس و را من همه حد منه من العلاقات بين المواطن والدولة و وهو لا التصويت السرى و في الا بحد من لأنه حد من و منى عبر من من مكن في ذاته كافياً الإحداث تشيير أسمى، فد دى من أج مدهشه من و صحة، إذ حن عرب من حدم عدم الدم الوقل كالسن حيات الابتداب و بين من مروف و وقات ما عدة من و ما كال عاملة و قلا برال المجام علمه

وه کس بده فی دائ اهم حد حد دسیه ، فلا درو رد ه حدث رعلال اسد نها هیمه کیر و کس بده فی دائ اهم حد حد در سیه ، فلا درو رد ه حدث رعلال اسد نها هیمه کیر و کس به بدل حد در حس با ناوه آل هیمه کیر و کس به بدل حس با ناوه آل هیمه به براس از سرکول من س به بایدس و رکی آنه حده فی رص ده لاد و فلعت بمراه من یکون هذا در البرس از النبی بد بدره بی بمراکه لاشه به و درد کل رس اصیمه اسکه بی بی حدرت ریه می وضع آخد ده آخیههای مد حد و سعة بس اصیمه اسکه بی بی حدرت ریه می وضع آخد ده آخیههای مد حد و سعة بس لارسی مستخدیمه فی نفر سی و جنول بتر میة علی صدف جیرة دافو کیمو ای ولا تران و به عاشه آل صی به بی سی و و جنول بتر میة علی صدف جیرة دافو کیمو ای ولا تران و به عاشه آل صیه بی سیم مد حذب آن مه عشر آمی هیگر

ممکد . . لامہ می جانا ہا مصلے ہیں۔ ماحیان اُصوامہم حتی باکوں ۱۱ انتہا ہاتی ہے ۔

و کا ب عصاب ،وجه به بی د. به ، وهی د ب لا حدی . والکمه تردی ، و شقی النهوس من القل و حقد الدفین .

وكان أن بدون أعلى هذا الموج من ينصق وكاره ها المهام من السوام و كان أصد أخوام وها جماء من صدر بداكان ويسا أخراس ، وسكيم رفض خلوم وواين أن عامر إلى لادمان والإمشان

ولى دات مداه خاه أخواله كدر اللحول عليه في سلل الله الحداث الركة أن الأحد الأمر بالحكمة والسدار والأن ا وكان الك الساء السنة لى الرداك أكار المستر والدروس و خطف و يان له إلى أحدهم علمهاكان الأن الدكار تحسبون أن الصفار لا المهمان هذه لأشساء، ولا يشركون هذه المسائل والأمور .

وقد سمت لأح لأكبر عول لأبي في مه ص المصح و محدير إلى برشاح الأمير نفسه مهزلة بالاشك وكلام فارع ، لأل لا محالات المسلم على ال قمصر على الخامل وعبرهم من الكم ما ، و كل مادم الأمير قد رشح بقده ها ، في عليه إلا أن تؤيد هذا الترشيح .

وأحد أي في الا مراد كان ترسيح الأمير من له وفست أنهم سادا الولاد فعال أحود لأكام الأماكة من أحراد والمود

وأحد أي قوله العراء مكد الس أندي في الدسه ، محل فيم أخر الأحدة إحديثه فالمن العمل لا مان ساسه ، أن تراع الأرض ، وعن الراع أو كذال عليه ،

قال: ليس في عقود الإيجار عن عمل هلي السياسة ، و إنما تسفل المقود على رواعة عدَّ طلس ، سحر وعبرها ، فنحن إدن أحرار كماخبين

قام اوسیکوں وکیل یہ ٹرہ ہو لاجر جرا کی آلا ۔ یہ ما معلوہ ، آئی آ۔ مصطروں پلی الدفوف جالیہ

ف الایکنی أن أعظی فستونی لإنسان محدثانی کا ماعلی عطاماته ما بل أشعر إلان

قدما الله من أحد ١٠٥ عن تصويتك ، فإن إعطاء الأصوات يجرى بطريقة ه سراية ه في قصياد بل ، وفي ستطاعتك أن الكون حراكة شد، ، و كان في أثداء الحلال لا ينج بنة سحاً عند أن يكون حمله في صفوف مو بديه

وی کال سری آل آدار دلا آسی استخیاطه صداوی می می امرکهد شدید لحیاه و لاستشکاف وحایل أعمامی سواله حالاف مع أحبهم النبیء می التوفیق ایل الرأ بیل فقر لاعاق علی ألا بقت ألی فی صف الأمار ، ولا فی صفوف مدفسیه

واشترك في إعداد العدد عواف لأمر أرداء دار به الانتحاسة كل من السطات الدية ورحال سواسل واشترصة سننجل دار بدت داخير د وعمال دائره سمود وموضفه

و مصلف لأمير في وم و حد و حصف عاد ور على المرى اسكتبره في دائرته . دول أن عف خصه ابه أو نتني حصد النجالية

وقد حوام ساس عن که نه آمینهم فی دیب النوم به م الأمیر علی الطر می الدی سندر منه موکنه ، وضهات و در عدة علی پیجاب القرو بین به ، وحمهم له

مد رسو أحس ما سده ما أياب ، وكاه في حاسة عدها قالا يختي أمهها على ناسب ، ووصل لا مركه الحايه من حود الا مداحرد، واحترفت صعوف عشود نمتر صة صادة مدوله و را دور على ، بن ، نشك في مسيرها ، تاركة في أثرها سحاله كشيمه يصادمن مدخل

واقدل عمل بدائرة شرحول من پريمول . أدائيل بي هناد مركبه بلا حواد پند سمر بالمحار بدي عداله به الدران ، فلا هف بلاجين مصدر هذا و ت منهاه فهی بست کاخیل کل ماجاح لمره آلبه وقعها عن لمسیر لا بلخاور شدانجم . اد ایست ها أعله - فهل رأیتر ها بالله علیکم عبالاً أو خاماً ... ۱۱

و المديومان وصل من وما شيخ فصير العامة الصع منظراً على عليه ، و إحساك مصا سوداء اللون وحفيمة بات صحمره ، ولم لكن أحد من القوم يعرفه ، فلال ، ه لا طلب عنون » و ، ه مرشد العلمة الله الله عن الدائرة بي الأمير ، فاعلم له حم قبيل من الباس فصولاً وهمه على مع فه حدره ، وكان أأكم ع من الساء والعسس ، الدين لا حق قر في لا محاب ، وكنت الن الصدان الدين أحاصوا به وقد الدوب في الدين لا حق قر في لا محاب ، وكنت الن الصدان الدين أحاصوا به وقد الدوب في المطاولي ، القصير متأملاً كثب المدرسة .

وطلب إلى الشيخ أن خص در

على دكروا أدبكال النصوب سنكول لاسترياء هذا هو كل ما أفوله كم والتنبي بعد دلك تقول الاياسي رجل فعير ، أرتيرق من طب العيون فإن كان أحدكم يشكو أدى من عبليه عالحته بالامقابل » ،

فیله یه مرأة عجوراً باید حسیر و شکو می آم فی عدام فیسحهدو عطاما د فارورة الله صفیرة باهظر فاطر ب مام فیل و فلم حاط صرایعه الاسمال و و أشار تقول با موكه حمد من الله فال الله الروا الفليكم مأل إعطام الصوت سیكون الا سرای الا والصرف م

وكن فور الأمير في لاسحاب كان مؤكداً بدين الحشود لحشدة التي رحلت به في طوفته الانتجابة ، حتى عدال ج رحل لإدرة وموظفو الدائرة مسول مفدماً الرامج بوضوعة الاحتمالات الدومة عورم المتطروبصرة المؤكد

أما أبي فقد نمذ الاتماق الذي تم بينه و بين إخوته فلم يؤيد أحداً من المرشحين المتنافسين ، و إنما عمل على أن يتم سيبنه عضواً في لجنة فرز الصناديق .

وما كان أشد دهشه الدس ، وأكبر دهشهم ، حين سبن أل أعسية كبيرة من

المناجدة أعض أمهم الديار عليات خامل مجهول ود مصها عداجات الليمو الأمار الجفيراء باياد عواسر له الأنسجاب

و کے مدر مدہ کا عمد در سعم موصور و عات اللہ ال

وعاد في من منه مد ديد بريه لأمن ده ما لل أحد نصبه بالماد بريه لأمن ده ما لل أحد نصبه بالماد من بري إر ده شد من حك على وبرات منعطمه بالماد بالماد المادة ويتوالئ آن مند كريم من حلاه المادة ويتوالئ آن مند كريم من حلاه المادة ويتوالئ آن مند لحده بي مرد بالماد المالة كالم قا ملا السبيل هو المنطوق عا على ووسد ما عوا المحوق يوماً في حيامهم ولا كانوا الميسائين للبروين عال فالمنكل في أحرب و وه سام ووطأد للدم و وسد الميسائين للبروين عال فالمنكل في أحرب و وه سام ووطأد للدم و وسد وأو هم أناسه ما دي على برى دين أكثر الدس حد وأنده مرسك وأو هم أناسه ما دي على برى دين أكثر الدس حد وأنده مرسك وأو هم أناسه ما دي على برى دين أكثر الدس حد وأنده مرسك إليهما أحدث ما دين على المن ما دين على المناس على المناسبة على المناسبة على المناسبة والمناسبة والكنيم قد ينمجرون يوماً ويبو ول ثواء عمر مة في أوقات عبر مراقمه ولا شكاة عاولكم قد ينمجرون يوماً ويبو ول ثواء عمر مة في أوقات عبر مراقمه ومروف غاليه إلى كذا حد حد المناسبة على حدود المناسبة والكنية إلى كذا حد المناسبة والمناسبة والمناسبة والكنية إلى كذا حد المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والكنية إلى كذا حد المناسبة والمناسبة والمناسب

وکا فی فارتد علی مهد با بی خدث المام علم فاله خمیه الاف علی ، و مولی أمر عظام فا خوع امران حدد کا ها با الممالزم 10 ما و کابی هد المدد الکلیز من رحم الحاط فی فرانه صفعت الماله علی منی تنظوی علیه ، ولم یکن تمه ماطف من دمود الجس ورحل لحد حلال حال مسه الأولى، في هؤلاء كا و مدس في المرافعة و مدس به كل مدحل كمراً وللمرافعة و مرافعة عبود المحر المحل المرافعة و منافعة المحل المرافعة المحل المرافعة المحل المرافعة المحل ال

وكان هذا الإجراء سخيماً من الدنة ما بي ما كول الاحود والكرمه، و كان هذا الإجراء سخيماً من الدنة ما بي ما كول الاحداد الدبط فائد الدرك إلى إلغاء إحارات الجمود الثلاثة ، عالمهم إلى الجمهة .

وكنت صديقًا حميةً لأحدهم ، وقد استشهد فيها مدفى الندرا ، ٤ ، بى أمه مشعب وأميأتنى الخبر ، فتوست بن عدد، ، أدسى ، والد س ، أن عوسطوا فى لأمر اكل حور به حميه أنه عاج عن دارد حصاصه

وعداد لم يسمى إلا أن أقول لهم : إذا كان الأمركداك فلا سبيل أمامناً غير ه النواء "

وكن ودرا من أن عود بدد المنظمة المسلمة في حالاً بدرد أردد أن عدف ملا مورد الردد أن عدف ملا مورد حدث الاثور ال الله مل عد التسل في الرالما الله مل عد التسل في الرالما المورد عرب المدكات الأدبي من المداعد ما الدردي عدال حراية الحدر الأحرى صد الكنيسة لتقل مركز الأستعدة إلى در احر

أر ترثه التي سأو - الآن قصلها وفقد المحدرت مع التاريخ ماعسارها لأورة لا من أحل أولئك الجمود الثلاثة عافقد نقرر أن حالى حوس مسالح مرافقتهم إلى القطار في ألد عه خاصه مساء ، وهد أحداث العملة لعياء - و عاقب هذا موعد محمف ساعة ، وتم الا من على أن كول أمام « حكمات » ، وس الأسف أمه أعدت دوراً أكثر جدية تماكان في الحسبان .

فقد بدأت مرحاء وكدارة علمان الدوايل به

وفى اللحظة المتفق عنا دهب أحدد إلى برح الدفوس وراح بدقه دقات،متواصلة وهى لإشاء لممرونه فى المدائم إدان عرائق كبير أو خطر دهر، وأما الاحران فقد عدقت بدندلان الداحين لمقدس ربد هم مجلية الظهر

وكان عرو ول در سمعو فرح الدفوس على هسد اللحو فهوعوا من راسه ، ووقعو على مميل في حصل فلاعة مرواعين ، ولا بمعل خطات حتى حسم حسد صاحب ميه أمام لا الكمه ، والحو سنون و شمول و برشقول خلود للأحج ، وما ست المال أن أطاقت في القصاء ، وظل القوم محاصر ين الكمه إلى مدعه مد حرد من المال ، وقد المند ها حرام ويون وتناهى مهم الحلق ، وأدام ميحدول على مسكر و محطمون منه اللواقد والأنواب ، ويقتحمون الكان فيحد من حرد علام

و آما حدود الانه عدد على عوم أماه كل ديال في عشو أن ستاو إلى بيوتهم دون أن يشعر مهم أحد

وهكان وحد حل المان أعسد باره بوقف بنيركاميه و الى القلامان لأحداث بدألا بي فالماس ها والان ماد حل فاعلون بدا؟؟ 4 وكان تقويري وايد الرحم ألى معرفتي د اللاسية له دو يهد

فلت: إن القرية ستحتل في الصياح عثاث من الحود المبلحين ورجال الشرطة والدرك عادمين من ه أف بوله ومصور مأكر للا ، ورعا من «درله » أصا فعادا إلى لان قراري وماد استعمل حي الله فعال قدومهم أ

فات وأ أخرر ما في خاطرهم إين بينه و حدة ، طبع لا تكني لإقامــة عدم جديد في القرابه فلا اگل ستطیع آل سنعل بوقت ، ونتمع بدهات نقوم پایی لمرافد ، فینادی بالاشتر کیه ونقیمیه فعلا

و سهب کان لا پر لان منجنسان ه عمل من نصحت بندی حدث فی سده ، او سهر کام فعلا عدقد ن آن فی لامکان دد ت حدث ما فی بث تابته اسات ، و إن لم يصارح أحدهما بدلك ولا اقترحه

وفال أحده أحبر الأأص في ستصاعه أحداً الممل ثاباً كهد في به واحده، حتى و إن كانت القراية في النوء عافة ، و كس اشيء محمد ،، ــــور هو أن سما في فراشتا الليلة قبل أن بذهب إلى اسح

و الما مكدودين متدس ، فأ . هذه مصحه معنوه ومعنوه فعيد بها وكان تكرار حوادث العتف المائلة لهذا الحادث وما هم . حيا من مأه لأب وعا كان وأنماب قانونية وأحكام ما حال المائلة لهذا الحادث في من فأله أن الماللة على المائلة في المائلة في المائلة في المائلة والمائلة والمائ

٤ --

وحدث في عام ١٩١٥ , . ل عنيف الا مثبل له في عنمه قدم شطراً كبيراً من إقليمنا وقتل في ثلاثين ثانية قرابة حمدين أءً

وقد عجبت لقومی کیف تقبلوا هذهالکارثه ند و عدمهدوه کا مها حدث ماله می ومصوا مصرون پلی میبلات عده وصنات الا رض له ، و مسیر ایمبالهمده فی الصحف السيارة مين الاستخداف و لاحتم ، فقد أما الناس في فير كافلمه حيث بنتي عدد منعددة عير معال ، أن عدو ارلار استكراة محرد صواهر طلبعه لا أحاج إلى تعلين ، بل عد كان عجبه ألا نقع منها كثير ، ولا نتولى منها الكوا ث ، في بالا ل بهن الأعبد، والفعر ، والمعدو لحمالاً و حكام والمحكومون على السواء وهنا أحد سر حد الإعداد بين بدوف حين أواحههم تكنات الطبيعة ومحنها ، وعلم فوه حايا في المعدال والدواج وحطوب

ولا يحقى أن نربر ل عفي ما تمون به القانون ولا تنفذه العلام و الذي اله الا مساواة العامة دان الدمن الا

وحدث أن عجوراً من حيرات مان دفعه تحت الأعاص في درها ، وكانت ربه الا محرالا عدة أن مرود كن فد أنه بهما من الرال سوم ، و بال دمن الدريا ، لأنها ما دراء النصاب عام ، و بنا صت أن ينها وحده هو الدى لدعى ، إنا من عيب في مائه ، أه عمه دعا بها دع علم ، فكان وهولها بالله ، حين حاه حماعة من منعدين لإجراحها من الأعاص ، حتى القدرفصت الخروج الدا وأصرب على البقاء ، ولا كنيا لم ثن أن هدأت ، وثانت إليها قوتها ورعيتها في الحياة و إصلاح الساس عد الداعية ، عمد الداع الداع الداع في الرائد الداع والله المان وأكواج فد الداعت كما الداع في الداع الله المان المان الداع الله المان الداع الله المان الداع الله المان المان الداع الله الداع الله المان المان الداع الله المان المان

وقد بد مومد مقراه فی هده القمه من لدم أن مصاب ا بران كان أهون من بصاب لدی وقع بده دار از منج بدی وضمیه خاكومه لاعادة التو یه اقتراب ما بدانه المصد بدم أن لا بعد ، وضاحته من اللش والتصب ما صاحبه .

وحدمی أحد معابق وكاس إحدى معداج احكوميه قد فضاته من الممل يشرح لى أموراً ومما أن كمرة عن تصرفات جنائية كان كار الهندسين في مصلحة أثرج هم أعمد م مهمت ، وسكنى ثرب ، فددرت بنعنها إلى مس أهل بنعود من كس أعرف عهم أمرة منه و لاستدمه حتى يسطيعو التشهير دونات لحدة وسكن أعرف عهم الدهم و لاستدمه حتى يسطيعو التشهير دونات لحدة وإلى حوا مصحول لى بألا فا أحشر بندى فيها ، وألا أسحل في فدد لأمو وعود الدفائيل مهجه لإشدى إنت لا تران ثداً في معنس الدمر ، ولا دالك من إلىه در سبك ، وأسمت مستقبلك تحرص عليه ، فلا تشمل إذن نفسات عالا يعنيك ...

وفت من الحير الاشاب أن الشهرامها من فيم كدر مثلكم أعل عوام، الأمن شاب مثلي في السابعة عشرة

ها كادوا يسمعون هذا القول حتى يهم و رحو عوم الا إننا لسنا محاسين ، مالنا ولهدا ، محن في حالنا ، فلا مذخل فيها لا يعنينا »

ودهبت بي حسل لف وسة خيرمين وحد ... وحد ، كما أفصلت به إلى مس الأفراد الذين عرفت فيهم الشجاعة والإقدام .

فكا و حميمًا عمرفول أنهم منك للمد فات للدمة عرفول، ولسكم بم يرحول مبى ألا أصع يصلعى في الشن ، الرا اللعى الأعلم بي دامري وأكمه إلى عالى وأخرص على مستقبلي .

قلت: یکال سرور ، ولکن ألیس فیكم رحل بر علی قصح أو ذاك اللسومی فیكال حوالهم فی سجر ، افرانست نحاص ، ازار قده ، آن وأشكاهه علی م أن مها »

وعداد مصال من محل أسال على أسل من الحير حقاً أن أنولى عماونة هر بق من معلى و الله لل علي ورة حداءة ماهي تحريل رهس أني على مكاتب أو ثك الهندسين الماسدين مراشين ، لولا أن ذلك الصديق الذي تنأبي بتفاصيل الصرفالهم دهب عول لى إن يشعال حرائل في مكالهم من شأنه أن يذهب بالأدلة عرا والديات وكان الرجل "كبرساً و"كثر نح به ، فاللوج على" أن أسمى في شرفضائعهم في تعص الصحف السيارة

قلت اوأية سحف حديبه أرضي المشر

وعدداد عكفت على كما به الاث معالات با هي أول ماكست في حداني با وقد صميم الدصائل تصرفات مهندسي بدونه في إفساء و علف مها إلى حراردة الأفالي ال و يه الم المشار بده عن الأواس ما في عال با و ي كد الفراء بط مو بالحبي بدا الاهلهم بالأصراب أن و كان به إحداد أثراً بدافي الأواط الحدكومية

ومرطهر ۱۰ م. ۱۰ ماست فیا صدان اشتراکیا کبیراً توسط لدی هیئه انجر ر

و من لى أن شبكه الدن و حداع و لاحتيال أوسع مدى نما يدت لى أول مرة وأن الفياء الدين من مدايل الا لاسر كيه الا دام ، و إن كانت الفضيحة الحرامة التي الدين الحاة في الصحب كانه الرقة الالمدد من العصايا أو أسف الا حملة مجتمع الا

و كن شداً من هدا أو عوه . عدث

ور بحول المندسول عدم قدت دام بديم الصوص ومحدسول و وقدفيهم منهم مملة بالل عمر و المديه عالم الهدود به عاربية بالوالصد و الكديد عما ومصت فترة الرعاب على أن نفيجد با ورد بالموم الدودون العالم كال

وقد عد الأثر رواد اعمول في لحير ، هد العدب بدى أقدم على هد التحدي الحرى، فتى قوياً شجاعاً . ولا يصح أن نتسى أن الفاقة الضاربة أمل به في لاه ير احدوسه من با ما لا أداع محلا فسيح للحس أمام لشباب ما بن آجرجهم السارس أماك في كل عام و فلا عصب إذا كان كل هم الشباب علي علي الم يكومه ، ولا حتى أن وعالمها لا تحتاج بل قسط عير مأوف من بدكاه ، وإلم كل ما عامه احسوع و لاستحد ، وعام قسط عير مأوف من بدكاه ، وإلم كل ما عامه احسوع و لاستحد ، وعام قاسمه له أمه الملا عجب إذا أم قسل حبوب ما بن أو في لحو بدى وصفته لكم ينزعون بطبيعه الحال ، بداع أو الأو والمسلس سير من الشمور الأم النشرية ومطالمها عالى الفرد والثورة والقوصى وأما ما برايل لا برايا عني أمات الشارية ومطالمها عالى الفرد والثورة والقوصى وأما ما بالكومية المسالاة وحصوعة والمتهام المقول في والمام ، وهذا هو الذي جمل الناس يقولون فا قوصو يون في المامن في المشرين ومحافضون في اللامن »

ولا باس أنصاً أن التعليم الذي بلمن في بدهند تسمه و حصه مم على النواء. لا يتوجى غوالة الأخلاق وعراس مكا مها في النفوس

وقد قصت الاعوم الأحدة من عهد بدستة و صدى مدهد ١٥٠ كمه حاصه ، وكان تعدم النو سه به المده فيه على أحديه ، ورعاسه شدت على حس الأخلاق وكريم مادت و خلال د. به صريعه و صحه ، و كل تعدم حقوق عطسه و المدريت على عصما كان مرد م بل حد غسف به ، وقال معلو مد يخ لديت متقدون صراحة الآداء والنظر بات الرسمية ، وكان ربخ النهضة وأبطالها أمثال مازيني وجاريبالدي وفيكتور عانويل الثاني وكافور موضع سحر به و منه س ، كا كان أدياء لعصر من حو كاردوشي ودا من و يحن منهال ورر . و

ولم لكن هذه الطراعة في المسم تعلو من فو ثداء الأنها روض أدهاس الشامية على روح المد وصدعته ودة تقه ، ولكن معميد الدلساس كام إلا ردول أن المدولة للامتحالات الحكومية ، وكانت مايرد مدارسهم وحاجها فالسمل على حسن نداخها، فلا عجب بر هم حو مدم برأيم و وصور بن كنب في الامتحاث عكس ماكانوا يلقنونه لنا ، ونقيص ماكانوا بالأمل حروب إقدعنا به .

و سکل مسحد مودد من قدر من قدن ورا در مارف لاحد در شفو با واله رفتن را با ودمون من هده منه هد مد فيه كان و وقهم أن وجهو ربيد أستادى موضوعات الحديثة أنه يمد مدحول مهكر الطريفية عدة دى منه في مسمد ا فكان كست والده في و ديادى هد فه و عود من مصوب نحيث يؤثر أسوأ لأبر في ممس كل في أولى با دعه و عقل د أفل بعست من احد ما المدفه و قد بره ال و كان ماكن تمة مع مه ديث من أن منهي الطالب في الأغلب الأعمر إلى اعتبار الشهادات و دراه ماكن سيطفر بها عبد التنفرج و أسمى حقالم الحدة و علاه روه

ودد آم الدک، ف ح ، وهو صلت فی د به محاورة لقریتندا ، آن یقول بن ادان ولدرا فی هد الإقرار ما ، حماً مادرو الحعلوظ ، قلیس أمامهم شبی، وسط، فاما آن تدادو و شرو ، و پاما آن صلحو این حاجه سرکا،

وفده د هو وأعدل له این با ادبیا عدصو به باومصی ای حطباً با وانستو . ه ۱۱ علی الفلاحین با با کمه با بدت آن آصاح طاحتکه لاو با که با فقد به م به الاعتیام دو جنه به عقد د دوبر کن شمو عایه سر بالاه از

والتهي الأمر نفصله ؛ وقعي نحبه ... ج ما ساء

-0-

وإلى لأشمر من هد بدى مدت أنصه عن المس في هده الصهجات بدو من الإنجار محيث بدنو من حدود الاحتصاء و ساح كلماً لذتاً ، وبحر برحم ما فإن عرصت به الموم فلست أر بدأل أنبياء ، ولا أسى أل أقسم على صدق ما جاء فيسه ، لأن كل ما يمكنني أن أقوله هو أنثى أضمن إحلامهي في سرده ، ولا أصدر ، فته وموضوعه ، و في أحوار لأعجال الوهال كل عندت عداكة بل دلك العهد النعيد حتى أيكاد باوج قبل الدرج ، عهد المنس لدى قاسمسه ومه صرى وأهل بهدى ، كنه أصبحوا لا يد ثرون مسه شدد أو إدا دكروا مشه قلا بحور دكره إلا ابرد السهر ، من حلال سحب سبب من وي أنه سبوص ، سه أهم مدكرون صروف لا أهميه هذا ، ولا تنصوى على أبه دلاة أو حطر ، فه أن علم لا مدكرون ولان ها شركاه في لحمد تمة ، وهم لا شعاء ن

وكتبراً ما أسال بهسي بأي مسرراً و فصيبة بأن على لمرة حين من الدهر مجمد فيه بين أن تكون مشة كا في لحرعة أو كون مسرد الراب ومن أس سعم لدس هذه الذي أوبوه من الأنفة وإياء الصير والسخط على المطالم . حيى ويان وقعت للغير وأصابت الآخرين ، بل من أين لمردنك الإحد بن المحلى دلاله إداهم ما حسو إلى مائدة حافيد بأطابيب عنده من عيره بكارون بهدا كون حوداً ، وأين هي دلك الرضى بالفقر وإيثار السحن على المهانة و لحود ال

سب اد ی ، ولا احس احد کی ، و ی اکن الاعتراف و العها و العمام علی مد الفظه المسلم علی و العمام علی احد کی الاعتراف و العمام و العمام و المرابط و المو سوه الا مد د ادرا الف روح حص عرات المرد عمله و المف صلح حس الأدوال عرامه كل مرابه ، مجهود الاست و المال و موادال و المال المال و المال و

اوسطى في شأنه فالس فيه من أسيه تستجير بدأ إغير بتكباس والأدبرة أوم بلغ ما أهله صمر عديد الدول و لأحيال إلا علم الدي و ما دي واللح وي في صبحر ، وما ترجب طروق بدنا فيه على للدهر قاسله . فه أوكان لأنا طبايد الرمان مصولاً عبد أهاية كا من معوس من و ماس التسبعة ، قلا مرورة هم الحلوا ٥ الصليب ١١ و معمور الموديد في مرده إلى الموسيدة و معمد المراسكا مه الوامده الموضوي على من السمى منه من عدى عيرها من مناهر الدو والثورة من حاسا النفوس أحيه استحدمه اشدقه في هدد المعه من ألدايا أوم سنطم الدخان المتصاعد م يماد ها مشكل من حسيم م أ في دول المعلَّد بين ، والسكاد حين ، والنافين ، الأمل القديم في . كلوت الرب على الأرض ، في الخير مقام القانون ، ذلك الحلا عد مر در الاربر مي حسو کيمو د فاه ي، و لاميه جي است خول في مساف ساسسوا ويربه خدمه عي كرحاساء الأهمية والحصر لأدياق يدافاحي مكدود مستناس ما م أن عوى أس الم أن يرام في يرام مينه العلي، والمه موقع أم و م با هو في على بدَّ و عجب به المحبورة حد صامر لا يدر رو إن كال معاشر الله حيلاه عجود دو م المه و فركاره من هو س ميه و م س وفيد لا مره این مدوعیر در و عداد ایکی دارد ادی مال دعک أثاني بيره بديناه في يكام كلون فسرانا مي السمجيل في عداد الدهو المحث على معاش بصله على اللها قا السماسية عدام محلمة حرا منظير

و کمی صات أسی و حدی دی همد ت آن به دین دعیب بین المدمة ووقع می أول عمل دعیب بین المدمة ووقع می أول عمل با حد به او کال المدلی و دامن عداب و حدم می عربه لا عدی، و حدم لا حدید الثابتة به با أو اكتشافاً لقارة جدیده و حدم لا حدید الله علی الراقع الألیم فی البیئة و کی الم بیئة می البیئة

وه) عدل رمان در ایک حمل ایر کا به جاله یک به باخ هو بدول فی را عد این ایستختی اقدای د

الأحد مية ووالص عدمة سأصه م ، و س مط سالا عاملة عي نقيصم عليدة سیه مه و خصوط مده مدره لاسد او د لا د د د رای او د میه في علري محرد عهد وقعه دو ه سه د ار با مندي ، فصبح عصو في حربه ، وفره مسيد إلى هيد له سدسه فاعه عن كان عشاق وه ما حاكير دوع ، عما وكان إعلان المرء أنه أصبح ٥ شه ك ١ أ مسي ١ سبول مدر ق ١٠ الأم الأولى الإنف سفيه في مها جده عامه ما لأها و مسرد في حده . وخلامس في و ياكات بالعادية مقاول يا باصة الروح عدر نبو واسی افتد کی علی بدی در ۱۹۰ دارد ده در معلی ۱۵ سکی ورائية و أصلت حدد درفي أص من منهاي وعاصه السيوحات في أو فيا حواف إلى المراد و ولا مدت ين المورد و فد م يه م عو سرية الأود فيد به وهري صبه فد مسه ، فإ نامث كل شيء أن أصبح في الله ما الأسيء للك كل ومعطام مفقدا والاحدد والموسارو حسوالما أرباء حما والشرابه طيدق بالكاساء فد تعارب مع بنها أو فقدتها بناءً وقد سنهن على أمان سارد اللحاير أو ياتي عصه إليه ، و هو ما بعد وجد ، وي من منفط عن ساء مان ١٠ و ١٠ من الری بسیسم آن صعب لاء میسی لایر بد جدید ما در الدو با شربه و مدّم من ، الأخال و " يامن شار الأمد على حال أن عات في هذه المسألة مع أحد من الناس ، و • أن ١٠ ب م ر ١٠ و ح ب حدده موص سجرية مني ومثار سنها ، عولم يعدلي يومئد اصدقاء الحاول، فلا عام د أس المالركله في عيني شكلا آخر ، و إن حيل الدين حولي م م س . . . . مد ر . . . الماكان يستمل في خاطري

حقاً ما أحوج الباس إن الأنهال و

ولالت دوف خدة على علم الموسول بني مان على حكم الله عروه «الدائمة» للموقاء والمشاهم علكم واللهان دفة كالدعة، وفي كل الدال والحرج، و إن تا علما مع دلك على صحة الملط بات التي كان الشيوعمون سادون بها و ومن سأنها أن تنهي الفرصة حدة الوح من فنصاء لا يستشى مع العديمة الشيوعية تحال من الأحوال

وفيا فللطروب أن أيداً إن إناضه على عند سبس على لمنش عربياً في للاديء ولا مفر الداء من اللحال سر عار المله ، وقصم كل علاقة قديمة أمارية وأصحابه ، و أو در حياة كار به في م م كوم حويه و أو ص أنه مشترك في عام هذام وأصدح عاب عوالأسرة والدرسه والكارسة والمامة أأما ما المعرامي حلف دلك كله علا معدى عن مصره و شائه من حديد ؛ وكان النصل النصل الذي مجعل كل محمد سميل علم الشبه من كالنسان من شاهد أن يعض الملل والتحل ويدعب بالله أو الأب عرسه رمد شاه الدانج و وتدائل المعسات الكالب كل بسيده مقدوله مريد ك همه سيحسيه من مردق شي د حرص الحرعه ١١ ولا سي لعد ب الطالبي كاب رصابحات حمل بمو على الأنام ورود ولأ بلاعلى عرم الحجر والصحاب عي المصاب والل سدم الوهد هم میر فیله بادونه ملو به بی ممال فی با مایت و و حسیناری و ومتر می الدار دوكا ما يعوم الدان مريها مدان الأماد وللأمار بعامت خدم مورجوار له وعبثها وفسارها ؛ فكل من محسب أنه فادر على ﴿ وَ أَحَدُ مِنْ حَيْرِهِ السَّابِ و كثره اله وحداً ، من محال شبوع به ، واحد به إلى له لعد بوبات له الدافئة ، و منعال المدمة ، يعال الله و ١٥ م إله طوع في كره حاصلة عن نفسية المشر

-  $^{-}$ 

والا عبد إد ما أو حدى أرب برحمه أول الواط ت النيوعة الدوية ، و ما أو عدم الأرمات قد شأت من أن الأحزاب التي سمسك مدويه عدم ، عمل قبول الشروط الواحدوالمشرين التي وصعها

ليبين للدخول في حظيرتها ، لم تكن ي . فع محد مه . و . . كل م كانت مشتركه فيه لا يعدوكر هيه الحروب لاستعرابة وساحم ، ورجم تمها على عساق الأفكار الإصلاحية التي كانت الدوالة شابه تردده ع أنه ما عد الله الدركال كل حرب مها صورة صادقه لمدي طور الاده وعاوله في العدم و إلى أوس هنا عليه الساس النام في وحهات المطر مين المشعمة مروسه التي أشلت في أدر كا ت العرامة الماسة والعرق في البكون لاجيم عي عربيسين عليه ، و س ه ماب لاسم أيه السارية في الدول الغربية ؛ فلا غرو إذا كان تر خدا بدمانه التروسة عنه ﴿ ﴾ الانتفادات والدسائس ، وصات الهنة " أوسلة ما حمه موجوة ، " يثر على "ر لأحرب الأحرى لمسهم بنها بالني ترابدأن اللعاريان وأوعير عارجرانه المكبر واتب اصطرها واحدأ بعد واحد إلى مقاطعة بدوية النبوسة وحطرتك إيبي ويبودونه الجماعات العاطفة على التقاليد والصور والأوساء الدعوف سه والدان والماران ه قروسار ؛ ، وفريق « بول ليني ؛ الذي كان " لم أ ﴿ لاحد الد مال و ما ص أند بسرصة في محولات رحدث لا يمريان ، و مناصر حد عي قيلم الها وقرصه لسوفينية والي ، عمم عرولاً د هو ساله ، والقانات اللو له يي لا مر احسوم « ليبرو قراطية » الحرب الشيوعي ولا ترصه و حي حولي عدد به أمثال بيبر مودك ، وأبد به باس ، والدريقي بدي أبي فطه الصول مم يديم فراصه الا يمرا كيه و يدي كان الأعصاء للدرون فيه تراميه والرجوعية واسكاء والفرابوا أبناي منظرف اللكي لم يكور ترجيلي العيام " له حركه وصواية أو استعاشته ، و بدي كان وحيه أمثال بوردها ۽ وروث فيشر و مراس سوفار ين

وهكدا وقعت ثلث الأرمات الداحسه في أفق سيدكل البعد عن أفقى فلم أشترك فيها ولم يكن لى بها اتصال ؛ ولست أدول دلك متعاخراً ، بل بالمكس أقوله محاولا شرح الموقف لا أكثر ولا أقل .

وفلد أحسست بومثد بمعور بالع ۽ واشمہ ر شديد ۽ من تحول منوسه شيوعيه على

واد دخل و الد ما ما ما ما واد حد الدوس الإساس الدوس الروس الروس الروس الدوس ا

١٠٠٠ كور - فد المست من التيكوس عدد في كان تستخليها إلا

و کار در کار سیم ها عمل می چې باعد افراغه صرف به عول و کار هار معدد د مناهضه الورد له

وله الاحظات عليها أن الله مر بلفظة فا مدالاً عا ليس له معنى فإن الحرية ليست سمه مداري، أو مداعا معم عنه، وأنى الهداب مصحاب في الدائد عن المصحاب المائد من الدائد عن المصحاب المائد الما

وعبداً الرحمت أمام سراحم في حرا على معارضها ، التال ما بها عالمه التي مديها الثبات الرومي في مسوات عمل لأولى عد الهارث اعام حديده أند حميم الرحو أن يكون أكثر الماسة من عدا عداده الماشة حراعي لاف ما سام

صدفه ، و مذم کمی مدة ، ، و کی مدکان أشد ألم الخيمة ، وأملع الرارة ، حين مرب السول ، و هفت لأعوام ، و مر النصام حديد كيانه ، و حديبيا به الاقتصادی ، وانقطع الهجوم المسلح عليه من حال العدر أيدا أن فاك لأمل موعود ، محمل ، وأر ارح ، في قيام قاديمه و صده له محمحه شاميد يريم ، و إنف بهدا في محاده ١١ كيا و رائد ما يا في المست ، و سند في سكنج ، و سرف في الكسا والاصطهاد

وفی دیسا مده مصی صدیق می حدد أصدوی و وهو ۱۱ لارار شائر کی ۱۱ آس حمله الشان وس الشوعیس کاشمی به فی حلی حرا لایه ولا مدماً حراً ، وقال مملی بو آنه حد پی حیدة آکر مدید داد پد او د ۱۹۰۵ ، أو چمسر تو د ۱۹۱۷

ا فلا مواداً وسکر لام براه و ب منظم، وسنطن خاخه یل شهرات و آه، حتی فی و در اینها

> وکیا فی سدل لأحم عیر مدرج من سریخ سان فال فی همه اومن کی نوع دمکر طول ادام اله م

وائد شاری اصرح ، وکل لا در مصود من خشب ، وکد فی کلی وه مهد استهدار در مصوف متر صه میدود متر سه و در به صفوف متر صه و در سالوی از کار طبی است علی بیش ، وآنا آیماً قد عرفته ، ولا تزال صور به ما بیش و راها آیماً قد عرفته ، ولا تزال صور به ما بیش بیش بیش بیش بیش این هد الاسفاد الحرافی اسک آی برلا آن علی حاری ، و شفد آیک لاید مصرف بیش بای هو به م استریه ، و مقاس می بای عدال مدارد این باید به این می مدارد کورسکو هده ۱۹

وقصری هوال أبی حد أفترج علم أن بأنی بصفحه أو الدین من الدرین، فلحدال ها أورة صفیره به علی دمند ، الله من الدری هد الصراح مهاس ما حدل ها أن أنوفه استه صول فتر حی ، وربد كدب أنقط أن الصحت فلمالاً سبید

و کمی رأت صدیق صمر مرعمی استه سدده و ساس إلی الا تول کلاماً مروعاً کهد له ولا سواه

ود نفطت عامرة أعوام على هذا الحادث ورد الهم الحقول عنه الهمة اشتراكه مع قار الموقيف الداد و كنه عمد إلى الاستخال الداد عاده من الصفالة الحامسته الى مسكل الذي كان تقير فيه

و طله الهدال حشود كالمتده من الدس و به أنت حدود المارال الكل مرض محموله ديث الله المدال المدال المدال الدي الداعلي صديبي الشاب و وسماع صوته الراعس و وقوله الراحم من و صلى علم الاحلى المال الله الصور والمشاهدات و حكل مال السراق المال المدال المدال

ولدس من السهل متاهة تار مخ الدويه الشوعيه من ما به إلى مها به أبر عالم به أبر عالم به أبر عالم به أبر عالم به م عاولة متاهته غير مجدية ، إذ كيف يستطيع المروال مصل ومن الدار و سمال و أبر يفرق بين القسم والنافه ، في الماقشات المرا المشهم مي ذات براء من حيى والم عمر والمحالما ، وأبه أحل عمد ، وموضعه المقالم والأد كياء والمسجر من المراضية ودر ما به

ست آبیری ، وقد کمل حب ی عبد مص الب س منه کروفیم آر ٹی فی شائم

فقد حدث وما في حماع شمه حاصة منفرسه مرا المحمة سفد به أن الما المعاس حول الإندار المهائي بدي أصدرته المحمة بدكر به بعدت أم ل به بعدس محدرة فيه فروعها المحمة من مأسد حركه التي عوم به الافسه ، و حمها شمو عنول، و الأ كان عقسها الإقصاء ؟ فعد المرى مندوب حرب اشيوعي ابر على شرح الأصرار الحطيرة التي سندج من كال المحديرين ، فإن أحدهما سوف يؤدي إلى القضاء على حركة الأقليه ، و لاحر سيعرب عنه إحراحه من العامات الراجا بالمتدوب الروسي

ه ما يسكى المعدم دفيه ح حال إلمه أنه في منسل وصوح فا الناسمة كوومنوس الهوا داهمه والله المتثلة اللأصر و الناهمة وإذا لن عمال : إنه من المتعلمين على الفروح أن تعلن أنهما المتثلة اللأصر الصارا والمحمد عالم مام

وهم فاطعه بندوب الأعدال موله الدواسكل هداعش ومنايل 👚 ١٠

ورد به الانتراس دخله عامل ماصفة من الصحت، بن صحت صراح ما معال لا حسب مات عائمه التي عام بدوله الشوامة قد سممان ما ومراله عمر أو - در مديد وماً في أرحا به

ول براب الدوالطحات، المراب المحدد على موسكو الأنهذا الردوالطحات، المراب المدي لا مصوراً حد من الروس نقل بالتليمون حالا إلى مستالين ، وأثار موجات حديدة من المحون والصحك في كل مكان

و کی دو در او در از هد از کی هام او بسید با بدو ی بدی از درد از دام ص در این المدول امر بدای فد اکسی سیه کل مداسه الصابحالجة از فلا محل ، دران عاصفه المدیمات این فو بدت ایم ایک ایم ان المدیمات المدی

و کات در ی بوسکو کا است در یا مدیدره علی مهمی کممو فی والد الاحدی الثیروعی و در کر چاک فی سمیره علی مهمی کممو فی والد الاحدی الثیروعی و در کر چاک فی سمیر صاد ، و به ولا فا سامه الاحدی ما ماری و کری و به ولا فا سامه الاحدی ما حری معمل معد فی در بن کام مساوی ، و جار الاحد دو بو الا اور هر همیک و فقد کال اور عهدی بی کام مساوی ، و جار الاحد دو بو الا اور هر همیک و فقد کال اور عهدی بی کام مساوی ، و با کمه و داشه فط الاست علی حد ادالد و به الدو به الدو به الاحد دالد و به

الشوعة وإله وعلى سود من المهوعين به سان الدياب من كالوالد بالديار. وأكثر عليًا .

وكان نقصى لأخوام مترفا عراس ، مشهد على مقدم والمدام ، و الله على من الايم الرداء أن ، و الله على من الدولة الشوعلة ، وكلس كل القلب له على السبال أراء قد المراء وأصالته مداكريك منا بهار المسلحة المنحولات المداعة إلى الدام قد المراء في علواله السبالية إلى الدام والدولة

وه سطعت وه آن آمات علی دو ی عسمی و آنا این مصلت و حمه د « حاث دو یو ۵ وجلس در اما الحداث عله لا کا سواحی محافد سلفت فالد

وقد اعدت ته برق به في مودكو نعب سرد به من مهده سيسه في العدم ما اح معنى عاد أد به سعن الأصابية ، حدث معنى من أعلاط اللولية الشبوعد به ومساو به في الشبوعد به في عدم الله في عدم الما ما ي الطاب الله في عدم الما ما ي المطاب الله في عدم الما ما ي المطاب الله في عدم الما على حد المسلم. في الله أمام الماحية المعددية في حد المسلم. وقد أمام إلى المداكل على حد المسلم. وقد أمام إلى المداكل الله ما الأحل يا وهو المذال السامة مذاهمة الشاب المداكل الله ما حالاته سياسته المداكل الله مياسية.

وقد أوردت هذا الثل لأنه لم يكن حادثاً فردياً ، مل " من ، بد و أ...
وقد همله المعيم ت بد حده بن حداث عداد في خرب المده ع به الله على برك بدويه الميوعية . ، ه المده على بده به المده على حدم ، ، ، المده على جدم به ١ الصحدح

و کی دمیر می سود نمی لا جمعون فی الحوهر عنه و نقوا علی رأس الأحراب الديوعيه فی محسب اللاد کمامرو ما مان الإطاب ما موه هد الديرت من الاد مداو على هذا الا مصاف حول المدي شاخ من رحم الدولية الشبولية ماحتى عد الله وادى صف دال كه فی حظات المدي أمام الدالر الساوس و الطاب أن

نؤدل به فی بردند که ایند به به عبد ما حصر ۱ مات وهی فوم ۱۱ علی ۱ مور مریداً می نبو ۱ ۱۱

وكانت ثلاث الخطية ل مص مم أسه صحب الأوراع وقد مث عاماً مده أن عاماً عاماً مده أن عاماً والتوفيق بين مده أن عاما محاول حهد استمالا و المده و سعر مو أصداه وحداله و والتوفيق بين عصو به كسبوسي و ما من عما حه المده أن النهاية اصطر إلى الأدعان و لامشان

وقد لمرت برد به شراسه با حال حد بده به المواهد الله والمراه با المواهد الله والمراه با المواهد الله المراه با المواهد الله المراه با المواهد الله المراه با المواهد الله المراه با المواهد الله المواهد الله المواهد الله المواهد المواهد المواهد الله با المواهد الم

- V -

ول شهر ما و عام ۱۹۲۷ سارک مع مه ی که اساس للحرب الشبوعی الإطالی فی الدوره عار مادیة می عمد می المحد السبدیه می اسم و مذاب الدو و و و ما الله مان من در من حدث کار ینولی سکرتیر فه الحزب السیامسیة ، وحث أما من ما به حیث کنت مشرد علی حرکه لقومه السریه و النقید می رین و د و با مه کیل موسکو

وكانت الدعوه في جاهر قد وحيث منافشة على وحة لاستحداد في لتوحيهات التي ينبغي تقريرها لإرشاد الأحزاب اشباعة في قصالها حيال الحرب الاستجاء للم المرتقبة ، ولكن الاجتماع كان في الحقيقة ،شروع في الا لتحص الاسكن وريموفيف اللدين كاما لا يزالان عصوين في محمة لمعيدية مدوية شموعة

وكانت الدورة العامة قد سبقت هذا الأجماع وجبت للحمه الرئيسية التي تصم رؤساء الوقود والهيئات المكبري إعداد التعاصيل . كم هي الددة ، احساس مدت

وقد أصر تولياني على مرافقتي له في هذم حد ت رغم القيود الموضوعة التحديد الذين بحق هر حصو عدر والتي مصه وحدد حق فيه دسينة عن دوند الإطاق

و که کال توه مصدال به مصر ۱۱ مصدت ۵ ق هده ادو ق م فاکه آن سمیر تمسل لح آم د مر به موجو درات فی حاسه الأوی دی حصر ه اسا حلیا مذخرین کشراً

وکان الاحیاع منعقداً فی مکتب صغیر ماک سمه بدونه اشده به بریاسهٔ لأدان ها سال ۱۱ مرد کد است اعامه علی ساح ای ۱۱ مرد ما در اعامد اروتسکی براد عرضه علی الجمعیة امامه

وكال هذا مشروع يجوى الدين الدين المعنى صرفات بره سيكي، ومن ١٠٠٠ حطاب بعث به إلى المكتب السيادي الحالات الده على في والم ١٠٠٠ كال وقد الموادي في ذلك الاحتماع الخاص مؤلفاً على البراله ده الماد الدينة الله المراجع الرافق وما فيلسكي .

وعلی أنه الا ماه من الاوة مشرور عما اللهي عال سأل حاصر بين هي هم موافقون هليه ،

وها لاحظ د أوتومار كور من به مسدى أن صمه . كان قو به إلى خد الكافي ، ومصى بعدل عملي أن عال فيه صراحة إن هذا الخطاب الذي أرسيله تروسكي إلى للكتب سياسي ما ق كان مدى مه روح لثو ، وأساسه ، و تقوم ديلا ساطه على أن شخص من كنه ، مد مشة كافي سيء مع طقه الدمايه و ما أراحداً آخر على المكلمة ، فليها الله الله الله الله و من فاعتدرت الله وصات مدّحراً وهم الدائم من لاطلاع على المكتاب الذي يراد استمكاره ، وعداد الله على عال يقول عالجه من أدات حق فلا أحق عمك أند أيضاً

ه طبع عیه

و آرب الا صدق عملی ، دارت اک عدد ی مدرت خری ، دو ب هد کمان کتاب روند ای فعلا مستحد کنه و لاستخار ، و کال لاحد ، فی ای لا استعمد آل سنکرد فس آل صام دانه

ا فعالات کا ۱٬۱۱ و حق هما و أعلمه المقابه في المعابد في الأحديث والم الماني المدان المهم إلا أعصره الفدان حسى

مکان مان دکار بالأسامه ، فنصب کا به اوا منام ادا و احمال إلى اند سیه مقهم مان او الا به مد

وکل دی ی غیری در سالا در در دو ده در سدی إلا أن أدور سیی پی سرمروفوں به اماللہ بی ان خوال در قد فالحدا ، فارجوك أن اردد عباراته کلمه کلیه

وعفرم فأحال الأن

ود و ده د ال من حج ماره، حج محدد مدي من محدد دوته الام وأد عول إن د السالم من اللغزب رأى أنه ليس من الناسب ترجمة كدب و المن اود حج عن أعصاه الوقودة لمنا فيه من مزاعم عن سياسية سوفيت ( )

۱) و استر بروشكي الشه بين داك الكتاب ويا مد صبي حكاما موجر أجده سه كا د المدمه عدم وابد بين و كه كل د المحود المدمه عدم وابد بين و أنه لا نحوي أنه سد بالمدم عدر المواجد في المدمور أساس بين في المدمور المدم

وعدلدُ سألى تالمان : هل اقتنت بهذا التمسير

قت: إنني لا أنارع في حق الكتب الى سي في الاحتمال من مسمه أو مسمه طي الكتمان ، ولكنني لا أفهم كيف يطب من الاحراس سمكار وسعه لا سرفول عنها شيئاً

فيم أكد أقول هذا حتى اشتد الاستياء، وتناهى المصب على وعلى و مولى الديكان ببدو موافقاً على ما قلت .

وکال أسد خصر من عصد المصوا علمدي مدي اللفك والرد و و مر و المامار ومحر با أو المر

عقد الحكور بال عدم وهو محمر ماجه الله المن فالد ويا مع اله لا مال. 1 حصل التورة العاملة صامار بورجما على من شدا على ا

وقد قد مد د الاصما بورجو إلى ٥ سهجة المحمر والأخذا

وكال مد حل الحل محمد الذي على ملا ما السكيمة و ها مه

فقد آشاً عُول ﴿ قَا مَا وَ مَامَانِكَ وَ حَامَا إِنَّهُ صَلَّهُ مِشْرُوعَ الدَّارِ فَا ا ن عراسه

ومال خده أم أروق م 17 مل فيم الإيمال لام ف شدة عن موقفه بداخي ووقد أفدح أحد الأخياج إلى مداولك عن أحد الأخياج في بدله م مم رقيقه الإعدامان شراء في الحاة

وقد مهمت اللحمة إلى للتقوف الناهد إلى الإقامان كولا وف الا بهدد المهمة. التقريبان

لكيب بعده لا يهدى "تربد را الصائل أريد ، در فلأصبر حكم القدول إلى براقبل قو مائه حيى الراودي تروك كي دانه ميراً سمحة منه " فياحسلي إلى السائة مست مسالة و" تق ومسند ت ، و ست أحيل أل اطاليا هي من قديم السهد بلد لحديم المهيه ، و كدر سم هد في تجمع عمى ، إما هم في عمرة الاصرع» على لمود و سعد ل بين و قدن متنافدين من ترجمه الروس ، فأى المراه بين يبنعي أل ساصراً هده هي بدأه ، فلا دحل إلى بوتا في و مستندات

و ح صب ادی فی لأفداح و تفحصد الخمل بدر بناییندار اصنعیرای می الادادار مصادر بملیان و بدی سالد وهو حجه الكلام إلی خاصة : فاهل هسفا الكلاد و فلح أمال ال

> فلب اهل وصوح امل عم الك فال أوهل أقمكم فال أكانه

> > في وساد ا

قت بن برد علی هد سؤال عنصبی آل أسرح نك أستاب وقوق موهب الله ص من لا عشیة »

وعدد عاه كولاروف معطب ، فددر دي بي يلي سرح ما فاتبه في هجه أكثر عتمالاً وبي ، كن أفل صرحه قال إن لمره لا مسطع أن عكم هل نقف عامد الأعلية أم عامد الأقلمة معدماً ، إذ لا لذ من معرفة الأساس الساسي للمائه قبل القطع لشيء

وكان كولاروف يستمع لنا وهو يبتسم المسامة الشفقة والرثء

قال وهو عمصه إلى لبات ع أنها لا أن لا تر لان حمدالين وم تدركا حمد ما هي السياسة وما حطمها ومطالعها برد » ،

وسكرر في عداة اليوم لتني الشهداراته في الأحيّاع عبد النشافة ، فقد شاع في انحلس حو غير مألوف من لحدة والاصطراب المصني

وانتُنى ستالين يسأل كولاروف: هل شرحت الموقف له فيفياً - الإطاليس؟ قال للهجة التوكيد: ﴿ أَوَفَى الشرح ﴾ .

هماد ستالين يقول: ﴿ إِذَا الْهُرِدُ مَنْدُوبِ عَمَارِطَةٌ مَثْمُرُوعُ القُوارِ الْمُطُرُوحِ فَلَا يَكُنَ إِحَالِتُهُ عَلَى الجُمْمِةِ الْمَامَةُ ، إِذْ لَا يَلِمِنْيُ الْحَدَّ وَ الرَّ صَدَّ رُو سَكَى مَا لَمُ تَوَافَرُ فِيهُ الإحماع ﴾

وها دار نمیدیه نمو، وراح مأل فائلاً فهل رفیقاً. لایصابیال موافقال علی مشروع ۴

قلت بعد استندان صاحبي تولياني : ﴿ قبل أَن نبحث مِه بجب أَن طلع على الرئيقة ﴾ .

و باری آذیر اتر سا المصو الفرنسی ، وجول هامارت درور السو سنری ، فأعما هذا افرأی كذلك<sup>(۱)</sup>

وعدائد لمي ستاجي يعول: ٥ سمت إدر مشروع ١١

وم بدت أن شهده منظر العصبيُّ دانه الذي حرى في اليوم سابق ، وما أخله من عصب وهياج واللغال من كوريتين وراكوري واليلا و لأحرين

( ) ومما ذكر هما أنهم دنهما علا لصالب الما في وج من الدواله الصنوعية

وفال مال في لمعلم على موقفت ( الفاضح ؟ : إن أتحاء شاها في عديا صاد الفاشية هو على الأرجح ضلال مبين ؛ وإنه إذا كانت الفاشية لا تزال راسخة القدم فيم إلى الآل ، فالأنمة علما ، وحصاً حصاها ، وهد أرى أنه الا معدى من عرض سوسه اخراب المعرى الإطلال عراسه والمهما من المواثب

وقد نه زبك فعالاً، و باین لأولئك فده لمصنین أن ساوك الالمتوفع » مرجعه إلى التوجه الدامد الذي كان تجهه في استان باصبه الا أنظوسو حر موشي » و باري كانت شواله روح سورجو رائه جهيزه و بواله للوائدً

ورأى بولاي أنه من الحكمة أن ترس كماناً إن مكسب الماسي للجرب الشيوعي الروسي يشرح فيه سبب موقفنا في الحماعات للحلة المفندية

وقد مصال في دلك المكدات تموال إلى أحد من شيوعدي لا عارع في ما نقة قصل رفاقد الاوس ، ومكامهم العمد في رعامه بدواءه الشيوعية ، ولكن هذا المصل المراض عليهم واحداث معيلة الدافلا الصح لحم تدارسة احقوقهم الطراعة ميكا يكمه أو تصلقاً واستبداداً .

و ابنی ادام حارش . الکتاب و مان بی طبیبا عاجاً؟ وطب باید منجبه احتی ادام: موقف السناسی سوءً علی سوئه

و سن هذا خادث أما أحسبت فيها حمله لأمل و ومرارة الإحقاق و أيام أسف وكمد حتى قد مصت فيها أما أن على هل إلى هذا خد مقصاء وهل أو ثاث الدين فصوا تحييم ، ولدين تمواني ليوم في عسات عالى ، قد صحو العليهم من أحل هذا وتحوه و على معاشر مشردان هاتمين على وجوههم ، الدين فعشون مشهدهين المحاصر معرضان الدلاء و لأدى ، إنا فعل ذلك بأنفسنا من أحله المهده ولم يلت حرى أن معاد الك الحد البعيد الذي يشل الإرادة و مهار عدم

القاومة

وقبل أن أعدر موسكو حادي عس يصلي سنجدث معي ، وكان وحل قد

الحرافي روست منه الساس هر کامل حکی الدین مده طور ایر آصد رآنه برحامی الحدکیر الداشته با و عنقد الله لا چال پیل لیوم شیوعیا

وفي ترس وأنا عائد من مهمني في المستقرأت في الصحف أن اللحلة التنفيذية الدواله الشوعبة قالت المستف ترا سكي على كسف كان فد أعدد لسيس لاحداث الأحيرة في الصين .

المصدت بن مكالب الحاب الشرعي لأبن و منت بن عن سرهدا الذي عام في الصحف السيارة في لا كان ساطة في وأنت بدراً في هد كدب محص في وحكمه مصي سبرح الأمرة اللا بن اللائحة بالحملة مصي راسة في سدان المستمحلة حتى اتخاذ أي قرار باسر اللحنة

وكنت قد قرأت في الصحف خلال الأيام المبيئة التي أفتها في براين منتظراً المراح من إعدد أور في مسحد وحوار في مصنوعه ، أن لأحاب الشبيوعه في أمريكا والحجر وتشيكوسلوقا كيا استنكرت كتاب تروسكي أند الاستمكار

فقلت لتالمان : هل معنی هذا أن الكتاب محجوب قد مهر أحيرً قال ۱۹۰۰، و كنی أحو أن كون بش الدی صر بته هذه الأحراب قد أس حقيقة النظام الشيوعي وجاهية أمره وکان فی عباریه هده حدث، فیر محاصی لتنکیر ولا مارجنی سجریه به اس افترات تحد محران یا سب که اس طقیقهٔ این انظوی عبلها ، و بالائم امراز آنها الدامة

## - A -

وكنت مصطرًا لأسباب محمة إلى أن أقصد رأسًا إلى مصحه دو بسريه وأنقطع عن كل عمل سياسي

الله وراح يشرح لى صراحه وحلاه الأسياب التي حملته على التصرف الذي آثره فيه ، وراح يشرح لى صراحه وحلاه الأسياب التي حملته على التصرف الذي آثره فائلا في إيجاز إن حالة الدولية الشيوعية لم المدى عن مراصه ولا مقبوله و إلى حموده وساسا الصادقة عاجرة على تحسيها أو ميبره الأل هد " طروة " راحمه مترس السمل ولا معدى عن مراعاتها إلى أصمة التورة عم يه سنت عرضه ولا تحكية ، ولكن ولا معدى عن مراعاتها إلى أصمة التورة عم يه سنت عرضه ولا تحكية ، ولكن إذا هي له تمان مهم أمان بدها ، والسوء وقع عند ، إذ أبي ما أل بدها ، وألى بدين مهم المان عرضو على أحر مهم ، وهلال برمانه على الهما الشيوعيول لأحرول الذي حرجو على أحر مهم ، وهلال برمانه على الهما الشيوعيول وما هي فيه من بلاء وسوء أحر مهم ، وهلال برما حل الديم عيمه الإدارية وسوء أ

ولم كن اعتراصاتي على هدد حجج مهاسخه ولا مقيمه ، لام كانت ججيعاً سياسية بحثاً ، سي كان الاعم ان الدم الدي تار في أعراق الصلي من التجارب والشاهدات الأحرة شلكاً آخر لا يمت إلى السياسة بسعب

یں هده الأوصاع المراجمه الصامه خامدة التی یفیتی لنا أن طحنی لها ، لیست الا صوره حداده من خفاعة لأتمه الى برنا علم وأعاد أن الله بر كيون ستسكاراً ها ، وألف مهم

فلاعجت إد أن أحست كل أصل عمر به موجعة عوت فوق رأسه ، قطل قاعل ساقمه وراح عشى و مكلم و شير ، وهو لا شعر ، ولا يدري عمد حدث شمر مناك .

و كى على الأما ألفت ، وكالب الإوافة علمته رحية ألمة شافة ، و إلى ا يوم لا أران أفكر مليًا فها محاولاً أن أفهم ما لم أكن قد فهمله ، وأن أدرث ما مرادركه و إذ كنت قد ألفت كندً ، فه كالب ذلك إلا محاولة منى حتى أفهم وأدع الآخراس مهمون

وست على يقبل مصد أنى وصب إلى به ية حمدى وفي الحق لعد كان يوم حروحى من اشمسيوعية وما حر ما أنها للقسى و كأنه يوم حداد بالغ على شبابي الصائع ، وأن كا علمون منجدر من الله يصول فنه الحد د أكثر من أى بلد سنواه ، واس من السهل على لمره أن المحلف من عمل رهيب العطاكالاشتمال تأمر الحركة السرية في الحرب الثيوعي ، فإن شنا منه لا لد عالق للصنة مهما يحاول الخلاص ، الريا أثره في حلقه وكيانه طيابه العاق

وفی وسع المره أن نتدار حال الشيوعيين بدين حرجوا ساخطيرة ، فهم بؤلفون صافحة بدائها كما دؤامت القساوسة السابقون أو الصباط الفدامي

وقد أصبح عددهم كبيراً ، حتى ليبلغ النوم مبلع الفرقة أو اللواء .

وقد قلت من عهد عبر ميسد موجاي مارحاً 1 إن الصراع الأخير سيكون بين الشيوعيين ، والخارجين على الشيوعية »

والكي عقد تركى اعرب رأيت أن أحدد لاعددار إلى طائفة من طك الطوائف لمتعددة التي أصبحت بسطر الدين حرجوا على الشبوعية وعادروا صعوفها ، و أشعر بدامة قط على ما كال من لأن أسر لمصير سني سنحرى على بلث الطوائف والأشتات ، و مجمل منهم جاعات صغيرة شئل فيها جيع عيوب الشبيوعية الرحمية ومساويه وقدصها و تحصد السنطة في أرديها ، دون أن سوفر لها ما توفر لهده الشيوعيسة من صفات ومراب ستبده من كثرة أشاعها وأنصارها بين الدل الساكادحين

وقد رأب منطق الممرضة أدى من وكلف نقود في بم "كير" من الشيوعيين المفضيين بعيد عن نقطة البدائهم ، واؤدى مهم أحداثًا في « الفاسنة »

وقد أدى في للفكير في خصبه من خصوب، إلى تعبيق الدوافه التي دفعتني إلى الانفصال ، حتى دكير مند كثيرًا من دوجيه عدوف التي خمسي عدي الرأبي عليه

وسکس پر بی بلاشتر که الدی لا آثر به فی عول آل جنائی کلم، ساهد عمله ، باقل پی النوم به بل هو الآل أفوی وأسع جناد فی بعنلی مله فی أی وم مصی

وقد عاد من ، حمة حوهره إلى من لان حين أرت أول صرة على النظام الاحتياعي القديم ورفعت التسليم بالقلوبية ، و منت بوجوب منداد بدوافع الأدمه و عنصه من لحوا مدى محصرفيه ، وهو حو الداره لأميرة ، إلى أفع النشر له عامة ، ووجوب فيام أجوه فعاله في المد ، منداس على عمو الإلدان فوض المعر الاقتصادية والاجتماعية الى ترهمه

وعلى ما السعين رحت أصيف إلى هذه كلم الإتال بكر الله الإسان والعلز مه لما حاوله الأساسكي حدر السافه الذتمة دوله با والعمل ما عو كامل في أعرف فلهم الدائم ، وهمله الأندلة

و سكى لا أعتمد أن هد النوع من لائمة كيه ، مقصور على مدكبرى وحدى ، حاص بى دول سوى وب طفائق التي للفت عليكم ذكرهاء أقدم عهداً من الماركسية العرسة التي أعليه الصناعية ، ولا تزال من مورد وحيم ، و سسم بلامها، وأشد حوافزها منطانا ؛ وقد سيق لى أن أعد ب مرر أن في الملاقات بين عركه لاشتر كمة ، وعد سده الاستركى ديم وقفت إن هده ملاقات باست ملية ولا حامدة مصة ، فان العد باث قد صبح عصل صور الدر سات الحديد، فا موصة بالية ، على العدر سات الحديد، فا موصة بالية ، على فئة وسي مسمد ماصيه في وحيم ، و لكن من خط محد صوب في مصل به عالمديم مسمد ماصيه في وحيم ، و لكن من خط محده صوب في مصل به عالمديم

الله مع مدهد من المعلى مولال علاج خراله لله يه ولوجهم ، أن أوضع في صف الأخيرة ، وصبل أفر دها ، لأى لا أولس بالاشتراكية في ارتباطها يتظرية على عد المطريث على أبط . به كدهب وعميت مة و ياس و وكل الاعت المطريث لاشتراكية أبهو لكة على أسس الاعميه له كانت أصفف الآل، وأهول حصر ، وأدبى إلى الروال و و كل الاالميه لاشتراكية هي الاسة لدفية ، أن كس بالأسف أي للواق مين المطريات والله لا ير عبر مم في له إلى الحد المكافى ، مم أنه فارق أن سي مع لحد ، و الكن على مجوعة من الالميرات أن فرسس مداسه أو عم مدهد ، والكن على مجوعة من الناس و يؤلف بين صفوفهم ، .

## ریتشارد رایت - ۱ -

في يوم اللات، بانفت دعود من خاعة من الشان النيص عرفاتهم فيه مصى حين كانت أشنعل في إدارة الدراند، إلى الهائهم في أحدالفنادق القائمة في الحانب حنواني من مدسة شبكاعو للبحث في أحوال الدار وشئونه

وقد حتبط في موعد الصروب وكما عشره فليان ، وأحد بأكل ساطو بن . وشرب الجعة ، وسحدت أطرف الأحاداث

وقد دهشی آن أعرف آن كنير مبهم نصبو فللا إلى خرب الشيوعی ، شصات أتحداهم سافر ، وأورد على أسماعهم حكات و وادر عن الشيوعيس از وح الدين شاهد آنهم في لمت هات عدمة ، وما كان عال في عن شهر يجانهم ، وهي أنها ليست شهر يحات ، مل لا مناورات له وأن لا بأس منه ولا فلير ، والكري كنت من هذ القول في شك ماين .

وفی لیده حمس حد دلات الاحلیان میشت شب یهودی یدعی ۱۵ صول ۱۵ آل فاحل مقوله یا محوله ۱۵ صول ۱۵ آل فاحل مقوله یا محوله صمیرة مدعی ۱۵ السلسد ر ۱۵ و حولی نحر برها ۱۵ حالت کو بروی ۱۵ میلت منه قصة فصیرة ۱۵ وأنه قد الصر یلی حمیه نوریة من العمالین سمت العمال ۱۵ بادی حود را بد ۱۵

وأع صول على في حصو حياءت هد بدي

قال ؛ إنني على يقين من أنك ستحمها .

قلت . ست أريد أن أسمح في هشه ما

قال . إنهم يستعبعون أن يعاو دائه على الكانة .

قلت: لا أحد ستطع أن يعني كيف أكس، أو ماد أكنب

الله منحمً على وشاهد، لأنك و تحسر شدً

وكمت أشعر يومثد أن معاشر الشوعيين ان جعلو سن بحق تربوج ، فعد كنت متشككا ، حتى لأوثر أن أسمع رجلا أسيس بقول إنه يكره لزوم ، لأبه قول أعتقده صحبحًا دون تردد ، على أن أسمعه بقول إنه حبهم ، لأبي لا أستطيع أن أصدقه .

في دات مسه أحست منه من العرادة فاعترمت الدهاب إلى بادى الاحول ريد كا كشاهد على أكثر با فقصدت إلى حي ه وب لا وعثرت على رقر البادى ، وصعدت سلماً معاماً إليه ، وم لكن الصواهر معراله ، حتى نقد سألت أنسى أي شهره ألى شهره في الأرض يمكن أن يحدث في مثل عدا الموضع المثالم ويمكون له خطر وشأن !!

ورأیت من حلال النوافد القائمة مول رأسي حیطانا وجدراتاً قائمة ، حتی وقلت سات کس عمد د ددی حول را بد د ، فسحه و رد بی بی أعرب حجرة شهدتها بی حیای

فقد انتنزب الأولى وأعداب الدائف على أدعم ، وصفت في حواسب المقاعد لعنتي الجدران ومن فوقها تبدو ألوان براقة سرح منها صور حشود من البيال يحبلون أعلاماً حفاقة ) وقد فقروا أفواهم، متصاحب هاتفين ، وامتدت منهم السيقان فوق محتلف المدائن والبلاد .

وسمعت صو مرحماً يعول ه ه بر ه

فدرت الميني لأسين منان الداحشت ، فأعمرت الحلا أليمن سلم في .

فات کی صدیق می آعصیه هد اسادی صاب می آن آروزه عیا واسمه داشتان مول ۵

قال : أهلا وسهلا ، و إن ك الميلة هاداس، بس بديد شيء غير حسنة صحفية . فهل ترسم ركال ، حل أشيب قليلا وله شارب . قالت اللا ، ولكن أعالج الكتامة .

ول مقدر فللمعدر ول لاحتمام اللي معدد الله هيئة جرا و محلس و خبهة

المسارية كا

ول دسم ادن ول دسم ادن فیف للمر به مسککا دال دید اید از الامل عسکم دال بنی آدی د ب مه دسته دسی ده فی

ودهب إلى حجره صمره وعاد تحمل رزمة من المحلات وهو يقول 1 إليك سمس الأعداد عاصله من محمد 18 فهر 18 فهن طاعت وما على شيء سنه 19 قلت : كلا ،

ول به عشر عالمه من حيرة الكتاب في أمريكا

وقدم لى أندَ محومة من محلة تدعى « الأدب الدولى » وهو يمول ؛ وفي هدم الحلة محوث لأنشريه جيد ، ومكسم غوركى .

فأكدت له أمني مأفوأها

وأحذى إلى مكتب وقلعنى إلى شاب يهودى الله إنه ينتطر أن يصبح من أكم الرسامس في العلاد ، و إلى أحر سوف حسح من أكر المناصر من في الوسيق و إلى كاتب سوف يخرج الدس أحسن القصص في هذا الحيل ، و إلى فتى من اليهود سيضع فيلماً يصور فيه احتلال النارى التشبكو ، فأكيا ، وقال إنني أأمرف الساغة إن رحان و ساء سأعرف هم حطرهم عني الساس ، وسعوات من و المهم أحس الصلال وأقوى الروابط والوشائح في حاتى .

## ۲

وأو ب إلى دارى كتبر التمكير ، والأسل ، أحاول معرفة مدى العبدق والإحلاص في هولاء الغرباء الذين العبت ، به ، مسائلا نصبي هل هم حقاً بمترمون الرجوج و يرتضونهم ؟

والتمست قراشي واستطفيت وهكفت على و الا تلك الأعداد ولشد ما دهشت أن وحدب أن في هذا الماء عملا على مسلم عن حصف حباء المعودين والمستعبدين والمسودين والمعالم على على مرادوستان والماء ثن المنحدي الحد ما موضعين والماء ثن هل سيأتي حقاً والمشجد عنه عرادوستان ميل عملاً و مكبراً وشمراً فيصلحون قوة بعد مها و يتوافر لح المعان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان المعان الحد مها

وليوم قد أدركت أن داك فعلا حادث في سدس لأرض ، إدا أسرب الكابات والعبارات الثورية تقفر من صفحات هذه الحلات وتصلعي بقوة بالله . وم يستأثر عشاعري مها المواحي لافتصادته من الشبوعية ، ولا فوة التعالث ومودها العظيم ، ولا أعمل حركات السرانة وأساسا أو كس كل ما أحد علي

مه ، واستولی علی حاصری دلك الله مصوص بین أحول الهمان فی محتلف الأمصار ، واحتمال توحید صفوف الأقواء المهائيان فی احیاة والآم و لفداب ، و إل الفحة افترار أو ماسو شمو به وقدال الكول مديد قود و حده وقبل لي إل محمة الابوح و حدة فی هذا الأمل للوری وحدد متحاوملار وقسه فعلیة ودور تصطبع به ، وأحست من حالت هذه علات والصحاف بد ، حار فویاً یدعو المذبین فی الأرض و بتصل آباد مها و باسی أصدت به احمیة و ساعده و فها أجد خلافه الراض و بتصل آباد الماة والمروحان فی بعن واحدة مدید ها فتدوال و محل أبراً شدسة المثن بن و رائرة الدعاة والمروحان فی بعن واحدة مدید ها فتدوال و محل أبراً شدوا بديد أبراً وحد محل ها و كمها حمیم رحت بقول ها در أوبيل من اللحاعه ما بكی سكی صدر حوا الدیا عقده أمركم ، فال أحدوا حبید أبراً وحد مراد الله مراد الله وحد مراد الله مراد الله وحد مراد و الله مراد الله و محرال أبداً و المراد و محراد الله وحد مراد و الله محرال أبداً و الله مداد و الله محرال أبداً و الله مداد و الله و الل

الله رأيم حميمًا لدعو الحاء إلى كإيدن بالحيام

وأوغلت في القراءة إلى موهن من البن

وطلع الفجر على وأما لا أرال بمما في نقراءة ، و لكني م أست أن فعرت من مردي ، ووصعت الدول في مكانه من الأداد كانته شاعراً لأول مرة في حياتي أبي مسطم أن أوحه القول إلى آدال واعنه ، وأ كست على نظم قصدة أدارة ، مشهردة عبر معيدة دارورال والمحور ، واسما صوداً لأيد وأفرع تعمل وتحاهد وترفع الحراب وتعشق السلاح، ثم تقشف أخيراً حتى يظها للوث ؛ وأحسست أن هذا الكلام لذي صعته بر عل اس الميص والمنود و يدمح محماً وحطو ما بمحل مثلها وحصوب

ورد ای أسمع حركة إنسان فی مطبح ، وصوت أمی سادی ۱۵ رینشارد » ماده الک ، أألت مراص ۲۰

قب كلا ، بل أصع

وفتحت أي الدت ووقعت مجملي النصر في كومة اعلات الله ة قوى الوسادة . تم اشت قول ما أحسبك بندد النعود في شر ، هذه الخلات كله "

قت كان الله أعطت لي

ه حت تطلع نسافيها الكسيختين إلى الهر ش وندوت عدداً من محدد «الحالهبر» وكانت على غلافه صورة كار يكاثور بة بمناسبة « يوم أول مايو » .

ووصعت منظرها على عيدي وراحت عليل النظر في طلث الصورة ، مج صاحت فرعة : « به آهي ما هذا ؟؟ »

فت ، سد يا أماد ع

فات وهی دفع بالحیه إلی یعنی و نشیر إلی صوره العلاف: ما هذا الدی أ م وما خطب هذا اداخل الصور فی هذا ارسم الحیف ۱۹۰۰

فوقفت أأمل الصورة ، وهي عامي ، وكانت علت عنورة من ريشة رمسام شيوعي ، وسم فيها صورة عامل مشتبل عدم الشقل للهديلة ، وبحساك عقل أحر ، وقد حجلت منه العيد ل ، وقد شه حتى أصبح عرض وحهه كان أعل أسبابه ، منوثر لودة كأن عاوم حيال ، ومن حبته حم من الرحال ، بدالله ، والأطفال شعى السحم ، وهم ممكول مهر و ت و لأحجر و يجر عن

وائنت أمي سأبي فائيد الدامارة إيهم أهؤلاء لياس بأن معلود ؟؟ م قدت متعالماً اللا أدري

فالت أهدر محلات شيرعيه ٥٠

فات م

فات وهن بريدون أن عمل لناس هد

قت ولله ورددت فرأسكن

فدا الاشمر إر والأسكار على وحد أمى ، طدكات امرأة رقبقه لمشاعر ، كل مثلها لأعلى في مسلحه ومديح ، فكنف أستطيع أن أقول لها أن الحزب الشيوعي ريدها على أن سير في الشورع ها مة صاحبه مشدة "

ومصت سأل ، مادا على شيوعيون إدل بالدس ٢٠٠

قت مناميًا إلى مدين هذا مان أويله في الصورة

ه يت او ماد العمل ردن الله

قب پرهدایج فرق

فالت وب الأعمار حول لباس ما تريدون

فت العلم، لا مرقول المسيلة

فالت وعلام إذن بديرون هد

قلت ممترفاً، وأما في عجب لا أدرى من دا الدى أمتطيع أن أقدمه إذا لم أمتطع إصاع أمى بهم لا حد قول إلى الان كف حاصون قاور الناس و سعد أول إلى أره احميم

 اب وهی صع المحلة ، وتتولی منصره ، پان هذه الصورة كافیة لأن تدهب سقول الناس وتردهم نحامین »

ووقعت بدى باب وأردف هول الالأحسات محلطاً بهؤلاء الناس، أاس كنطأ 13 ه

فلت متهرياً : ﴿ إِنِّي أَطَالُع فَقَطَ بِا أَمَّاءَ ﴿ ا

ول كد أمى مصرف حتى المدل أو كر في عجرى الصاهر عن مواحمه عديم السيط ، وعدت أبي تطره أحدى على عاف محلة الا الحد هير الا فتاس لى أن الهده الصورة الرمر اله الا نصور مشاعد العامة ، فتصفحت موضوعاتها مهرة أحرى فع ألث أن افتحت أن كثير عمد حواله ، لكن سوى ما حبيب الا السامول الا أنه مؤثر في نعوس الماس ، وما صود كفيا أن بأن لكنب الأنصار ، و بأتى بالأشياع ولم بدين ، وأوركت أن معاشرا شنوعيين فد وضموا حقلط ، ورسموا الصبيات ، و لكن الا الا سورهم اللمه ، ولا إراق العضوف إلى النميير

ه هما یون شیء استطاع آن اکشف عنه ، وأصارح به ، وأحد بقاهر آیه فعالم بدالی آن شیوعیس آسرمو فی بسیط المحن والآلام لئی بعایها الدین پریدون آن پتیموا صفوفهم و تمووا خوعهم ، وأنهم فی محامه کست لحاهیر ، دسوا و مث باثنتین إلى جاك كوتروى رئیس عربر «السند ب» وأخرى إلى محلة «الجاهیر الحدیدة » ، التي حلث محل « الجاهیر » .

> ولكن الشكوك كانت لا برال تحامر حاطرى . قلت : لا ترسلها إذا رأ ب أنها سب حدة قال : إنها حيدة فعلا

فت هل عمل دلك لتحسي على لاعباء "

قال کلا ال فصائدلیالا ال فاحان فاواکنیو ،فعة . ، الا بری این حدیدوں جمله کی هذا الاس الدی صطنع به ، یان کست مقدلات علی از و \_ و کمانا لا بری را مانام مطابع ، یانا ماجة پلی مادال

وكان أعصاؤه متحمسين ديموقراطيين لا يفترون عن الحركة والتعابى والإن .

فكانت استجابتي لهم أنبي عمولت على أن أعرف معاشر الزاوج بحقيقة الشيوعيين ،
وخطولي أن أكتب سلسلة صورقفية لا وح لشيوعين، وحكمي . أكاشب أحداً طبيتي ا ولم أكن أدرى أن معلمجي هذا كان ساذجاً غريباً في دانه

--

وه أكد أحصر نصعة احياعات حتى أدركت أل هناك حربا عساميه مهاوه

س ج عدى من الأعد م ١ وكان كل حيام مقاربا صحب به م و بقاش عبيف ولاحظت أن فئه قاسة من با الرسامين الله هي التي تاريج السادي و سنطم على سياسته ، وأن جماعة الكتاب بدين يحيطون بمحمه الا الحسبة السسارية له متأمول من زعامة الرسامين متكروها عليهم .

وكات مصنحتي من لندايه مع المجابه، في سعى إلاأن أقف في صف الكتاب، وما ست أن حدث نظور عجب ، فقد راحت خاعه لا الحبية النسارية الله به من أن عامة الحاصرة لا تمد بن رعبات البادي و أحاه به فتقور عقد حسه حاصة ، ونقدم مشروع قرار باعادة سحاب سكرس سوب عن اللحمة التعمدية ، وعمد ما رشحت أسيء هذا الركز كان سمى من سه ، و كلى رفضت مملها الأعضاء أبى أجهل أغراضهم إلى حد لا يصح معه ترشيحي .

واستمرت سافشات طيلة البل، وأحدث الأصوات في ساعة مبكرة من الصدح علم بقة رقم الأبدى ، و إذا في القائر في الانتخاب

وقد عرف في مد حميته ما حرى ، فعد أحم فر أو كناب في الدى على الانتفاع في في مدل حرج الرسامين لأعصاء في الحرب الشيوعي من عامة مادى، ومصوا بعمير على ولا موافقتي و حمول الحزب يرتجي مثلي ، وهم يعلمون أنه من الصعب على الشيوعيين أن محصوا انتصوات في مصبحة وحل يش لأفسه المنصرية الكبرى في الشعب ما دامت المسوة بين اسمن والسود أحد مبسادي الشيوعية وتعاليها الأسامية .

وم أست وصبى عملاً سادى أن عمت بطيعة هذا البرع الذائم فيه وحافيته القد دهب السيوعمون حميه مطمول في النادى حزياً صغيراً من أعشائه المشمين إلى الحرب الشيوعي ، و عقوا على الاحلاج حاح النادى للبحث في الحطة السياسية التي معمى له أساعيا

وكان لمأوف في حياعات السادن أرز قوه خلعة هي وحده لتي خمان

لأعطاء عير خرسان على أيدهم في الاسحاب وكان حياها بايا من لأعطاء الدين لا يتتون إلى الحرب السنوعي من نظالت المسرفة الي علم الخرب من عادي سفيدها من در الى هذا الدين أو للث الحالب الصليل

وهد كانت مطاعمها الداى علاموال واختداء ورساى الماهات و لإعلامات كثيرة إلى حد يهدد تحد لحمه الدار به علاحتجاب و وكان فريق كيمير من كانبرة إلى حد يهدد تحد المان والأدراء الساب فد التنبو الن الدان أو كافي سراما بكسوله في هدد عده وعد الأولام أن عالم الدان من طراح الدان من طراح المدور المان كانب أن رفضو الأحد بهد الدار و فد الصراح، على هد المحو إحراء عدائياً لحو الحزب وسلطته .

وقد حاوب إفداع أعضاء الحرب بوجوب لل مدن واسع من حربه العمل الدي ، و كل محاوتي لم رد ما العرب الإحمداء ، و لحصومه بلا مراره و شند د ، وحوى سدند من مدمي أبي الردت لاسم في المس ككرير الدي شن التمان عن آن المدرك من شبه من شابه المدرك عن أن المدرك من سبسه من شابه المراك كدب و ما من فداه الدي مني موقعت طلب الاعتهام بالي المعموية .

وفی درت المها حصر الدیاعه سات مهودی و مرفد المصله فصل ، ۴ مدعی ۵ برفسی مواج ۱۵ من آهال ۱۵ دسره الله ۱۵ و راه عصوفی اخراب السیوایی ۱۵ داست حوال و الد فیها ۱۵ و یانه اعترام المقام فی شیکاغو

وكان الفي قصير الدمه منته دخر اشعر به كثير لاطلاع ، مندي اشعيين ، حاجط الهينين ، فريسه عبر المرحيت به ، غالة حالم في تعيد مطالب حرب الشيوعي ا ولكني لم أستصد أن أفهم حدمه شخصية هذا شاب وحافيه شأمه إذ حمل كل وجهت إليه سؤلا بوي بوجهه و عبد تكاه عامص مصطرب ، فرأيت

أن أحيل أورافه إلى لخرب بر حسّم، وعبلته عصو ً في النادي ، واعتقدت أن لا أس منه ، ولا غبار عليه إلا أنه فنان غر يب الأطوار .

و كمه عقب ارفصاص الأحاج واحهى عشكلة ، فقد دهب لعول إله لاعلاف مالا و يطلب أن يؤس له في لملبت في الدى حتى حين ، فأد ت له لاعتقادى صدفه وإحلاصه إ وإذا به نعد قليل يصمح من أشد أعضاه النادى حماسة ، وأكبهم للاعجاب العام ، وكان رسمه في عبن حيرة العامين سيماً، وإل كمت لا أدرى وحه الإبداع فيه .

وم أمن عنه نقر برأس الحرب الشيوعي ، ولكني رأسه عاملاً تربها محداً ، فيراً في بالاً إلى شيء من دلك ، ولم أعتمد أن إعدال الحرب إرسان نقر ترعمه سطوى على أمر خطير بأي حال من الأحوال .

وی حد الاحیاعات اللیمیة طلب و ح آن سطی الکلمه ، ولما حل دوره مهص الکلاه ور ح بحمل آشد حملة عرفها الدی فی کل آدر بحه علی رسام من حیرة و سامید وهو قدان بدعی لا حوال ۵ و فیهم مما سمما ، إد دهت سهمه محسب به و لدر و توصویة والتعاون مع البولیس ، والسشم البرو سکی ؛ واسکل أ کثر أعصاء الدی اعتقدوا علیمه حال أن و ح مصویته فی احراب الشیوعی ، م کان بحدهر برای الحراب واعتقاده

ومن فرط الدهشنة و خبرة المرحث على غلس إساله أفوال يونج على اللحمه التنفيدية للبت فيها ، فاحتج سنوال على افتر حي ، وكان حسج حه في محد ، إد فال إمه فد هوجر عندً ، ومن حقه أن بدافع عن نصبه عندًا كذلك

و حدث الأصوات فو فن الأعصاء على النباح له با كلام ، و برى بعند تهم يا معارجة ، و كل الأعلية صت حائرة لا بدرى هل ؤس نقوله أملا، فقد كنا حيماً تحمه ، ولا متعد أنه موضع النهام، والكند لا تريد أنصا أن مصب الحرب وم منت أن شت معركة كلامية ، وأخيراً بهض الأعصاء عابر لارموا لصبت

عیله الأحد و . د ، احتر ما للحرب ، وعسوا می مسحب النهم الحرف التی وحهت إلی سوال ،

وكبي عدت فاقترحت وحوب يحده الأمر إلى اللحمة التنفسادية ، وعادوه غدله الهد الاقتراح ، فقد بدأوا يسترسون بدو فع الحرب وأعراضه و يحشون أن يحال لأمر على للحمة و كثرها من عصابه فتقر لمهم التي وحهم الله خ » وهو عصو فيه فينان عدد ذاك وقد مسم ها لم بدرة عدد السال كذه الشاب السدق

وساستی مدادنات وقد منهم عل لی بدای عدد النبوالی کاه الشاب الیهودی لذلك الفاس : فشمرت من هذا السؤال عرج أسر ، وأقسمت أن لا علاقه فی نتابا به ا ورأیت أن أنهای هذه مهراه شار ب به سأله عن أدن له فی هذا الطفی الذی وجهه بلی سوان حتی أحاب فائلا الد عد صب منی آن أصهر الحاب من الحولة ال

قلت : ولكن « سوان » ليس خالنا .

ول وقد حجمت عبده ، و رحمت مدل ، حمه من الانفعال: لا يدمن التطهير ولم أجد بأساً من حماسته الثورية ، وكني اعتقدت أنها متطوعة أكثر مما

وارداد الموقف حرجا .

فقد أمنى وقد من الأعلماء أنهم ساسقتين إدام سحب الأنهمات الى وحهت إلى سوان.

فكنت إلى الحرب الشيوعي أماله عام صديب الأو سر للمافية سوال ، فحامي الرد منه يقول إن الأواس لم تصفر بدلك إطلاقا .

فعجلت ناسات المهودي ، ماد اراه المصد، ومن الدي حاصه ؟ وأخيراً طلبت إلى الأعطاء أن السلحوا بي أن أصع الأمر أمام رعماء الحرب وقبار، اقتراحي بعد نقاش عنيف .

وفی دات مساء احتمع عشرہ منا فی مکنت أحدار عماء الحرب بصمع يومج وهو يکور الا پامات الني وحمها إلى سوال ، وكان هذا ابرتنج يناح مترفعاً لاهيا متعكماً بالحادث ؛ وقبل أن يبدأ يوخ الكاام ، أشر رسه الرعم أن يصل ، فاد به يمشر بان يديه أوراقًا وصفحات ، و يعدد منها تهماً سناسة حديدة النوال في شاعلم النهم التي جمعاها في البادي منه

محدجته بنصری ، وقد شعرت بأنه قد فا ف خطأ عطبي ، ولكني كنت أخشاه لأنه مستمتع بنمود جهة سياسية بحاف بأسر او خشي شرها

ولما فرغ الفتى من المهاماته ، مبرى رعم يسأله : هل تسمح لى بالاطلاع على هذه الأوراق ؟؟

قال ؛ ملا شت ، ومد يده سمجه مه دالا : ولك أن تحفظ همده للسجه لدنك ، قبل بدى عشراً دايا لا ، كار بول » .

قال: ولماذا بسخت هذه الصور العشر؟؟

فال : حيمة أن تسرق مني .

واللَّذي صوائل يقول ١٠ د أحدث ثبه هذا رحل مأحد لحد ف ستقيل وأفضح النادي هلناً .

وهما صرح ومح فاللا على رأم دينه شتمن مع النوسي ا

وعدد السي الاسمر ، وستولى مسجر على على ، ولكن لم سه الاحماع إلا مدأن مهد الرعم شبوعي أن يدرس الأو ان درسة دفعة ، و عرر هل اصح أن يحاكم سوان عليها أم لا .

وكنت عني نقب أن هماك حصاً ما ، وسكني لا أستطيع إدراك كنهه أو اكتشافه .

وق دت أصيل دهت إلى الددي لأحدث طو لا إلى يوخع والكني م أحده فيه ، فانتظرت إلى اليوم التلى ، وسكنه ، عبير ، وطلت أسنوعا أثرفته قلا أهمدي إسه ؛ وحمل الأعصاء تشدمون أين دهب ، ولا تصدفونني حين قلت هم إلى لا أهرى أين مكانه ، ولا أعمر هل تره مريضاً أو فنص الموسس عليه وق دت نوم تسلما أن و رقبق لا حرام » إلى البادق وقتحد حقاله ؛ وشد ما بهتما بما رأيد ، فقد وحده أولاً فا صو الأسم طوله عشر إن ياردة ، وهو مؤلف من صفحات مصور عمل معنى ، وتحوى رسوماً سان بار يح ليشر به من وحهم على المامحة الأولى منها لا سحل مصور عاريج التقدم الاقتصادي » .

قلت : هذا مجت عظيم ، ومطمح دراسة عالية . فأجابي جرح قائلا : يظهر أنه بحائة .

ووحد با أحير كنت عليه علوا ه في « دينرو ت ه وفيه لـ ال كالمه على ألماه العصو المحترم وأحواله .

و بمد نصمة أيام جاء كتاب يقول :

و سيدي العزيز

لا ردَّ على كما كم خيطكم علماً بأن لمسمر توج كان م عماً في هذه المصحة وهرب منذ عليمة شهود وقد عليه عليه وأعداده بصحبه من المرض العملي الدي يعانيه .. ».

فكأند دهمتني صاعمه . أحقاً ما ورأت ,

ويكن وقع وصح صرح

فيا للمحت أي بالدهدا بدي بديره إدا كال محمول قد دخل خطيرته وساعد على إدارته ، أكما إدال محاص مثبه في استطع أن كلشف محمولًا بساعلي هذا النحور، ؟؟

وعدالد نقدمت باقتراح ایری این سخت حمیم اتنهم التی وجهت إلی سوان ، وأفر الأعصاء افتراحی ، واعدره اللرحل : و کسی طنت شیوعیاً معده محتری الخاطر ، و إن مضیت أدیر النادی وأشرف علیه . وصب الأعد و ستمول إلى الحرب الشيوعي في النادي أن أشير على و الخلية » التي أسمى إنها من سمح لى مدد له عمل في عادى وقصاء كل الوقت في مناشرته ، كما طسوا من أن أقدم إنها عمر إن عن وجوه شاصي من تأيف و مطبح وحط به وقد فعلت .

وكات خية هي الوحدة الأساسة بنجاب الشبوعي والعصواة فيها الرامية الامعرابعصوميها

وكات احتماعاتها مقد في مصل الله في سراء حوف من كسه الموسس ولمأم في الانتماع عدر أو خدت حيامه في هذه الأحماعات ، وسكن لا صح سراء ما دام قد أصبح شيوعياً أن سنهدف لأنه السابقة

ودهمت بن أن حدع خالى في حي الصفة الجنوبية وقدمت نفسي إلى لمنظ درنجي

فعال وهو عصم ۱۵ أهلا وسها أنها ارفيق، يسرنا أن يكون كاتب بيننا، فقلت السب كالكرولا بد

وبدأ الاجياع

وكال الحاسرون فرابة عشران رحيا

وحاه دوری الکام ، فاحرحت مدکرای ، ومصات أشرح لمرکیف کال انشیامی إلی الحرب و نقصد دانتی شهر به واترسال این کندنم ، والعدن الدی أؤدنه فی النادی .

وب تهیت من تقریری اسطرت آن یکون نمه نمبیق علیه ، فید اسکون محیم ؟ قدرت بعینی فی القوم ، فید هم مطرفو اردوس ، و کی محت طل اسمامة علی فیم امراً ترمحیة .

ومصت دفائق .

و إد نتلك المرأة ترفع رأسه وسطر إلى المنظم » و إد نه بحق صحكة نعاسه · وعندلد صحت مرأة صاحكه حتى كادت تستميى من فرط الصحك بولا أن راحت تدفن وحمهما بين راحتهما .

موقعت عملقاً سهوتاً .

أترانى قلت شيئًا مضحكا ... ؟؟

قات: ما الخير ، ٢٤

فشاع الصحك في انحس ، و كن سطم - وكان يلعب مقلمه الرصاص طيلة الوقت - م علمت أن رفع رأسه ورح نمون - لا شيء أن يرفيق ، إنه عسر . أن يكون بينما كاتب .

ماد القوم يضحكون

فئت للمدى من فرط المحب أى قوم هؤلاه ، القسيمة قلمت تقريراً جدياً معفولاً فرد بهم يقاللونه بالصحاك والنهريف والأنصام

واشیت أقول مر مكا قمهً اعد صاب كل ما بی وسمی أر أصل ، وقد أدرك أن البكما به عست عملا أسسه أو . س ، و بكهی أسطح أن أساعد وأعاول إذا هیأتم لی الوقب ، وأفسحم لی المحل قال : إننا بعرف أنك تستطيع أيها الرقيق .

وكانت لهجمه أشد برهماً من أمحة النيمن ، فمصنت و شمد بى الحسن المد كنت أطل أبى الهؤلاء القوم عليم ، ولكن تبين لى عصدالذ أننى كنت محصاً .

وأردت أن أدحل معهم في نزاع ، وشجار على هذا السلك العيب تجوى ، وسكى رأيت من خدر والحيطة أن أخدت عبه أولا مع سمى الناس .

وقد عدت في لأنام لدلية من النجري والاستقصاء أنني قد بدوث عنصرًا عرامةً في أعين أولئكُ الشبوعيين السود ، مل شد ما دهلت وعجلت أن سممت أنهم دعوثي أنا الدي لم أنلق من التعليم أكة من « الاعدائي » في مصاف « مسير س »

ولا كل من قد ال قد سمعت د أ عن سمى قا السفير اله الدى أر وقد ولا علمت بهذا التعريف الدى أر وقد ولا علمت بهذا التعريف الدى يه عرفوه ا وقد أسب أس أبهم سنرفصول الديني إيهم مدعوى أنني لا أدرى كثيراً في ق السياسة ، أو سهد فالول بن مساسى حداج بل عث وحالتي تقتصى النحس

ولكنهم اكتفوا بالقيقية ساحرين .

وما كان أشد كدى حين عامت أل الشيوسان السود في حسى استدركوا على حداثي اللامع ، وشمني النصيف ، ورعنه العلق التي اراء أنها ، الى إلى الله حتى في السكلام بدت لهم شبئًا عراما الديم وأمر المستكر

وقال أحدهم ﴿ إِنَّ يَتَكُلُّم مِلْمُهُ الْكُتُبِ ﴾

وكان هذا وحدد كام أنحك على إلى لا أسى الا م حوال الالأكثر ولا أقل ...

٥

وفي مني منصل بالشوعية عرف منه حيثًا مدعى « روض ٥ كان متهميًا « بالتحريص على الشفب »

وکان دروس به هذا مثال المبيشج المداد مدرد ی فرهبر ، وکال مواده ی الولا ات خبو به تم د حریل اش به ۱۰ ب حیابه صوره الامل ، دحه ، والحملة لمرابرة الی ماسب علی القروی معجد بی حسر ۱۰ و کال مد کل مدار مد و براه مکل المباحث الدیر بی العدو ب ، دیموعه می دائل و فلم بی احداط فی بعلی باکس المباحث الدیر بی العدو ب ، دیموعه می دائل و فلم بی احداط فی بعلی باسان حاهد مکفوف المشر أو معصوب بعلی سی حداد بی بدس آخی بین بیشین محدد مکفوف المشر أو معصوب بعلی سی حقیقد بدا الی آخی مستطیع إذا بیشین محمد بی در سر علی هامش تفاقه ۱۰ حتی القد بدا الی آخی مستطیع إذا عرفت دو ای قصه ، و ماضی حداد ، آن أصور حدل متناسا والشاقی التی نلاؤم

موقيق بين أهن الفرال و بن حياة في مدين ، والعنش في بنشة متحصره ، وأسى مستطيم أن أعرف الناس حياته أكثر من معرفته هو ننقسه .

ورحت أذاح فاروس» في أمرى وأشرح له عظم اللي المو سها ، فكان المتطف عودد ، ودعالى إلى الله ، وعرضي الاسرائه جهودية و سه الصادر وأصعد له ومثت ساعات "حدث إسه شارات من دي ط كراسه ألا سوح الى نشيء برايد كترابه ،

وقت به ابسی أر بدال أعرف المواج فی دعت بك بال الشوعیه ولم بیث الإشاعه أن سرت فی حرب بك بال أحدث أدون مذكرات عن حیاة الاروس فا و إد بأحداث برا به بعل با فقد حال مثلا شیوعی می الراوح دات ابته وأنا فی دا ی وطلب می آن أحراح مه إلى المارج سحنت می علی بعراد و بهج فی تلیم المارچ عن مصیری أثار به مخاوف .

قال سهجه خد به المحم ريث منها المحمون لا حدول محلا في اخراب ولا يصفحون له ...

فات محمجًا و کای ست منهم ، یای آکاس اشواع لأصنب قوی وکاب درم ا «فیه قد کیمنی آخیرًا النس الشواع ند ، ثلاثة عشر دولارًا فی الأسموع

وال وير. فإلى الديد مدكر ب عن مختلف المتاعب التي عانيناها في الماضي من معاشر ( المستنبرين ) ، ويقدر عدد الدين يدنون سنهم في الحزب بثلاثة عشر فقط في المماثة .

فلب او ودد التركول الحدث ما دمث نصر على سميتي لا بالسمير الا ؟ قال أكثرهم للنصول من حلث أبو محدرين قلت الوكلي لن أدهب قال للمهجة الهلمة وتصبح له معاليه الوكل تعصيره الطرد طراماً

قلت : بأية تهمة ١

قال: معارضة سياسة الحزب.

فعدت أفول وكني ب معارضاً في شيء.

ور . سيطالبونك بالتدليل على ولائك له .

دات وكيف

قال : إن للحزب وسائله الخاصة في احتبار الناس

قت : هذا كلام لا أسيقه .

قال : كيف عمل براه مرافية النوعس

وس : لا أصل شدة ، لأ-يم لم عمكوا وما يي ، وير أحد منهم عما

قال وهو شير پلي رخي شيوعي معروف تا باشعب ۽ حل بعرف إيقابر ٢

قاب م القد حبيمت به

قال : هل لاحطت أنه مصاب بأذي

قلت: نم ، كان رأسه مصموداً

قال . به صاب بدلك الحراج في معدهره ، وكان النوابس هو الذي اعتبادي عليه ، هذا هو الدين على الولاء للحرب .

فت: هل على مهدا أن أمرض لصرب البواس و إصابه رأسي عرد التدليل على ولأبي ا

قال . ست أعلى سناً إلى يم أشرح لك وأفسر .

قلت وماد تحدث إد أما مقت سرمة من مد اسوس فأحداث لى ارتحاحا في المح ، وافرض أمني لم أعاج منها عددات ، فهل أستطيع أن أكتب، وماذًا أقت الدليل عليه في هذه الحال ؟؟

فهر رأسه و سي يقول · غد اصطر لأتحاد السوفييتي إلى النحيص من كثير من المستبيرين نقتمهم رمياً بالرصاص فصحت أفول: والله على عرف ماد أنت فائل؟ إلك سب في روسيا ، إلك و قف الآل في أحدد شوارع شبكاعو ، ومع دلك تمكلم كن هو بائه صال في موك .

> قال ؛ هل علمت بما حرى أمرونسكى ؟ قلت : نعم ، لقد أبعدوه عن روسيا .

قال : وهل تمرف لمادا ؟؟

دات. و شه وأسكت محاولا ألا أكشف عن حملي باسياسه لأبي في الواقع م أكن منسمًا تفاصيل السير من تروتسكي والحزب الشيوعي في روسيا ، والكبي مصات أقول الصاهر أن الحرب أعد فرار العبد هو إلى محاصه .

والكن محدثي صاح بي منصد أبرماً ، إنه أنصد مشاطه ساهمين الشورة وقد علمت فيه حد أن حوالي ذلك لم كن مرضياً، و . أخصاح في قالب مقبول. ولاعمارة مراضه إن الحاربه على الشماه مدينه باحقد على برو سكن واستسكار فعلته فلس . أعرف ذلك ، و حكني لم أفرأه في حدى، شاهو موقفه من الأقليات ؟؟ قال : لماذا تسألني . . أنا لا أقرأ تروتسكي

> قلت ، اصغ لى ، إذا وجدتنى أقرأ، قا معنى ذلك عندك؟؟ قال طهجة المستاء المتصابق : أيه عس ، أنت لا عهم وهكذا النهى بيننا الحديث

وليكن تلك العبارة لأحيره ه أب ترفيق أس لا عهم ه . لم كن آخر مرة أسمه و إن كنت حالى الدهن لا أعرف أسهم متقدون أبني صل محطى ، والواقع أبني م أفرأ شبث مم كنمه تروسكي ، بل المكس هو الصحيح ، فقد شافي كساب « ستالس » ، « لمسألة القومية ولمسأله الاستعارات »

وفي الحق لم ستائر محاطري من كل لمعورات التي حدثت في الاتحاد السوفيعي عير توسيله لتي اعده للسير نعشرات من الشسعوب لمتحلمة إلى اتوحدة الوطنية ، والتصامل الموى ، كا قرأت من قس كيف كان شيوعون بوقدون حاراء العوايين القصى أرحاء روسد مسبعو إلى شكوى شعوب التى طلت قرواً ساى طبيان الفياصرة وعسمهم ، و يحاوم فه وصائبه ، ما حدقوه من عام الأصوات ، والهجات وكان أول ما ها يومند عاملى طاعى على حهد أوائث الحبراء في مار ب أوائث لأقوم على خلام ، وعظم مع لهم ، و يوحل مسبعات على حدمهم ، و بشاء مماهد في ريوعهم التائية ؛ وقرأت كيف كانوا شجعول تلك اشعوب لمنسية المهملة على الاجتماد سدوبه القديمة ، و سنحلاص معال ومشاعر لا نقل عما عن المهافي والمشاعر التي تسود الأم العيم ديها من عاداتهم المتيمة وعادده م ، وكست المعاني والمشاعر التي تسود الأم العيم ديها من عاداتهم المتيمة وعادده م ، وكست أعجب في عليم الدين المعاني المعاني المام كليان ما موت والمنافق المام كليان ما موت وتراهمهم عنهم ،

سسر و کان هد هو شای و ها معنی هدا سدار بدی مقته من دلات اشیوعی الأسود ؟ وبادا بسیرات بی و عوم الشهات حولی و عرد آن آردت آن آ کشف عن مناقص حیاته الزبوح وسوه ما هم مه و الکی اس معنی الکاس فی الله الأقوام المهاده و بداری این ترجع بی آمد المصور و قدم الازمنة و ولکی آصور الشمس و خاس والمعار ساعه فی دفه اس کا برجه سعید عشهم الصاف، وجد بهم الشمیة آی خطر السری فی تصویر مدی التشابه واثم الی بین الام الزبوج و وماسان الشموت الأحری .

## -7-

وفی دات صدح کمت حدساً مه ۵ روس به یی منه ، وفید حدم روحته ، واسه ، فاشعرکا فی محلس ، وأشأت أدون مذکرات و فقطاً فی حملمة علی أوراقی صفراء أسامی ، ورد عرس لباب بدی ، ودخل رعی شیوعی بدعی ال أوجرین به وهو طویل ندمة ، عموس اوحه ، أشه بالحدی فی حشوشه وعریص منکلیه فقدمی رب الدار إمه و إدا به بهر واسه جفوة و نقول نفیر تمهید ولامعدمات

ماذا مجرى هنا ؟؟

وعبدئد مصی « روس » بشرح له خطنی ، وکلم أوعل فی الشرح ، راح وجه « أوجر پن » پرداد عنوماً واحهم ،

ولم على حين قدمت إنيه روحة روس مقمدًا ولم يستمع إليه ، مل اللبي سألبي ذاللا ؛ ماذا أنت اللو أن تعنقع بهذه للدكرات ١٠؟

قت ارجوال المجمم قصما

- ومادا تسأل أعصاء الحرب عنه ، وأي شيء منهم سنعمس ؟؟

- عن ماضيهم بوجه عام ،

- ومن الذي أشار مهذا عليك؟

- لا أحد ... لقد جاء من وحي حاطري .

- هن كنت إماً عسواً في أنه حاعة بياسيه أحرى " "

- الشعات مهة مع الحزب الجهوري و

أقصد أية هيئات تورية ؟

- کلا ودد در ا

- وأي عن بودي "

أكس شوربا مطعا بالموث

إلى أبة مراحلة من التعليم وصلت ؟ ؟

الإسائلة

- ولكنك تتكلم كن تجاوزها

ــــ قرأت كتباً ، وعلمت نفسي نفسي .

- لا أمرف ،

قال دلك وتولى عنى معرصاً .

قاب: ما هي څخکاله ۲۰

قب . م رُه لأحد ؟

ورحث أعجب في نفسي هذه الأسئلة، ومن سداحتي، صفت أنه يصلح أبضاً كسودح لهذه العنور القامية التي انتوارت رسمها

قت أحب أن يكون لي حديث ممك.

فال تحقوة الأأرى داعياً

وأمام جفوته لم ألح .

ورأنته بدعو روس إلى عرفة محاورة فطالت في مكاني مستثمراً دساً لا أدريه ، ولكن لم تكد تممي لحظات ، حتم عد فدحي سمره في صحب ، والصرف

و شبت أسال روس مادا على هذا الرحل أنه أوتي ؟؟

فال . به عصوف المحمه لمركزية

ولكن لمدايفهل مكدا؟

"a dus is

وساده سکون طو لل .

وأخيراً دعى روس نقول . إنه نعجب لك ما الدى تريد أن نصفه بهذه بذكرات

فنظرت إيه ، وندا لى أنه هو أيساً قد أحد ير ب ، وع ون إحداء الحوف البادي على محياه ،

قلت : إنني معين من أن غول لي شدك لا بر . أن سرف عنك

والطاهر أن قولي هذا حقف من ريئه في سفاللحمه ، و إن كانت سوراطلك قد منتت في أعماق نفسه

وأحسب أن الأرض تُمد في ﴿ أَثَرَائِي مُحْمُونَا ؟ ؟ أَمْ أَرِي أُولَئْكَ القومُ مُحْمُونًا ؟ ؟ أَمْ أَرِي أُولَئْكَ القومُ مُحْمِينِ ﴾ محالين ﴾

والمرت روحته غول السمح يا ر مشارد ، إن ﴿ روس ﴾ يحشى النَّهم ، فإن هذا

الرحل يمثل الدفاع العربي الدولي عن هذه سطقة من مدينه ، فن واحنه أن مكون على سة من الدين يحاول لدفاع عمهم ، فلا عرو إذ هو أراد أن يعرف هل أعطاك روس شيئًا قد استحدم صده في المحكمة

فراحر تولاً .

فات ۱ ما الدی بظنه یی ؟ ؟

هِ تحب ، ولم يقه زوجها بيلت شعة .

فصحت من العصب ، به لسكم من قوم صدين ا وصريت المصدة تحريبُهم كهي . فاستحيا روس وبأثر وفال متعليًا - إن لا أوحر بن » النس إلا رحلاً مفرطاً في الجدر والحيطة .

> قلت : وهل تثق أنت بي يا روس ؟ ؟ دل مر نسكا العب

نقد حلسا محل الرخيين منقاس سطركل إلى صاحبه حوق ووحلا وكان كل منا حاتماً ، ستبد على الصدقات الكي بأكل و بصب مصحماً ، وكركان كل في نفسه أشدر به بالاحرامية بالدين بود صب حيايد في فابها ، وأرادوا أن كل في نفسه أشدر ما هاتمين

ولم أكف عن تدوين مدكرات عن حدد ٥ وس ٥ ، والكنه ما بنت على من لأمام أن اود د كني وتعط في ردوده ، حتى أشقف عده وراس له ، ولم أحول مح حده إدكنت أعم أن النشجية والحت و حص بن ترس المحاوف من نفسه، وإلا قست بالحنوس و لإصد ، إليه والاستراح الأسم به وهم سحد لون عن محمل الربوح في الحنوب ، ويدوين مدكر ت في حاطري ، عير محتري على أن أوجه سؤالاً محافة أن أقلاق به الرعب في قاويهم .

وم المات أن رحمت حاصري اروايا-يهم وأحاديبهم اس ماصي حدثهم ، رعم محاوفهم ، وعدات عن كناب به التراجم الي كنت أشواب ، واكنفيت لكتابه سدية من المصص الصمرة مستحدة أددة الني طفرت مه من روس وأصاله ، نابياً علم من عندي ، بالبحاً من حيال ، متحداً خلاله على فتحم جاعة من القلمان السود أملاك رجل أسص والحاكمة العرفية التي للله .

وقد شرت القصة بعنون ه علام كبير بعدر منعط رأسه به في قصدة من الشعر ٢ و كن صهورها حاد مساحر كثير كما بسي ، فيم تحدث أثراً في بعوس الشنوعيين الدين كانوا يتساءون عن سر هد ١٠ وم في بنصور

واللهى الممل الذي كالفسى الاسه إدارة المرتبه ، فأصبحت متعطلاً أنحث عن على واللهى الممل الذي كالفسى الدي وأعود على أعدو إلى خيى في النادي وأعود منه ، ووجدت غوفة في السطوح الله ، فيها أي وحالى وأحى حلف الله السكلك الحداد في دال المعاول حتى عام إرحال إداء المرتبه فعيمون في الذي الشمال الاستوال الله المرتب المرت

واثیرت و مشده کل ساسیه فاحیدی ، واقیصت مصحمی افقد مهم الحد به الشور میدنه الله ه میولاً صد اشتوعی صدیق ه روس ه الدی کنت أحاول أن أصور حیدنه الله ه میولاً صد الرعامة ه و حدود كو ه المه ول الطبق لا و ه الح هات المثلة فية ه ا وهی عدر ت وهمیة عرامه ما يسمى إلا أن فدات في حس سمار من فرط بدهشة و برود ا وأشیع أما أنبي سأمهم دامل هذه اللهم وأشناهها، لأن لصدد أملي قد دائرت ساسیاً ه

وفی دات این حاد هم من الردق الزنوج إلى بیتی وأمرونی بألا أتصل فروس علم الدوانات ؟؟

> فانو : إنه عنصر عبر ساني، ألا نعبل هذا القرار ؟؟ فلت • أهذا قرار من الحرب ...

> > فالوا بعيم

فعدت أسال ﴿ رَاكِتَ مَنْهِمَا مَامُو مَا قَلَا سَمِي اللَّهِ أَ وَلَيْ عَلَى هَمُ القَرَاوَ مَا وَسَكِنِي مَا أَنْ أَمَرُا

ه ۱۰ . أبها درفيق بلك لا عهم . ألا بعر أن أعصاء الحرب لا سهكون فر راله .

قت، و کمل قرکه لا مصل علی . . ل اسکار به دوا این موفقت عبر حدار نقله .

فتولأي العصب

قت منجواً وأن أنهض من محسى وأستر سبر على إلى «الطقيسة » الحقيرة التي أعش ديه العدوا وأى شيء هم حلكم ، وأنار لا حيات أن أشغل ، وتعلمون ما هو أحرى ، ولا حلى عسكم أحد من سحال ، لا هو وجه خطأ ، له عسكم وماد أعاب به ؟؟

والمسرفوا وسمس سمه لا مرجور ولا محامة ، وهو ما موحى مأسى من أمل أن أعرف أين وجه الخطأ الذي أسأل عمه ،

و سكني و حدث ربداً من برقه حمل من الموج أعم عمل منه والمحلسة والمرس أو بي في المن المدر عمل المارد عمل المرج عمل المنه والمحلسة والمرس أو بي في كل يوم إلى المدى المرج والمرج والمدرو من المرج عمل أو بي المرج الم

غد حطر دلك و عود لى ، څن لى أسى س أسلطيع أن أسو المشتوعيين هده المآسى التي أشاهدها في نادي الشان .

ولم بالله و حدى الحربية أن بدحت في جهودي ، وحات دون مواصلة التعدير عن حواصري، وتصوير حوانجي و فحاري ، فعد قرر الدين عقد مؤتمر يصم علم الكتاب الساريين في ولايت العربية الوسطى ، وقد باصرت الفكرة وباديت وحوب ترب لمدتم يدرس مشاكل بهمة ومسالها ، وكن رأي لم يدس بارسي ، وقال القوم إلى المؤتمر سبعاء المسائل السياسية دون سواها

وعداد طلبت إليه أن سرفوى ماد سطر إدن من مه شر لكلف و المؤامين هل يراد مهم أن علمو كنا الوصاد الناطأ سياسياً ؟ فكان الجواب «كليهما »؟ لكت لكا ب عصم ما عاسى اليوم، ويعدى اللهة في الشوارع مع ارف ، والعسس والعقد المؤنمر ،

وحضره أحد الزعاء في الحزب كسنشار .

وكان المدان الذي مرح المدقئة الماذا المتصل المون من الدي مرح المدقئة المادا المتصل المدود المادي المادي أدلى الهاد المعلم وأيف العصمن والروايات .

وكانت حجتى أنه يعد أن تشمل لما مستديرة وإما أن يضع قصصاً .
وكان رأيه في المؤتمر هوالغالب .
وأحدث لأصوات على مصير محلة ما حديه السارية الا التي عدم شمست ها ،
وكانت فيها فتعار المدول عن يصدرها ، وتركم حسي من الوجود

و مين لي عنداد أن عادي موادث على الهامه، فيهضف لأسرح وجهة طرى المحرية، وسنت الا دعوة إلى التردد المحرية، وسنت الا دعوة إلى التردد والهزيمة إلى وجليت طل عصب دلك الرغير وصفه البابغ.

و سهى الأمرياعاد عدة قراب شأل العابي و هند وأساب و الياس ، و لأحوال المنقة العدة أفعار و عدال أحرى

و کمه ، یقرر سان علی لإصلافی شان الکاند و و کمنون و النات لا ، و می آند ، و مؤخر آن را بنطست به شابهات لیی و تم فی أوساط السوعاس الراوج الم و تعلق حرب بو مشد آن هدائه عدواً به حطراً بس عیر به و حدی مدماً این صفوفه ، و أحد الفوم سها مسول آنی اسعی فی آنام هیئة سر به لمفارضة الخرب و مدواً به او کان علی می آن بین لا په الا حدی ، و أصاح می شهره آن الخرب و مدواً به او کان علی می آن بین لا په الا حدی ، و أصاح می شهره آن موقفه منی موقفه منی

وعلى أثر ظهور قرارات المؤد، دعى على جون ريد إلى عقد جمية عامة ، وتم احباعها في صيف عام ١٩٣٤ وحضرها الكتاب عسل ولل همد في محسب أولابات المتحدة ، ولسكن لم تكد جلساته تنوالي حتى شدر الكتاب محيرة وارتباك واستياه ، فقد كان أكثرهم شدد متحمسين يجومن الإحسان ويقبلون التجديد ، ولسكن لم سي مهم أحد في عد شده من أمره ، أحرى د السمال عرب منه

وجاه هد مؤتمر الن فر حرجو منه برأى ، ولا أو فيه وحدد أو عدمد المحت في وفاق أن بوقس لاحبوط ، وهي حدد به وحصرت جود كا بهيد المبحث في مصبر لأند به يو حدم عشره من في حرفه و حدد باحد عددان أ و شد ما محدث في أنت المره بحدي إذا و مده بدى المحد عددان المدالية التي المعت في أنت المره بحدي إذا و مده بدى المحد عددان المدالية التي المعت في المدالية موا بالهد عله التي المحل فأو الحرب و مصبه به فنوالتي الحديد المدالية أن لا لا له موا بالهدأ المدالية في المدالية الموا بالهدانية المدالية في المدالية الموا بالهدانية المدالية في المدالية المدالي

و کالی ما علمت آن وهات مان مامان سند با فی همان بعال خور الا برایم افغات النام العملوم

وقيل لي لأمها لا تحدم سياسة « الحمهة الثمبية ، الحديدة .

ومنت إن في الإمكال ماح هم ومدوله ، على أمديه أصبح أهم، وأوسم لطاقًا ، وأصلح حالًا .

ذل صحمہ کا ، بل جب سے ہیٹہ آکہر وأفصل ، ہیٹہ صح آں مدمح فیما حمیع کتاب الأمة وار باب الأقلام فیما

وقبِل لي أنت أن لسياسة التي رسمتها لا لحسة الشمسية الد على الآن أسلم تعارة إلى عبارة وأصلح عكيرًا سنسها ، فلا سعى أن سق الأسامة الله للوم

فت وما مصبر لكتاب الشاب الذي دعام خرب إن الأحيام لتلك لأبداء ، ولا يصح ترشيحهم عصوبه خيه طبع بشروط إشائها فلم أتلق رداً .

وقلت بعدی بن هدا که حص و تعلیم ، فقد عمد اخراب فی ساس بحداث صدر فی سیاسته و حصله بری إله ، إحدی هند به فی ایم ، و نظیم هیله حدیدة أنامه أناماً جدیدین .

و حدین أدفش وحدی و واد كل صدی و و لأعمله ی حصر مدن و كشتُف لی أمر حرام أكر قد سيئه من قدن و وهو أن الدين و العوق لم و ندوی ا وعمت فی دال لا مرع آنه می علی ندو، در قدن له إن هده هی سياسة الحرب و أن يمثر فلا ندر من حتی و بی حدثه المثن و وأو حی لا علی الله ، أن رعبه الحرب بست من حدالله فی شیء ادار م مكد السطار فی الهایه محصاء الحرب ومستقبله ،

ولم تكن الشجاعة هي التي حمسي على مد صنه ، و كس ه انع أسي م أكر أعم وسناله عبر بلك وسناله ، ولم أكن أصور يرم مولدي في أحصال الكراهمة الشابعة في الحنوب ، ألا يدح للمرم الصاحة برأته ، والخاهاء بقوله \* ونفد قصنت الشابعياة مسقلا من مكا موسكي بي لئان ، حواء أحاسفر وبرحال ، لأحدث حراً ، وأكار ، أريد ، وأهاب من وطأة الحوف

وهأنذا أواحه اللوف مرم أحرى ،

وعرر قس رفض لاحمج عدمة مر تخر من الكتاب الأمريكيين في

مديمه سويورك حلال الصنف الذي عام ١٩٣٥ ، و لكني قامت هذا القرار عمور . وأحمت البيه على أن أفف وحدى وأكنب في معران ، وأحاهد عفردي

وحثنث يومثد أن كون مصص سي وصمها من قبل غير مقلمه مع التيار الجديد.

عل بتحتم على أن أعدل عن أه كما ي والعس حوط أحرى و مكير عدداً ومكى لم أستطع

ان ماکتمه هوما أر دوأومل به دوأعسل عليه ، وأحمه ، هلدا ابدي فسطلع أن يمير طرد و بريانه ، و حاهه وحوامه ومثا عرد ۱۲۰

## - A --

وحل سع ۱۹۳۵، وعدمت خطص الى وصعت مقد مؤكر من لكلات لا شوط » ولسب محمول – من حس حص حص صب من السوعبون تحسول حصوره، وعرز إيعادى إليه «كمدوب» فأحدث إحراء من « نادى الشبال » ، والطنقت إلى تيو يورك مع المندو بين الأخران

ووصاله فی لمده وقدار أخران فی فوائم الوفود الی سنخصر المؤتمر و حقلات الحدیثة الافساحیة فی كارخی وطلب مكاباً لا ول فیه داور الاعظام عادی جون راید فی بیویورد از وكانه من لبیش دانمهال حالی من لكس لا درول كنف تحییول

وانتظرت حتى انتحى أحدهم حر وحملا عداحش فى وسابه اتى عسى مهد إعطائى أد الشبوعى الأسود عدم من السكاء، مكادًا أعث فيه وكمت حلال الرحيد قد اسات أسى رحى ، واشعل حادرى محدوله حل مشاكل الكتاب اليساريين والتمكير فى مصيرهم.

ولیکن فی موققی هذاحیال اُولئك الشبوعیس اسعی، وهم پشافشوں و سحد لوں علی ول بشرائی وسواد اُدیمی ، مااست اُل شعرت ماشمار را شدید وعاد حل الدي الحتى عناجله للحدالة الدال حظه أيها فين فدأخذ إلى ملكارًا

فلت ؛ أو ليست بدلج أمكنه عا دموه لما فال فدومة ، في هذه لما ال وتحوها تطبيعة الحال تنظر مقدماً

فال الإخلاص وصراحة : أي م ، ولما ، صمه عدو أن هذا ، و باكد لا يمر ف أنه بها الأحيث هاعم

وستواراه فارسي عروو

قال وهو رنت علی در عی ایداه حاصری آرجو آن المطر عصه واحدة . سأوحد لال الله

فات و آخال إدارة عصبي حتى لا دالمدوا في صوبي وهاجتي السمح داراتي الا الدال المنت المناث

> های وهو مهر رأسه منت آن ۱۶ مایی مشاکه و و ساکمی ما تا مها فلب دفتر الصار ایر کان صاح آن کاون مشاکله فاستار که ۱۸۱۹ می آن فیصاریات

> > فاهلت وسايل في دري

وما مان اهم الدهمون عال کشت مدان لاحسو اشتوعد النص تحول پرخ الد ماکان الله هیه شیوعی اُسوم و هاکند اُحداق استانیاد وجایا ۲

> وما في إلا لحصيه حي عاد الثباعي الأنس مصطر المصمل عراه ا فيت المال وحدث شالاً

فال وهو لاهث کا اللہ جدا مدارہ واکن انتظامی محصہ، فہای سادعوا حص بدین أعرفهم نخ دانتی فی استفوال

فات وقد سعرت ساق سعادلان العواد أن بسي هذه بساء أله فالي باأحد محلاء ، تكني أراد أن أسع جفيلين في مكن مارات السابي لأجامع للبله قال وهو محاول إخفاء بأسه : هل على حقُّ أنك واحد مكامًّ قلت : طبعاً .

و که طل عیر و می ، وکان پر بد فتالا آن به عدی ولا دری کیف ، وندول حقیاتی فوضعی فی عرفته و أوضد علیما ، و تشعب أدراج انظرین حائز کا أدری أین أسب

لقد وقفت عند الناصية ، في مدامه عندامه كالمواج بالاهدام أسود البشره ، فقيراً ؛ لا أكاد أطلك مالاً ؛ مهموماً داهلا ، مشعول اللكي ، لا تشاكل الحركة الأدمه في أمراك ، بل عشكله الاهدام إلى مدام وحدم

وقدمت أو الل عيدى في وعه كارجي ، وكانت عصمه ما من ور آكد الشمع للحطات الدر به ، و الكرت المحومية على در سافي علمة الأولى حلى مأت الفسي من الدهشة والألم ، ماد الرابى حشت وحرجت من الحدس إلى شارع أمامل الوجود الدراني ما مال المنت المعمو في مادي الاستكامو لا مدراني ما مالى قائلا : ألم يتداري مكان إلى الان

قلت : كلا ، و بيدو لى أنه يحس بي أن أحرب البرون في أحد العدوق . وللكنى لست في حال نفسه السبح لى أن أناش كالب فندق في مسأنة السصر و النوب

قال . سیء أمیل حمّہ و کی سعر خطة والصرف مارقاً ، وعاد بعد دقائق باعراً تشخیمة بیت ، و وی سر عما ، واست هی نقول \* عدل بث عمد ، البید

هشت ممها یای مسکنه وعرفتی تروحم ، فشکرته فی فلیافیه ، ومفالت لأمام فی لا عشة a بلطاح

واستيقطت في السلاسة ، و ر مرب الدي ، وطرقت الدي لأشكرهما وأودعها ٠ وحرحت إلى الطرا في شمست على مسكاً وأخرجت ورقًا وقد ، وحاويت أن أدون عمل ومدك ت بدر ولى بدوان به عن لأبدية ، و كن مد م م بدلى حطون ، و إند الأمر خطوهو ، هل به الداعى يوم أن مدس وم نصف عش الأرمى فى هذا الدر نامين

وحلست فی موسر صدر الأحراج و ادبال مومه و یکی د آثر ای سمعه فیه ؛ واهمست خان حل ایس سطی بایر حی اها داد مخصص با اوج ، ورحت أفطع آثار ایر ، طرف مالکی عمو احدة الحاد ولید هده

وأبعثني كا - ت ، ياعي فدده الوح في لحي أ المح في من من فيم فده في المر

ودرت أدير على عدر هد الراحي الله في طاعب إلى هدول شاهي طاعب الماح الله و المحكم و ا

وال س ما

فت أس هر هو حي يا هـ د

فال و كال هذا الفلاق سيس فقد

فات السري الحي فيدي عمود الم

في حرب ۾ جميه شان ۾ سان و حد منها ۽ جاءُ

وار لدیت ٹیابی و حصرت حسم ٹی کی مقرر اُ می النجابی علی لأمد به

و ان الحسه الشعاه محسه، و الدى قالت شوعى من أها سو جراك بلحص الرائح الأعداف الرائح الأعداف الرائح الأعداف الله و المعدن والناشئون بتمثير بها في قيام هذه الأعدية والمعالى السامية التي كان الكتاب الشياف والناشئون بتمثير بها في قيام هذه الأعدية والمعالى السامية التي كانت مطوى علمهاى عديره، وصلت الإعاد عديد، ثم حست وسعد سكون م والمهاب سافلات ، ومدأ أحداث في والرائعت الأيدى مؤيفة مشروع الحل .

وبودی علی الدین بما صول قیه ، فرقمت سی ، و د عمر أن موقعی ها بدا سبعتن با به ممد صه للحاب ، و بیکنی قب الدهب العرب إلی السبطال ا

٩

ووجدتنی سد حل الأبدية بسماً من كل قبود الحزب وصلاته ، فتحاميت الدهات إلى الا اعسة الله حشه عديني إلى الحاكمة والدوات ، ما كبي كنت على عنه من الهمر إلى كال الشوعمول المرشقون إلا ، من عصر وج الذين حماوا أحدا كرو وبني في الداب بالا ملام الل المعادلة إلى كانت السوحات ممهم الابتعاد عن العدامر أمر الله والأو الرابدان حوم الشهرات حولهم

وما کان آشد. دهشتی حین علمت من أحدهم أن و تودی نیلسون و البهملی مأسی أصول إعاده اد الرحمه اد

وکال بیلیتوں ہدا ہو ۔ جی بین حدد مرک رائع کی ابتدہ شیوسی ہ وحظت فی ایک ماس ، و نکر اُنام سنا س ہیله

فات وماد به عول سسول هکد ، و صفل بد مصف دل صاحبی ۱ به بعط صفیر الثال فلت و مرحوا ی ۱ سخط صفیر الثال فلت و وما معنی هذا الذی یقوله عنی .
قال ، إنه برعم أنت تحاول إفساد حرب أفكارة .

مت کیف؟؟

والو يت يومئذ أن أفطع ما يبنى و بين الحزب ، ورأيسى مضطراً إلى تركه ؟ فقد الشندت الحلات على و وكارت الطاعن فى حق و وكا وحدى بياسون صمعاً لا أعير أبهه الهيم السرف وأوعل فى سسى و الهابى ، فعل على اللي ها مستبير الله وراه ، وراه يمى من حصوم الرعامة ، وأاللي ورصعي من أحدى أن الله الموسكي أن الله ، وراع أللي من حصوم الرعامة ، وأاللي أبادى باتحاهات مضاده ، وأل لى الاعتبار هاسه وجبية الوالا الكية الا ، وهى عبارة الله المناهات مضاده ، وأل لى الاعتبار الله أعد الفيلي ملكا طاهراً معصوماً الراس الله الله المدافقين ملكا طاهراً معصوماً من قال .

وكنت ومئد أشنس طابه ۱۱ م وأكنت إلى علم باس ، وأعانت علا صدر بة شديدة

وفي كنت ممكم في فرشي دي الدب في صدح جد من الأدم وفتحته أي ، قد المعارير في أوخر إلى في حدد الله ي ماذا أنا دعن المعمومات التي كال أجمم من الرفاق ، محمد فيه النصر وأنه اقد في فر في ، إذ أدركت أنه كال له اللي حصد الرفاق ، وعدو كدن للحاب ، فو علث نصلي أن الملأت مراره وكداً .

> فلت عمود عاد تربد ، لا رئ أنني صريض ؟ قال : لدى رسالة من الحزب حملتها إليك .

ولم أكس عرض اكلام ودحييه عبد دحوله ، وهو كدلك لم سادني به وم ينتسم أحداد بل مصي يحدل لنصر في عرفتي لحقيرة فعادر به فالا سبحر له . هذا هو مسكن المستنير ابن الرب ا

موقف بشاری میسه، وهم لا نظره ب مو طق وقعته حیای کالحجر ، فاصطررت آداً این محمده معولی تا حسن ۲ ، فنحشت کنفاه

ومغى يكلمني بلهجة الصابط الخشنة بسي في عملة .

قلت: وما هذا الدی ترید أن تنبشی به ؟

عل هل سرف « بودی سسول » ،

فتو دی ریمة ، . أترانی أمام شر \* سسی

فت محاد أ وما دحیدی لأسر؟

فارددت تحوفاً وریباً ، قلت: الذا ؟

دل به پر دآن محدث بات عن مداد فی خرسه. قلت آ سریمان و رأسطیع ۱۵۰ حتی آد ل موقف همیها ثم تولی عنی متصرفاً .

ولما صح صدري وزالت علتي التمست موعداً مع بودي سمون

وكال قصير الدمه ، رحياً ، لا عمر (مه عن لا هـ م ، كسم شهدى ، ماكر للمكات ، حست المطراب ، سدو عصياً ، و مرا محمد أود و عدلا ، اوكال سكلم سمرات وصر مه وره داراً فى حد مه من فكره إلى أحرى ، كاع مشمل عقبه عركه أمة ، لا يم على أى إحهاد ، وكال شكو را به أحلى شجرعلى فتراب متعظمه ، وين سعدع مطبر علمه ساول رشعه من وصحه و سكى حو رد من خصه إلى أحرى ؛ وكال كثير الأسه راحلي قد حال صف الأحل مستقل ، وكال حد شه محتبط سعل رطادت الدن لم بيه و هجاب علمة

وكان هاريا في شقيه ، ومصلت أصمى الله ياهيهم ، وألاحظ حركانه وسكمانه لدفة ، لأن كنت أغير أبي أواحه الله من أعلام الشياعية الدولية .

قال وهو يشخر : هالو \_ رايت ، لقد حمست عنك ا

وأرسل وهو شد من مصافح صحابه مدویه سیرسب طاهر ، فهر أدر وهو مهقه علی هد البلجو هل تر د موجه صحابته تحوی آو ا ادبها آن بحق اصطر به قلت الرجو آن یکون د سمته علی ح مه بضحك و يشير إلى مقمد فاثلا: اجلس مم . لقد قالوالي إنك تكتب. عت . مل أحاول

وحمل بصحت ، و بنظرت ، وكنت أ دامع أن أنفى إحلاً من أسحاب الأفكار فإذا هو غير ذلك

دت ماه رحل أمال، لا رحل أقول، وحكه با يدن على أنه كدنك أحمًا. قال مهاجمًا : لقد تبثت أنك صديق « لروس » .

فتمها قدر الحواس ، فقد دركان أوجيه سؤل بقياط ، وكدت أخر أن و روس » موشك أن نفسي عدم الحرب أنهم ، مدهسة الإعامة ١٠١٠ م. ١١٥ م. سؤال كهذا عن رحل مهدد بالإقداء من عصو فارز في الهيئة الدولية الشيوعية فلا معلى له إلا أنه إلا بدأن سأني علم من عبر مناشر عن أد محمل للحاب أم لا

فت عبراجه إلى روس من عبد عي حاصه

دل وهو عممک محمد می اندار بدسی ندی بدو علی سؤنه (د لم کس روس صد قب ) فکیف عرفته کل هده معرفهٔ اوثیقه اگا

قلب الدكيث أكتب عن حداله ، صرفته كما له فه سواى قال ، سمعت بهد أيمدًا و سنصحت مردأ حاى، وقال دعنى ألماعك الختصاراً و بلاكلفة قاطك ؟ ؟! ها .. ها !

قلت: امض في حديثك كما تشاء

فال ، با د م م إن روس من لا العوميس »

وسكت لحمه على عمد وغاّة الايهم الفقد أراديها الهيارات أن يقول إن روس لا منصرف له في حجابه وهجومه ، انهماً ردف عنول صاحكا منهماً ساحراً : وتحل معشر الشوعيين لا تروف هذه 8 انقاسية 4 محنة ، ولا تريد النهويل في شأنها.

قلت ما مرادك بهدا ٢

قال مصارحاً : لسنا تريد الإعلان عن روس

ومت إلى سكار عن شش محمد برح لى أسكر في من مو بهى تروس و الكذية منه لأنه حصمكم سسمي ، والكني لا أسر مطفة إلى لسمية في أساول من حمامه ، وأقصه على الماس من ماصيه ، ويد كل ما في الأمر أن ارحل ملا في مثالا للرحى مهاجر في عدة حهاب من أحلاقه وعسمته ، وقد ست قملا قصه غوم على حادث وقم له في الحياة

فهاج هاتمه ، ومضى يسألني و١٠٠٠ كي مدت ١

ولت محية أصربه وهو في تاميه عشره

فال وهو بهركتمية أود القدكيت أصه حاجم سالمة

واب ای اما حکم ایکم عطلول ، ری لا اوسد می سکم که ا کسه ، رد ست لی مطامع سد سه ، هد هو در سمی ان کونو علی غال منه ، کل مدار بده هو صورتر خدد حدة

ول وهن سهت من الكنابة عن روس "

و ت کان و کسی ک عکوه ، خیل را ب اُعظم خرب مستر میل ی و چشول آل شجدانو در عن راهامهم

اصحت و ش غول اسم ه یات ۱۹ رم ای عنو این اغوی ونواحه آرمهٔ حطیرة .

قت لیس هذا غریباً ، فإن الحزب لا عدا واحه است فنلاشی المدامه وحد حی المترة وهو الفول ۱ هن است الد مستحف ۱ فنت کان ، و کس هذه هی الحدقه ، فی کل استوس ، وکل اندر سکم آرمة . فال وهو مود إلى الصحائ والفيعية والبحير إلى محتوى ماحل ، وكل أسماع الالالا من الله فضائه ، إنه شارعون في مبير الحطف ، إن الناشبية هي الحطر الذي يهددنا الآن بل يهدد الناس جيماً .

فت أو دم

قال وهو يمخر من الراو ؛ ومن المدين علينا أن أبهزم القاشية وقد تباحثنا في أمرك و كان عارفون معدرات ، والرائد ممث أن حمل من أحد الأند معممورات على أن عرج من المدين الدين الدين حمل فيه إن المدي في إبلاغ رساسا إن الكنيسة والطنية والأعدالة وأنحاب الهي المها والموسعين

فیت برقی القد عمولی اسماء کثیرة ، و منولی بعدة المواث ، عبد سنولی <mark>وشتمولی</mark> کیا ساموا ، فهل هذا هو الحرواج من المدی الصیل ۱۲

ول سي دلك

وكان داك منه عمراه ، على تلميحاً أيضاً بأن الذي و السب سنسم ال إد أنه لا أصمه .

مت صراحه ست أدرى هل أصلح لما تيقون أم لا .

قال بنا تريد أن نعهد إليك عهمة خطيرة

وس ماد تريدون مي آن أوس ٢٠

ول و د ميث أن علم عنه عراب مالاه

فات اللاد اوماد عرف عمد

فال مي ديل المطول لموولا و

وكنت ومئد أشعل بدأيف قصه وقد بنعب يصفها ، وها هو دا تر بدي على أن أحارب ارتفاع أسمار مواد العدائمة ، فلا عنجب إدا رحث أقول بنفسي إنه لاتحترم ما أساص فيه

فلت اسمع أنه رفيق سيسون ، إن كاب الدى ، يضع إلى الأن شدياً

حساً حدقاً دغراه هو بالطبع كالمسامكون في مقدرته ، وأن ليوم من هدد الطبعة ، وكان غرامة على كالمسامكون في مقدرته ، وأن ليوم من هدد الطبعة ، وكان أعتمد أبي على كالماء فدير ، وست أطب خطود حاصة ، وكان شرع في كناب أرجو أن أفاع منه في سلمة أسهر أو تحوها ، فدعني أدم نصبي بأنبي محطى في محموي أن أكرن كانا محمد وعدد المراكون معكم قلباً وقالباً .

قال: وهو يتحرك في مقعده و جرح بيده كأند يا ود عنه حشرة عن في أدبه سمع ددك شخب أن بتمركف حطب لح هير و مس عوسهم فنث القد صعب على شيء تم شربه ، ألا - ه كاد كاندس على أسي إما تنقيمتي الفرصة .

قال: إن الحزب لا يدخل شمور المحص في حسر له قلت: لصر مح العارة من حرب لا منقد أسى منه قال شاحرًا باحرًا وهو مأري حيمه كالا لا نفل هد منا صريح أ كثر تم سمى

فیت عیبی آسی اصع الأند ، که اسع یه ، وأ د آل کول صرفی ، مکم مستمها فقد صابتی می خاب دا صابتی وصحت بیشول ، أشمل برقه

وقال وهو يهز رأسه و بن عدت هو أست حدثت كنز كند مر المددس سيمن في الجالب الشيالي ، حتى تند ظم عاامهم ، و سحد شاحد بند ، و سكن نندين عليك أن تفهم قومك وتسايرهم

قلت آوار مدر آمی براستصح فی مجمعه محداث معه آص این فد عرفیهم ومهمتهم آواجستنی قد معنت فی الاانهٔ آر سح دیا هم فی عمی الحموان

فال وسكن بنفست أن تشمل معهم فات : لقد كنت أشنعل مع روس فالهمت بأسي جاسوس . قال وقد غیر همعته إلى لحد و خرم اسمع باد <sup>۱</sup> ال لحرب قور أن تقبل هذه لمهمة

وعد هدا حكالام حكت فقد عرفت لمراد . وإن لقرار هو أسمى كليف يتلقاه عصوفى الحزب ، والتمرّة على تنفيذه هو عثابة التدليل على عجزه عن العمل ، والتوهين من قدرته وسلطته .

وكس في أعين مفر هد الأمر من حدث لمدا ، إذ كاب عرف أنه من لمستحيل على لفرى أن سعو حداً من عود و لسطان اسد من ما يا تتوافر هم وحدة وقعد حميه الله على ما ياي حاق ميه من عديد مدن ، و لا قد م باي عدو فروا عدون و بلا به ، و حيمه و الصلال و عسد واعوضى التي ما هميهم علة السيل ، قوما مستحقيل مستهم من كاكس أد نفسي من قبل ، و مين أحبراً أن وسيد اللوحدة » التي أمال منه عيه با هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق عدم ، وروح عسط وال طاس صفوفيه

و معنى هد كله د حر أن سسول سأسى على أنت شيوعي حقا أم لا ؟ وكسب أريد أن أد تول شوعد ، و كن عني طريقني ، س كسب أريد أن أكيف إحساس الناس وأوقط نفوسهم .

و کابی ای استلم آن آفیار ۱۰۰ سندون ، لأسی و فلمه شجر فی وجهی و عراء ف کشیت آن آفول سادی انظام اللحدیث مصار به آند آنمید به رف رحل سوی

قال بحزم: ألا تريد أن تؤدى هذه للهـ،

فت س که

قال أى عمل تربد أن معله . ب في عبي حمو ي ؟؟ قلت : أريد أن أعلم شئون الفنامين الزنوج . " قال : ولكن الحزب لا يريد هذا الآن . وبهصت من محسن و أعمر به لا مولي برك أعمر ف إلا عد أن أطر للحدة التي يريدها.

ودر همیت أن أقوال له إنها قد النهیت من علاقها « لحرب ، و سكمی ، أكن على استعداد لمواجهة هذه الخائمة .

و حرحت من لدنه عاصباً من نصبي ، و حصباً من العرب ، على السواء و إذا كمت قد كسرت و إلى خرب ، فإللي أنصاً ما أفله كليه ، فقد تهر ت وأفلت مح ولا أن أوم وفياً السكامة ، ووفياً المصاكبير

## ---

وكانت مهمتی مطلب می حصور الاحی مید به متأخرة من السل ، والاشداراله في المتاقشات ؛ والتوفر مع عیران من الشیوعیین علی إ شاد "هن اعی اعیوان وقیاد مهم إن اعیران سوی" وقد عد فی مشکله می کن والمد الل المثل البلدیة علی السی حد ب عدة به ع سکوی مراح می آخواهر معشه المثلی البلدیة علی السی حد المصمی والسکد و نحن حاوس نبخت فی محید وقد حد ست أفرض "سیان من المصمی والسکد و نحن حاوس نبخت فی محید سعیرة للحر خاری متمد و ای کس عداد فی مسکنی محید المالک مه والتمکیر ، وکان ساسو ن او می و اکثر د دارا و قد رح واحیای قدران "میان ما اعلان ما و عداد و و اعیان قدران "میان المالی المالی می و اکثر د داران عداد و واحیای قدران "میان المالی المالی در المالی در المالی عداد و و احیان قدران "میان المالی المالی در المالی در المالی عداد و و احیان در المالی در المالی عداد و المالی در المالی د

وب وصاب بن الهدف الدى عده لى ال العن الده بن الده إلى حر في الرحل قصير أصفر اللون ايقار في مظهره الاوليون ، و صع منصاً فوق عبيه ، و ترم شعته كن هو مشتول بالتأمل والتعكير : وكان عنان في مشده ، و تدكير سط ، وأد قبق عبولاً أن يحمل كلاله وألهاظه من عدى أكثر مما تحمله ، حتى ليتحدث عن أثغه براء أرفع السارات وأضخمها ؛ وعامت منه أنه يدعى «سيتُ» ، وأنه من وشبطل أنه من م تدم الله من عرف الموحد على المؤمل واللاعمال .

argum a go m are right a glass of and the same of the same of the contract of the ه خمه د می ساده می واقع د و في و حول المالية الم 6 g at 44 mg the second and the second 1 . L'1 . 4 ? the same and a same See a see to server a server as a server the second of th the same of the same of the same april a la bedone mile make and the second of the second of the second of و میں اس بھا گھا تھا ہے ۔ اس میں اس میں ن الله المعالة والمعالي عوا عداله

وفات محمد المحمد وماء

وحد بال الاحدياج التين الذي نقد له الحديد السكلمة الأعطيت براعبي لأن دوعل بنسم العاصر أدوكم كا كال الدار وأوجران

وه حال دو ی تا ۱۸۵۰ پست ه ت

لا مد دور حالا مرور مرا المراس مراس المراس مد من المراس مراس المراس الم

ومثب إلى الباب، وخرحت إلى جوف ، ـــــل ، وأحــــت أن حملا ثقيلا الزاح عن كتنى .

الله أصلحت حوا

وقد صرف صَرَقَ به مستقل لاعبار عليه ، في أعصب ، وم أثر ، ولم أقه كان ، ليه ، بلا ه حمل أحد ، ولا حسب سهد أو يمين

وفی سایر ۳ مهٔ مرای فی است راحوال شاوعیال و دعما <sup>ش</sup>هم جهلال <mark>ما حدث</mark> فی لاحماع ، فصلت فی هدوم ام <sup>ا</sup>شاراح هم ما حرای

عدلاً وهم كشفال عراسر . أنهم إلى فصلت للحادث لا تمق مع روانة سسول. قت ، وماد القول في إوايته ؟

قال اربه هول باک مؤثمر مع هم عقامی آساع تر و تسکی، و پایک دعوت فریماً من الأعصادی خراب شیوعی بیل الافتداء لک و حرواح من الحرب

فصحت مديو ً خد مس صحيح . • ل كال ما قنته هو أسى طلب إسفاما عصو يتى ولم أثر حولها أية ما ان مامانه

وحسب اف کا ملیہ و اساق علی ماملی ہد کله ۲۶

ودر حوم ۱۵۰ أربدال كون عصون من خرب حدً وصحًا، فدا أبي بيلسون إلا المني في حطته هذه سنةت

> در بن سطیع کی سقیل دات ماه میان ۲۶

ولا لا ما ي أحد الاستقالة من خرب الشهوعي ا

فنظرت إيهم وصحك

ف عد کام عرف

ولا بى فى يمكن سدون أن قصت مداً وغطع الأيس من عت قدميك إدائب سنقب ، وسيص ادس أن فى حر حت من عنى حيونى شيئاً ا كبته أو حطاً القرفته .

فعراني الغضب.

ولكنى فجأة هدأت، إذ أدركت ما هنالك

اهد أدرك أن هــــــده هي الدكسكات اسريه علمه عن عن العدّ. م اشيوعيون في حركم به الدسة على مهد الموصورة في او يه المديمة

قات من بیلسول آنتی والله لمحار به إذا هو آد حدی ۱ آما به هو ترك ها لأس علم عدد عد به ۱۱ صبر ، وسكول محاودً به صر أبي ل أحد به عالًا ول أدصته المد .

وم أافعل بما إلى كال الأمي هذا اقد وصل إلى سندول أم مايتس ، و كالى م أراضيجة الشراعولي في المجامع ، وإلى تارات من صفوف عات و له عاصفه هياجاء صدى ، فقيل على في حائن » وشخصية منحولة منفاته ، و إلى العدال ما ه

و يعلم الله أن رفاقي عرفوني من قبل على حديمتي ، به دو أسرى ، وه فو الله عديق ، وإملاقي الأبي وقافي ، وسكنهم ما ستعيمو وماً المناسا على حوفهم من الطراعة الاستعلامة التي كنت أعمل مها وأعلس ، وهي الراعة أفللت في علمي ، واختلطت فروحي ودي .

-11-

ومعندي إدارة النزفية من مدي لأحدث إلى مسترح لأحدد الرامج لأبولي فسم لنشر فيه والإعلان وكات ما ي أم مصلى في خواج بأساب جداة ، من أم المطام و يشب مسلماة البي وألب عد الرواق المجامع ، ولا كبني ألسلم الدس ، وكبري كنت العرف جول البهم السامية ، و قرال المسكر الروال ، والديد الراب ، والإسقامات وأله علم

و کال منظر ما جهای ۱۹ ما مدا و ایه می او ماه کیم مدیدات عوالد و را دو کیم مدیدات عوالت عوالت عوالت عوالت عوالت

 و المدين و المراد و الإرشاد و و المدين و المدين

وطهر آمهم لا مرفول ، فدهست إلى سكت لا حم ين منه بهم ، فسين بي آل أكثرهم قصو حدثهم في مثيل و يات هريسة رحيصة ، لا بهم عموعول من تمثيل ادو دات الحديث الدينة الاعتجب إداعم ليوم ترمو مهد الموع حاصة ، وكرهوا أل يطهرو في مسترحات قد لا يرصول به الدس ، وهم لمداح أرمل لا يعرفول أي وع وثرونه عني سواه

وشمرت وه يان حال أن على قد يكو مان على حال في عقدهم أن الرامج أخة ل لا سنول ولا كه ول

و مع دشیر عرفه به علی استند د لاجام آنه رو پات و د الفهور پات و و سکال نقوم نبلو خانوت کاغیران ، و تمه بالا بنا کون قولا مه و ر به عال عند پیم با بنه ومط بهم الدخصة

ومد عظمت بي دريرج المند أدر بات أن وحدث الدفة قد أعدت الاعراضة عدت الرابعة عدت التي وقلية

و کمی رفضت النوفیه فیت کا مرفول با فود صدیقالی می عدویا شمیقوا لأنصار صاملین

ودعوت رسي وعمد احمام

فال وماد م ي أعمال ؟

هاب القصاع و سنتارها و دعهم الله من العلم أن الله و الأواليم. الأواليم. الأواليم. الأواليم.

و آئی دشم مصحه فی محمل شده او بر عرفهٔ ودن هم به عن للم رد شده و آن عدمو آلهٔ عراص صدده ، د کنه ایری آنه فی لامکان نبو به آی خلاف سه د سهم کن مهمه ورفق

وعداد بهی احدم ساله فائلا می بدی آبات اسسقدم عراصه ؟ فنظر دشار بی و باشر فرا خوا د

وصاحت فرة سود ، في خم تمايد به بي في لمسرح حسوم ا ، ه وعقب ارفضائش الاجتماع حاءفي وقلد ملهم إلى مكتبي فأخرجوا مديهم من حبو بهم وأشهروها في وحهي قاليس احرح سرعدد شعبه سلام ، إلا فتحد لك هنگ بده سكاكين !

فتحدث في سيمون إلى أصدوني سامن في إدارة التقدم الأحد عي فقات، لهم عادي في الحرن إلى عمل حراو إلا من فتيلا

و ما معطن آراج و ما مرون ساعه حتی أحدد آرا وداش آور فنا و عد هما ومطنی کل منا فی سامه م

وقد نقب پلی فرقه مشن عود خله الا بر ف علی بدعا به ها دو ع است آن منفط خو طری و آر ای مفلیی و آه آن آدوم علدی و ۱۰ آخاون بدم یالی خار استفلاد

## -11-

وفي دات سد ، رايي في الناب هم من الوح الأسوعاس ، وصابو أن سعدالو سراً معي ، فأحدتهم إلى فرفتي وأعلقت الباب ،

قول السمع باطال ، إن لحال زيد منك الحصور إلى لأحماج في وم لأحد فات : بالان وأن ما أعد عصو ً ٢

قابر الا التي من هذا ، و حكيهم الرابدون منك أن عصر عند الري الشيوعيين لا كتمواني إنا عبريهم في الطائل و والآن يطيبون مين

حصور جهام هم ، لا سم في داك

فحولوا لمهرب ميي.

قلت ، إذا ، تعولوا لى فان أحصر . فلت ورو النبيم ملهاملتان وأخيراً فإرواأن عصحها فانوا إلى روس سنحاك في هذه اخليلة

. . . . 1

د دو د هد ود د د د ه مو اد د د

ها ده ال الله الله

والمساحل والمعارث

ويت ١٠ ٥٠٠٠ من إلى عاكة لإمادي

and all and a second of the second

مه مو آن آن موقع خرو و کل می مو آن مر خواد و مر مو ما مو ما دو ما مو

- A-- E-

will be a second of the second

to the same of the

وحال الله و الله وحد

ا معلی اور از المنظم الحل الا معلوم المنظم المن المنظم المنظم

والأنب المصاق فأرهمه ملواروا

وكانت القاعدة التبعة أنك إنتا حواك الداح من هذا النوع من المصد الاعتمالا منه حتى بعد ، عشم ل منظب من المواسية . عنه

وكان ومن لمهم عدل وعدد إلى منصده في صد الدام و دهو له عب منجهم وعد الدام و دهو له عب منجهم وعد الدام والدين المعود أنه الوال على عدد على تحديد الدام في عدد الدام الدام في عدد الدام في عد

وهدا هو المتصر الذي لم ساعة الشدامة الله عبده

و مدأت الحد كة في حوهادي م و نظر بقه مد مد من مد مده و مراهم على على على مد مراهم من الجيران جلسوا للحكم على على على مراه ما مده ما ما مراه ما مراه ما من المحل إسان أن يطلب المحمد ما مراه ما مراه ما ما ما ما ما ما كل المحمد ما مراك ما مراه ما مراك ما مراه ما مراك كلاما م و إن كان للاحم م كل حاص المدث على المحمد ما مراك المحمد من المراك على المحمد ما مراك ما مراك

و پیش أحد أعساء باحده با كربة فوصف الموقف الدولي في منطق رصين ۽ سير العمال وقول ممار عادولتي ۽ واسے صارة الشمة ، و كان بارعة ، العدوان ه الدشيم » في أمام و بداء و يا ن

وقد أصلى ساست منى حمل تهم على التذاه المحاكة على هذا النحو ، فقد السن لى أنه كان من سمان عابيم أن عسم الأثر لمترتب على الجنايات التي اقترفها وس فى طره ، ممائى صاب شر به وأبره ، ما واقتصى هذا تصوير الإد البية لمد به فى صوره حمد در ما مد ما وكانت السورة فدار حقيقه والله أصلى في الما لملك به في صورة حمد المراء المداوي على مد فه دا أن المان ومد شهر ما الأكثر كله ها فه أنه مدالها المان ومد شهر ما الأكثر حدة الماضية وحد ما ما الأن مصد ها مستقاة وأماً من الميال أتفسهم .

و عمد لحطب الله بي شرح الدور الذي يصطلع به الاتحاد السوفيدي ، فقال إنه الدونه المهامية عليه المامية و عدد المامية المامية عليه معلى عليه المامية الما

وكا ب مه أم بيسومه في محسن سجيحه إلى حد ما ، وم نمي أحد شاؤ علال دلك كله على لمنهم الذي حلس سندم كند، هيمدس ، لأن وقت لم عن لإرماحه هو وحرائمه في هذه الصورة الدارة أنواحي الصراح الذي ومعلمه

قعد انصى عدم أولا عديم ويسط هدائي محردة أمام المستحبل حي استطاموا أن تنسوا على أدامه ، حكمه عد انهم أو خطال عملهم على السو ،

وأحيراً بهمل حديث فتكم على حي حدول في مديد شبكاعو وسكامه الربوج ، وما يعانونه من الام ، وم عاسونه من حرمان ، رابعاً دلك كله بالممر ع العالمي وأحداله ، و بعد حطيف احر فشرح الهمه على يتولاها الحرف الشوعي في ذلك الحي ، و يتهني من ذبك ، خود إلى إدماج الصور المالية العالمية ، والصورة المومية حصه ، والصورة العالمية العامة ، والصورة المومية حصه ، والصورة الحدة ، تا ، في الا مأساء » شاملة

بصراع مسوى بشترة وبه كل فرد من محسس، وعمل كل مسبع منه الصدر وقد استغرق هذا التصوير الدفيق الشامل أكثر من ثلاث ساعات ، ولكنه على كل حال بث في قاوم الحاضرين معنى حديداً للمعقيقة والواقع ، معنى يتصل نحية الشرابة ودام الأرض و الماس و سب عرف هبئة في ما كله أدر من لحرب الشوعي على بشعار الدس مه من الأرض و دشه به واحياه الدياء اللهم إلا إد استئينا الكنيسة وأساطيرها الأولى وخرافاتها لتعدد:

وقبيل المساه بدأت النهم تكال لروس ۽ لا من حاس عمد أعمد إلم مال على ألستة أصحابه وأهل مودته بالذات ، الذين يعرف ه أكثر بم عرفه الاحرول ا الله كال انهامهم يهم أحمر كه مال صوعى هوت علمه

وم يرحل د الا دوراني فاصد أصده .

ولا عدامشاعره تموى على معامه وطأر هدا المهافد أوجرجه

افقه رأى الدې گوه امهامه رځ کامو على فلو عده والمهمود على حليم به فو معايم عدله تحويف د ولا جميړه عدله الفات

قد مصور بکل بر آوتا می جایه مینون وفائد به کون او ایج مواشد خون مشاهد با حتی احت آملاطه مآامه انکسف فی افن با وکومهٔ منداو به واحطائه وصلامه البخان و بماثر عود لا احص با ومنطق اس ساید س عبید

وجاه تاللحظة التي يتولى روس فيها الدفاع عن نفسه ، كس ور المت أمه على مد الله على مد الله على مد الله على مد الله على المهادة في مصلحه ، و لكني في من المحلم ، المسلم أو مدعو : بيداً له م يدود عنه ، و إنما مهمل راعشاً ، وحاول أن يتكلم فانه إلكلام ! وكان السكون سود مسكل ، سكون كممت الملو وسكلم الأحداث

وبدا الديب مسطوراً على كل قصمه من أديمه، ورحث يده ترتجون ، فأمسك محافة المصدة ينو بيرعي سافيه ١٩٠٤ عدله كنده

و عجب شخصيته من ججود ، وفيد شعم ، الد ما وحلا أنه إ على هذ

الشهد بدی حصه و شداد می هدو او په سی دمی ه و است به الیانه هدا الحد . و اینده و حصه اش هدار است و به حدوج

ور عمول جمعی جما ما ایا ایا ایا می دران میده الایهم کلم الله تحمد السلاد

هد لا ماه و ها هه خود على عول دوم السراء أخذ عد الحلى عام في هد الأمام و

a de la companya de l

ومعلى ماجي الموسف كان أحطأتها براء المهالال الماجيا أن للماجية الماجية الماجية

بالأخراء مدم بيلي حدر عوا لأندو

وسلامه ساويس

ا ما العلم الحديث عن العالم العلم العالم الحديث عن الحداث عن الحداث عن العلم ا

عد کار می دی حصد ، د می محق أنداوه من عیده عیدی آخریین لینظر سهما ای حرامه دو د د بده و و ده ، محسو استعماریه و هدا معی عدیها ما همی ، و دی شم د کی منه عد الاین و به حک و حده درج و عمل ادا می میصد و بهر ادای کال فده در به و بیان در به و به اینه اداری به اینه اینه اداری به اداری به

Contract to the second of the second

واحسان عالد أن السطاء عام ما و مولد و بعالمه في خام اين اما د و(۱۹ الب مي ها بعالم على أعصابي و سيلاً من

فالمصاد والمنها

ه مقصی خده م آه سد کا بدر خی این به ایم هار اینکال را بعد قد لان قت عاصاً . وقد علا صوتی من فرط الحسن "كثر نما كنت أريد . إسى حاج ا

و کمه وقف جنؤ فی وجهی مساً

وحاء علق حريهرع نحود

و تمدمت خطوق بی لأدم ، فرکن من هد لأخير إلا أن أشر صاحبه أن إعلى بيني لأ به الا ير دون رحداث صحه ، ود "كن أن أنصاً الراد رحدانها ، فتنجيا ليكي أمراً

ورحت أهم في شوارع شيكاغو المظامة ، مصات إلى مسكني حريه مهمومًا ، وحملت أقول لنفسي صرة أخرى ، إنه ينتني أن أروس حامري على المنش عمرل والحياة بمتآى .

وم استمر اله عصاصة أو مصاص من مكاهم لي، و إقصائي علهم ، ولا قامت معلى وعله في فصام أنهي مرجوداً ما فعوا بي الداخ المياس مراأ وه .

و مان ما معلمه في أم حد لتي هو بدي أعدى من أم دا هدا السياك الذي الا جدوى منه اولا تقم فيه .

ورفعات فی از میں مات ما پروار آفیال مصلی طالباً کول هم ، و بال مارکوفی فی ۱۹ ۱۳ –

ومن مسرح عودجی دا عدی اهد بای مشروع دا عدی لا کتاب و هماه الافلام شصت احول کست قوی من وضع القاو بم و کشت در مان م ، وکال کنیر من کدت مصب فی هر مشروع اعصام فی الحرب اشیوعی ، وقد بروا عد ماهدوا عدیه من لامتدع عن الکلام مع در خونه در کش مهد العدمه اسانه ه فیکمت أجلس فی المیکتب مجوارهم ، و عنی موضعی فی لمطاع حسبه ، واحد می المساعد معهم ، ولا معهد المساعد معهم ، هانطین أو مهانقدن ، فیکان شدون علی و حوههم ، ولا معهد المی کلة واحدة . وقد رقب معد صمه أشهر مشرةً على لقالات، و إدا بي أصطدم عناعب سياسيه في ذات صبح دعاني المدير إليه في مكتبه ،

عال اسمع مرايت ، من هم أصده والده في معشر الكتاب والخررين

قلت: لا أدرى ، ولكن للذا تساسي ١٠

قال: عب أن عرف من هم ولا مطيًّا

قلت: ماذا نعني !

قال : إن عصم علم قديل بدعوي لمح وقه الكويه

قلت : ومن هم أولاء ؟؟

فراح يذكر لي عدداً من رفاق القدامي .

أى والله ، لقد وصل به خفد إلى هذا الحد ، لقد حاولوا التزاع اللغمة من عي الذباء؟

قت : وماذا تنوی أن تنمل بشكواهم ؟؟

هال صاحکا . لا شیء ، و اصلی فاها ما حرف هد . ، و ل ادعهم بفلحول فی صرفائد می هدد اد الشفایة »

الشکر به و مهضت لأمشی بال البات ، و لکنی واقعت لأو عمه ، راد الدا لی فی الهجته ما ایر بیب

قلت : في هذه ﴿ الشغلام ، ماذا تعنى بهذا القول ؟؟

قال: هل تُريد أن تفهيني أبك لا تعرف ؟

فت أغرف ماه ۲۰ مني لا أدرية من هد السكلام شيةً

فال ١٥٠٠ حرحت من مسرح العلي ٢

قلت ، المنت فيه مناعب ، تمد طادي أربوج منه

فال سهم الا ترى أسهه كانوا في دلك مدفوعين

فعدت إلى محلمي ، وقد بولان الفرح ، و صرت بعه ممهورة

قال: لا تحف من شيء هنا ۽ وامض في عملك .

صبعيت أقول الأأكاد أصبح بالعول

فان - من ما حزی ساما و سکن حزی ما هو گرهی

فی ظهیرة مرمن لأیاد أعلقت منصدتی وهنطت فی مصعد، ولد وصب إلی ا انسفه الاون من لمنی ، ساهنات صفاً من لمعیان للتحوال والرافان ، پروجول فی الشارع و عدول ، وکال کشیرول منهم تجملان لافتات ، وفیهم صحب لی فدنداد ، وهی پشفول معدالین وقد أحوال عدارین والکدات

وفيا كسب أحد الناب سمات سواً تددي باسمي فا"الاً ها هو دا رات العرو سكي العمل

عن سرفت ي

أأتي عش هدودا

وحمل لى خفه أن دأعد حد القدوصل الأمر في إلى سماع اسمى مقتريًا مالعدت في أو رح مدينه بدية من البرى مدائر الأمر كمة

مد هر بي هذا الحدث هزد . أشعر عثلها في يوم ما .

1. S. C . 1

ومصل أدى عن أعصم تحسن إلى و مددت من المقالة التي يا عدت على تنصيم ، وقال لله ت فد حول حاهد أنسا صله في سحاى المولى الإدارة ، الل لقلا حرفاق المدامى في المدامى في المدام على عودى في المدام ، إلا وتون المصام على المقالة فالها ، إلا وتون المصام على المقالة فالها ،

وقسل حامل أول د م عام ١٩٣٦ و أعداء له به الاشتراك في بواك المرم وفي صوح نت يوم الهيت عديات مصوعة على بوعد و مكال الادين سنحسم فيهما إللانصيام إلى العرض العام .

وال موعد مصروب عد ب إلى لموضع فسين لى أن لموكب سداً فعالاً، وحوب الاحتداء إلى أعلاء في أعلى عن أعلى عليه وحست أمراح الشاراح دهاً وحمثه ساللا عن قومي فلا أجد هادياً . وأحبر رال رحاً دول الله من من من من من من من عشرة دقيقة فان كنت تبغى المبير، فادخل الصف في أي موضع ث.

فشكرته ورحت أخترق الجاهير لمطاعي، ورد بي في أسم مدد كا بداد بي . فدرت نمسي لأك من الدري فوحدت عن دري قسم الحي لحمول مصطفر مهم بالمسير .

ودعالى صديق قديم قائلاً : هلم إليها

لائوت مته .

قال إذ دابته : ألست سائراً في الموكب ؟ ؟

فت القدوي للحوالمه مي

قال : با أخى وماله ... إلحقَّ بنا .

قات وقد بدكات ، ي لأحدة مرار عاب وموقعه مني ، لا دري هل أومل أم لا

قال : هذا يوم أول مايو ... ادخل في الصف !

وت الرتاع ول لا حالى

عال هد لا يم ، كل إلى الهوم؛ المال مشهر ، فها ت السي ، لا خير في ألا أصل .

قال أصف أنت وهر من أن مروا

واحسادي من راعي وأرجال في صف جاله ، فوقف أحدث إليه . وأسأله عن عمله وعن أصده .

وإ. عنوت عسم . ح - بن صعوف

ودرت میم ، ورد می آی سیه تما آس المیص را س فی س خیاب ، و ندعی ۱۷ سای بیری » وهو فتی عمیف حاس آس

فس بن هد مم أول ما و. وأل أن أسير في الوكب.

فاديساسي عرسا

وب العد دويت إلى الانحراط في الصف .

والثقت إلى سنوس الحي الدي دسي ، ومأشأ أن أحاً إلى تعلف ، ونظرت إلى صديق ورد له شاح على الأن حوف تمديد في أدر ما أله وعل

فل إلى المال من المال على

في ج جو `

فلت روا آند به آن در توله افل به رات آلت الدی دعو بی و و مکل ادامان بیری ۱۹ در سدامان ۱۹۰۵ از بی ا<mark>طلب منك للمرة الأخیرة آن تحوج</mark> اس صفوف

ور أخر المراكب وراكبت و أرات و و كن كيسا في عال اللحجة بهداً معسم الدو فع حداثته مسمى من حراته ، وثبات فواي

و من شدی حرم میس شاعده و بیری و و دناهدا می فامسك وقیق و من شرک و کمی دومت و به مسكان یی و فحاولت القلص منهما و آنسان به میرد منکی از

و سام الأمان كالمان على و حسيسي من موسم الدي هذب فيه و وشعرت أبي معلم في علم دو و سكني أعدت عليي من الأربطام النشات طرف الإورير حين سقطت على الن

و محمد مه خار دانه الدعى سال با الدول ويول ويد حله وليمهال المصر في وجهى و بين أن ال العلموف السمالة من المعلى با سودار حث بنصر الحولى على الدو مساسكرة منجاها، بالتي

وم "كد أصدق فاحدي ، والي صف ماي منصل و ينتعث منهما أماموجع . - هما البلدي على في الدالين الدام شيوع لي من سيس ، ووقف الرمواج عن

مستسر معاول

ولم أستطع الانصراف من ذلك للوضع ، وخلا . هي . كل . كد . . . . . و ولكني لم أشعر مازوع إلى المدوان فقد كبرت ، وفارقت عهد الطفولة من زمان صيد .

و مدأت صفوف الحزب الشيوعي الضخمة تتحرك في م راصة أعلامها الحر التي تحمل شارة الطرقة والسدان، رمز الثورة، صروعه مدمه دور بر وس، ومصى دوى الطول متردد في العصاء، والمدائر برعم علم له الأدالي والأساس، والأساس منها مالأدالي والأساس العترازاً.

ومرت قدای مو ک من حال منجهای استخدال و سامه است. کمهر س. این ایمن ور حیات ، مستقیمان فی الطرابق علی أعین الجاهیر.

والدمان الواك إلى متره المدانة السحى الاقوال ما الدهائة إلى التنازة المان التنازة الله التنازة الله المتازة ال

حست لا أو کار و حلب محر عن أن ما امر

و يجتبع منها إحساس واحد .

العد الشت أقول بفلسي ، إيه عملي الأحد ، عد أعاها أن ره أمام ما أخو عليهم له من لفلم ، وقرط ما احليمو دعو ألد مه من لمي والطفيان وأشعاث الفاقة من النم ، وصمت أعلم ، و سمي عليا ، لا المهضوا يافريسات الحجاعة الما ا

وعنداند تذكرت الروايات التي وضعتها ، تلك الو س مي حصوب وبد للحزب الشيوعي أدوار عجد و نظولة وشرف وقد سرني أسي فرغت منها ، ولم تعد عاجة إلى مراحمه أو آيديت من مند سري أب سيت ، لأن حسست في م ، فني أبي بن منطبع عبد اليوم أن أكس سك لأرجب الدي كمد أكب به ، و ل أشه بديث الشمور بدر مرهم بدي كب أستنده . و ل أعبر بهد رال عن الأمل الوقاف الفلاب في النصل 4 ذلك التعدير الجربي البليغ الذي كنت أعبر به من قبل ، و ل أعود أسر بالإس بساية

> وطرقت سمعی برب "بند نفهال ۱۵ پرن عب گفتنال ۱۵ منت کی بوید ۱۵

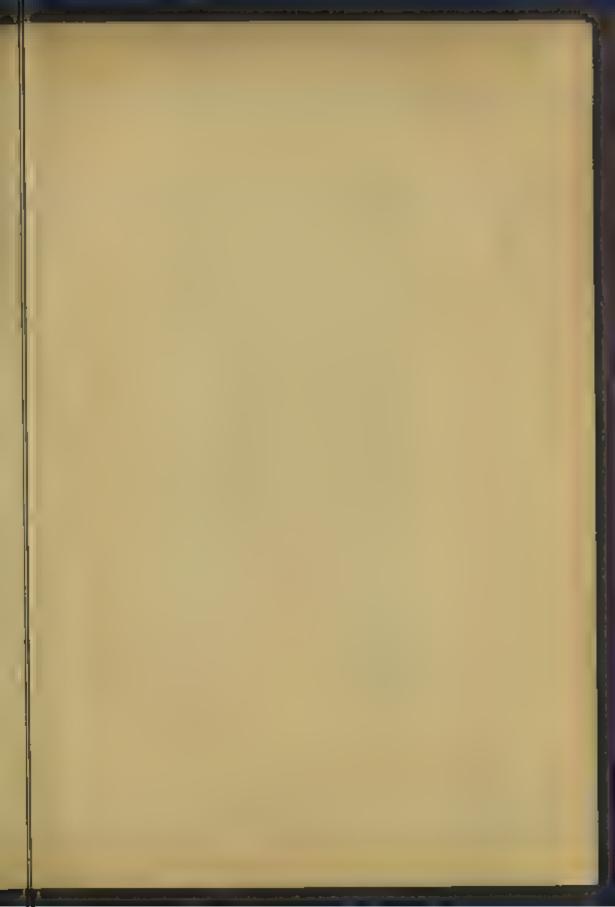
وكات مو كسالا برال سائره و لأماده الا تؤال حقاقة و والمقائر الا كامل عن ياشاه

و على مع ي في مدت وحد ، أو يد ، وحيداً منفرد ، أحدث النفس له الأدول العدب فإساق هو في تا هذه عرد لأس كيه المدسه الراسه والد الد الوحيد الذي قضا يقهمه الناس ، وإلى مسيد على الله عالى الدائل المشاه و سامه ، هي المدف الذي قلّما المسولة ، و د عي الدي الساس موجد به

و سکن میں مسطح آن آبی سے تابی منظمانا الطلام المم. و سآسوں لانڈنیا ۔ میں لائیں منظر آن آصل إذا آردیت نے جد ، و اس رلا آن آء ش

سألتي كلاماً في وسط هذا الطلام ، وأست بأه مر في خدم ، ته أسط المطاري فإن تردد ، مل إن بدا حافظاً ، ألفيت مكلاء ، . أوسل به ، وأسع وأحس ، في سبيل بشم ما ما ما ما يهمه و حراس على حياه ، بهمة من الممل حوامت أمام الحدد ، ورقاء عدم الإسان الدى لأساس للتعدير عدم ، حيا ما الأ

الصلم الشابر العابدون من يعيد



## 

فی عام ۱۹۲۰ استولی علی أبدریه حمل طور بای مدن و فقد اسفل می دور المیسوف الفلکر سطوی علی نصبه بدی عرفاد فی مؤهده بدا آرة، یا دور المیسوف الفادی اللکی عرفاد فی کمیه الأحیره و فقد حسرف علی مدس علی و عدل علی بخاحه الفدیم علی عصی الدو ده یال حو سه و لایم، وأسس چل اللکی ظن أنه قد اکمیشه أحیر کی ام ده و دهو عال فیهی آدم المیسلفات عمد مده فی المسی مدمل مها و فد محمل مها تعالی می عدر ما سعی بدر کال معلی به المی دور میسی المحمل می دید به صوعی و لامی حید میشکه الحریمه و مده به می میسی بدر کال معلی به و و می و حدی و

وی شهر مویه عاد ۱۹۳۵ ، عد و به من کنده مرکبه ما مده ی و به من به به برخ بای آور قید ، و مد مدمم برلا ما دعم مر باد د تا سس لأهم ادر و تا من سعلان الددت سس لأهم ادر و تا بای و حال حد الله و علمه کند به به بای حرباً شدید من عارفی عد ایوم ۱۰ و کند مدافذ إلی صدیقه ۱ شارل دی یو ۱۵ یقول ۱۱ ست أود الفاقر بالسمادة المسی هست مل آرد الفاقر بالسمادة المسی هست مل آرد ال شعور شد سعادة من من از من المار کدان ، وهد هو سرای آن شعور شد سعادة من منا مدکوراً ، فل السمادة فی رسماد الاحیان ۱۰

وهكدا أصبح أدريه حيد عير الصحاء وسندس ومدير نخرمين واختاة عهو نظامه الناس في تعديد أكثر عطف تم هوى عليه و حدود ، و عير الماء ، فهو نصب لهل المستوال ، و خاصة ساوة الروحية ، وأهل المستميرات ، فهو

یدافع عن قطینهم فی گتایین وصعر وبهد علت عودیه من أفر شیا ، وجه ۵ رحظ یلی کو هو ۱۱ دو ۱۱ می ایک کو هو ۱۱ دو ۱۱ کو ۱۱ می ۱۱ دو ۱۱ می ایک ایک ایک می ایک ایک می ایک وسیا کال می را ۱۱ وقد علی سداد الدی الشوعیه وقصد پالی وسیا دو این ایم ۱۱ می سوعاً فی ۱۱ د میه طبلة الحد د وهو لا دری ، سخی فی ایم ۱۱ میده این کال فیها شد م ایکول میسیده

وه . ای ه مدیده » بن ما أعجه فی روسیا هو به بده این السکامه التی حالت علی اما سده داوایی ها مداه احداث با کار نوابراه . ای

ه کال عد سجول د حدد فرف ده لح به شخصه به لدیه اصد کتب فی عام ۱۹۳۱ - آل به مه ایل باصمه کند به سوال می سل کسیری به ، وغور سدفه سعه عدل دری شر با مواعل بده صوره علی جعیفه مد فضه فی ده ها و رال کار د اهمه عدمه ایر هندی ، واعی پدال سعاده الإیسال ایست فی حریفه ، بیل فی قبول د الواحد به ،

المدائل هد المدائل مد المدال المدائل من الشخص عادل المدائل المن الشخص عادل المدائل المن المدائل المن المدائل المدائل

وقد اسان فی مسرحه ۱۱ و در ۱۵ ای وجمه عام ۱۹۳۱ می فی شخصیه اد مسر ۱۵ مال مادر اکنی مای صاحب نه حال نا عراشاً سیر فیسه ، ولا راضی حوی د ۱۹ و وجع را حاله شخصیه سامه علی کل سیء عداد

عد داه أو سه في نث رويه مرود كل دريدي منقد «حده أل لا عدد لله براه عمر دومهر في عداله محدلا في أسعد الا موقه علادت لأسرة

ه ماديدة أي ي دوجها د دو العالب وأنه يده هند دير من ديدية أي لا يُه د دولانه

ولا تحول دوئه التقداليد والعادات الرعبة ، وحيداً بنفسه منفرداً بذائه ، ولكه و السبه سقلب مهزوماً مدحوراً ، لأنه إنما محاول الاسعد .

وقد صفر الحدال مد هذر اله ربه الأفدا الإفلاس بن لاعم ف أن الإسال إدا عالى المعندة عن الله مروم لا محالة المعدو عليه المثال والالمح المردار عو استعاض على الله نفاك و أحرى ، أو عفيدة عمر تعديه

لقد دار حید یومثد سیته ملتباً شیئاً من الالترام، و حمه من او حی سام به وطل آنه واحدها ی شموعمهٔ

لقد ص أنه سوف حده ، مع حدمه بدلة بي و الت م ، وا عدم بدل اللذي يلازمها ، أوفي تسير للادس ، مأسه صد درجر ، وهو ي درك الله اللذي يلازمها ، أوفي تسير للادس ، مأسه عن قرديته مح كا قال فيها مد في كتابه ، الأعدية لأ صبه احداده ، ما مام ١٩٣٥ ، إلى كال محمل ، بي لا ها بي بالا مسه .

بي مراغ ألم »

هاها به المتورط بغير حرص ولا عو ما في الإمان حل شمو بية مث كل الد لم ومتاعه في المتار دالت منه بوعاً من النحول بدي ، أو هو أمول عاطي أكثر منه دهباً ، حتى عد كنت في بوسانه عول أشعر بأسي ست أحاً بلابن دحها الشيوعية من طريق الحب وعاد في عد ١٩٣١ فكتب والآء أود أن أرفع صوتي في له م عيدًا بعض على الاحاد اليو فنتي ، وأرجو أن تسبع صريحتي وأن يكون لها أثرها والمتي أن طول في الممر حتى أبي عد مجهود حدر مسطراً ، هذا مجهود الذي أرجو من المعراضي أبي عد مجهود حدر مسطراً ، هذا مجهود الذي أرجو من المعراضي أبي كلي منجوح ، من هذا مجهود مدى أود أن أعمل له وأن هر فيه

وكان على استدر المصحبة سمص فداء فاديمة باله الكي برى بالك صرواء منحلة

ومصى في سنه ۱۹۳۷ عول بدى لا أبى مه سند ، عوالى وقع عاصطدام بين المرد به و المدوعة ، فسأص مقسمة عددية ، و سال من حصا أن تحول معن الدس ردمة فا في بين الشبوعة و تددية أو س أيهما على طرق نقيص ، وأن لاعد د الأس أم في لايمكن أن كون لاسل إلى الداقع بتعثم أن مكون الاعد د الأس أم وفرد أفي إلى وحد ، لا تعده من المديد فا بالأمييات به و معلوب الابر فة الا وحية لأعلاه عده به الشباه المناز و والتي تسوق به قُسلماً إلى الدمار و وعدالة تسأل ، و أم متمود على مشوعيه مستثمر العبل شبوق به قُسلماً إلى الدمار و وعدالة تسأل ، و أم متمود على مشوعيه مستثمر اعبل التداداً حين أرأني أذا تقسى المحلو الممثاز ، ولأ الدماء بدى بيس نحه بوال من المعلم في الدس من شر صراب الاستمال وأسوا به ولأنى لا أى بين معشر المعشر الاحيى الدس من شر صراب الاستمال وأسوا به ولأنى لا أى بين معشر المعشر بأمور أحدث أبيها من عدم وعمث الدس من عدم وأفصل المعلم بأمور أحدث أبيها ما معت الحدود في رسابه ، ولأنى مؤمل المعدم وأفصل المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم الشيوعية . الاستمال ما سيكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى لم أنساء أفعد أوسى المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسى الما سيكون ، على ما قد كان ، أفعد كان ، أفعد أوسال المراد المسكون كان المسكون ، على ما قد كان ، أفعد أوسال المراد ال

وأقول سكم , بن أحل , يه لأبني مؤس بأننا سنسكن بها من بدح أسمى حدود الله فه ولأن الشيوعية هي ابني بسطيع ، ابن في اله فع إحب ، أن حدث الله بوعا حديد ، إلى توعا أقضل من الحصارة .

وکال « حید » معتمد آن النموعیه عمیهمه علی، حیه الصحیح بوحب شجیع « القیم » نمرد له حتی عسلی ه الطفر من کال فرد آحس به ندیه

وقد ست في عام ١٩٣٥ رسـ له إلى الشوعيين في مؤتمر الكدب السوفيات عول فيه ﴿ على لطر من السف من ١١ م م داك علم من الذي سخر على كل س ، و تنسى حكل أمة ، أن حنفر إن عاماً أن آخلاً ، قد تولى الأنجاد السوفييتي ام عامة ، وسر في اطليعة ، وسط مصرر عد ، وفي مثر لا تحد لد اليور الدوم السراب الما الثل على محسم حديد بناي كما در به ، ولا حرم على لأمن فيه ، ومن مهم في علم العقب والدهن أن عطي لأحاد السافاتي أن الطلب والرسم العدوة الحسبة با وقد صبح راما عليه أن بدور ما على أن الداءة شيوعيه الماي ملل الأعاب أعداؤها أن يرسموها ، مجرد فطو يتوسَّة، كقر به من فرى تار به من من واحب الموم أن تنشيء في عالم الفنون والآداب ﴿ فردية : ، عية ه ، رد سمحر بي أن أر بص س هاتين الكلمتين على هذا النحو، وإن كان احدُ أُوف أن عن أبد على طرق نقيص، وليس من شاك في أنه ، كل مد مي علم مديد من المري حل الحجير على الأعل، وحفر الكافه إلى يدخول أفواح في حصيرة، وسام الاع دانسوفسيني قد اجتار الآن هذا الدور ، فلا سبيل إلى انتشار الشي. -بة اليوم إلا بمراعاة طبائم كل ورد وجو على فصاله . في مختم بدي بك ما فيه الأفر العمة عبر مصوب والل أريد أن أقول إن تحقق صرب من المتعجل ، والأدب بالأحرى ، فكل صاحب فن هو بالضرورة ٥ قردي ٥ مهما تكن أراؤه الشوعد مان المدة، ومهم بكن سقه علموت مكيمًا ، لأر ه فردسه ه أو سفاته الدي الحي وحده التي تمكمه من داده على الدو ورسد و حديد محسد " واعتقد أن ديك خوف يدى لا عمري غير المجزة والأوكال ، وأعلى له الحوف من النلالي في خ هير ، هو حوف أحمل . وإشفاق سخيف ، وفرع لا يخلو من حطر .

إن الشوعة على يل شحصات فوله م كل هذه الشحصيات و حدة في الشوعة حجتها وقول و بأسهام

وقد طُل ب إلى لا حدد له في لا حراء الذي عقد ماق دار إس عام ١٩٣٥ العلم للحث عن الجدعة ٤ أن لد فم عن أنه فقال التي أسدد أن سمجية بم أو ت من وفقات وصروب معام مساوت وفد قصب ودفد سنل أن كبيت والوا أعتمد عندا كرير ، لي سيحيه ، أنها عمت الدنيا حقيقه ، وعدت عقاً أنه لم مست ، له حدد م م إي « السوعيه» وم ايت في العالم مشكلة اجتماعية مطلقا . وقال مديد سيس محث في اشيوعية ومناقشة مبادئها: إذا كنت لم أجد مافيماً مين مركز وتخامه ومرك م در د دلك إلا لأن الدوس من إلا عا يا ومسحار معتملاً ، وهد ما أصبحت من أمرد عن مين ، في كن هم إلى هو بدي قادي ان شيو عنه ، فقد حدث خيري د ده ؟ وليكن حيدي ذهب مدي ، و إث مست على خوم مم رُ . و كن م يبق في نفسي حالجــة من الشك في أن نظريته ست هي ايي حد سي اي صف الشوعية ، و ١٠ دي فر جي دم ١٠ ١ دي و ١٠ دي د من أعمال فني هو ماكر للا منت الله مدى استمتم شخصياً به و فقد بدا لي هذا أمراً لإبر صنه المقال ، ولا حكل التسامح فيه أو احياله ، وانفق لي يوما أن أك . ث مه أحد يدس حو من بكه باحدة الأنو حول عالمان به كال موقد في العمر مکال له بی و د م م ، رق المح کال مجموی عدداً من الرکاب المنقدين ، ولو آن ووری احسار کہ آجا ہوں ہیں المدر لانقب وہوی ہی اپر معرفا ہاواں لدیں واقوا ما على عهر ادان مستحل الديء ليصاب الحو القطعول إدا ألدان كا و جوون المدمل بحواليه ، والوثوب من الم إليه ..

وقد أصبح الشنور أنني و حدد من أوشأ بدان الحنواهم تزورق وبها ب لهم

المحاة ، بسارات لدين من حوى على في المحره كلى ، رحسا لا أحسل عدور ، وصورة لا أستطيع فنوله ، و ماس رحدوني ، و كلى سب من الحرة كلما أحبت خوب لفنع ، وأ در رد لاكن المديم ، وكلى لأ الل منشلة بأمل و حد ، وهو أبي لا أستطيع أن أربضي مكا ، في رو في لا حق به لا بدد لا عدود من الناس ، ولا أبي ضيبت على الأقل أن الدين أنقدوا هم المهيرة والأحاس ، لهان المطلب ، والكن الدى يدعوك إلى والكن الدى يدعوك إلى والكن الدى يدعوك إلى الشكوى و عدم ، وحب أن قبل بأن الركوب في روزق النحاة صريح ..!

وهكد أفسح لا حدد له المحلى أن كون إلما لا مكفيان بوارد ، حجلان من أنه م يحتج يوما إلى العمل بيد له ، أو ما تسطر إلى احتسون على قو له عرف حديم ، على لقد أمسى ذلك كله في نفسه شعور الانانة واستعينة

وقد باهت إلى رائد على أمن أن السطيم لاء بالسوديني أن دام أبدع أزاهر الحصارة دون حاجة إلى المددى صفول ، واستصاد الأدهان ، ودون الاعدار أنه صفة الى دال المبودية والرق ، أو حرمان احد من مناهم الحصار وحيراتها .

تهم و روس وهو يدر أن ما حدد مشود د عدد مو وه له الماه و فالله عليه المد يو وه له الماه و فالله المياه و فالله عليه الماه و فالله المياه و ال

الفائين إلى ساركية إد تسر الدسل على صلاحتها وحدواها وسى إثبات أل لا عده عهد، في سين قدم النظام الأحياعي خديد ، قلا دش عبدلد من قبوها ، ولا صير مصدة في ال علم العجود في دال العائل فيد يكون من لحيكة والصواب لتصحية المعنى رواع العبون أد كان في الصحية مها حقيق هذا الهدف ، وان كان على حر الأيام قد عد إلى أن المن كان ادره ، وقد سين له في عام ١٩٣٧ أن ايس أنه قارن اس ما المكنود على حد إلى أحد في علاف في ايطانيا ، وم كان فيد صيق له أن شاهلم في روسيا ، بل كانت الشمال و الحاليا ، وم كان فيد مهن له أن شاهلم في روسيا ، بل كانت الشمال و الحاليا ، وم كان فيد وهي الا أن شاهلم في روسيا ، بل كانت الشمال و الحل المواليا ، في موساء الا عول مية والمن عبول المواليا ، والمنافي مية والله الله المؤلفة مع المواليا على المؤلفة مع المواليا على المؤلفة مع المواليا على المؤلفة في شيء علها ،

وقد اسقد حدد دیا مد آن حر دودت و آمید مشود ، ولمنی به قیدام دولة « کسو مه آن ما کال مثلا أعلی ۱ ه آمید ، دا بسم فیه عن وجود أقلبات مسترقة مسمدة ، من مكر فیه خده ملكر و حد ، وجود أدمی و أدمی و أدمی و دلك غول وعدما می افتحت كله عدد موج ، لا سهی اشته مدی للكلام فی ۱۵ لا سعام ۱۵ و سهی مد آن ادا عنواقد الحدی ۱۵ ا

وهذا مطهر بعد لحرب مور احر في وكرد الفرائة وبد به عند لا أخر به حيد لا به وهذا مطهر هو لاحر في عن وكرة حر به ال كليه الطامعة غير معدة نشعة أو مسئوسة ، بات مكرة بني كال ما دى بها في شابه ، و بعدول أيضاً عن فكر به الأخرى ، خربة المسهمة ، أو خربه اخادمة ما لا خربة الهسه أو الديلة ، التي كال يقول بها في كورمه ، فقد مفتى أحراً بقول بالله بعدة بدم القرد و لحدم إذا ، أربعه أولى الأربط داء بد و صاء ، ولم يقد بومشد بطالب بإحداث في يعرات أساسية ، و إنم كساحال حرب في كانه لا محادثات وهمة به يقول باله به بيرات أساسية ، و إنم كساحال حرب في كانه لا محادثات وهمة به يقول باله

رد كاند حيده ما صيد رد على بدال عيمون عد يات بملايه و بور به فسوف بقرص وعلى لأن هم الدفه حله تميلي فيم الأنبد مستدام فورة على الأنم

وقد رأيناه في أحدث كتبه ، وهو ﴿ يزيه ﴾ عام ١٩٤٦ يصف كيف يستطيع الفرد القوى الواسم الحيلة الشجاع أن مدد سالمًا من \$ التيه يم إذا هو تعلق عجمت لذي أن عده بارضي أ و مس جو من أمالاه أن الأحط التطور الذي شرأ على فاكه ذاعد السكان منذ با أندك فيه فس إحاجه شلا عن عاماً ١٠ فقد الله و مشاری آن خدم الدی شن - بطالا انسپوس » لا باریادی » حمل پسخیه ء من أن ماصله ، إلى أنو مه أنه بي حاء منه أو إلى النساء اللاتي سيطللن إلى الأبد شه القامه بالله فد ماي دفع اجازان علم و در في تم مه و مكيه عاد فيها نعلما يشعبيل لا تسبيات اللجمها بالحراراة السهالة المصلمين أأ أشهره والحقاله وهو خيط إخلاصه المنف م أحمل عاله مأجير أبده هم بالمستمم الأب سد و حد دوهو د به باختر د ی ک اینه داشته با خدید اما کاست به باید وقد احظ علامات الأعلم المواهو منصلين إلى لا الملم أأا الدارات السياوات والأراد الدارات أعلان رم الشباء المأجاء الله والوساطية الأراب هوالعمر إلى هذا حدد هو حمله عن بده دوت بدي و عد بده ، و بدين الدين ال ۱ می در در این بیت در از این داش مصلت بود. در به این مسلسه nute . . se 5

وقد حدد فا حدد د بن عدد د سهد في التحدير د بني أندها د د الاي « م سن الد في أن السعد الله الله به ما ۱۹۵۸ محد فتر سن مرد و حدد الله الأند سالتي عدد الديام به بداي الدهو هارسا من فا صرد و لا الدهن عدد الده أسه الشار وهو محدد فور الريد بالاي الديرها بالماسي أن حسن على محور الد

و هاو "شعبان بدعل الدافل الداف العابة فا يرب به داراً ما العابة فا يرب بدائه. مسود الصاعب كذاب محمل فالله

الله هذه المهد بحسة عشر عداد المهد بحسة عشر عداد عداد المهد بحسة عشر عداد عداد المهد بحسة عشر عداد عداد المهد بحسة عداد المهد بحسة المهد بعداد بعداد المهد بعداد المهد بعداد المهد بعداد بعداد المهد بعداد بعداد المهد بعداد بعداد المهد بعداد بعداد بعداد بعداد بعداد بعداد بعداد المهد بعداد بعداد

و خلاص م و ح حلى ساطة إلى ترك هذه الشهادة من تعلى على الأه عاصلي موت فلل أن ما الأم تدارك و عليه شاء أن ما

وقلد - و اپلی وسد فی شمر د دعه د حج عقی مقیر د - در در کی در الله کار کی در الله کار کی در الله حتی بی د - در الله کار کی در کی

the paper of a separate of a first search وقد حق بادي کي دوعه د د د د در دد د ک د د د د a management and and a server in the مرقي مرفي الأعماد الأمام الأمام الأعماد الأمام الأم هيد شاع والأمند عي الهده حاجه عياد ديه ع A LE LOSA A LE SUN TO DE LA PIER SALE والمستوهدي معامدة عدى الأسام الماحي التي الأرام الم On a Charana Care of the action of the second I have a grand on a contract of the same & عويد في ما الماسية ما ما على عاد الله الله مای صنه لادن ا<del>ی آخر بها</del> وانقشاع الفشوه <sub>در خ</sub>سر عمی تا به وابد این في على بيك من بدي و حدة المصادرة في المدود الما أعصب و فيد فتبه مشهد الوجود الباسمة ، ومرأى الوس مام مام و ومر 😑 🔻 ، واللهو، والإثبال البالع على التم محمد لأمل على - - . فيه م عامه بمت (۱) نشر فی بر طاما دوان د 💎 وسیا د و د جو مثر آم

مشهد صروب لطم می بدت مدینه ، و مصاب صفیه مین سعد الج دیر می آهد بیرافته به ، صد د دورد حراد وحداد و با به دار به وافظ را شد المانه ، ورد ده استه مد وصه فی حد بات ووقوف الناس ساعات طویلة صعوف حی آدی دورد ه فی مسل . مه ، دا بدت عده کل بدو می عجد ، کل آثر فی البلاد موریة النقد والرأی

ومن هذال للكدرة الدعم فقة حد علم الدعم الأصح عصه الدية

## الدرية جد فصه کا روية نصبه

ول من الهوماروس و سده أنه حدث لا شده المصله المدال المدال

وكات إذا ألقت به على دلك الفراش المستد ، تجنو محب عليه ، كأبما تحنو على صورة محسمة البشرية المرتقبة ؛ وكان ، مسر حرارة النار ، ووقدة الجدوات صابراً ، حتى أصبح در شديد البأس ماهراً محيداً ، إلى حديموق كل أس . و يحاور كل حلم

و الم المحمد و معمد و معمد و الما المحمد المحمد و المحمد

ومند لصه ما الناسا على حتى الأحاد التوقيقي و إعجابي وبناجري فيه من

حربه معطمه مسلم ، أهم الله كام قد ما طرى واله في صدري اكبر الامال .
رحوب أن أنه على عدم عالى محير كبر به ودو قد عمر الله ، كله ، و سرب و الله الله على رمل بالهد ها و الله الله على رمل بالهد ها الله الله على رمل بالهد ها الله على الله الله على رمل بالهد ها الله الله على الله الله على الله ع

وقد أعلنت عد أر عة أيام من وصولي إلى روسيا في جد م حو كي ي . . ب لأمر و كون مس ماه مراع في تعام أحو وفي و واب ر. . قد عد ت رم ، لا وقد عو سه مد در وال نظار د مسي وقات و بر ایک شد بر کرد کرد کرد به سرمی شر . ، > ﴿ لَا مَالِ فَي وَحُولُهُ إِلَّا لَأَدُ كِيالُوْ كِيادًا وَأَشْدُ الْمُسْتُمُ مِنْ مُنْ مِنْ مُ ه بي الا له بي الدول الدول الدول الدول الدول ووروسو في لأمن المراجع ما عامل لأمه ما والعلوم من صفوف الأمناء ه کاره عام و د هراسه دورد د وحل ها د اگروا جاهير الشف الرومي و د م م اد يم ال عام في مرب ، و عدد ماس ق کل مکان ۽ اُن هڏه ۽ جه بدوه کي جه مدين جميم ، ادهيو سيامي ه من لا شده لأب حدد به العواد مد مد موم مرا ۹ مختص بها د مه دون سائر الطبقات . در عوات ما لا معه أن ساد ب في محتمل and the second was a second of the لأد منه و سر يك أن العامل و حقد ماه ساكر عاد الحقد ماس . م هاه عوى د و سه ال هو ما الدي ما در ما دري ما وقي إحصاد ب أغوى و و جهر من و جهر من الله من هي من جهر الله مد الله و

و الحال على المحافظ إليها الموامل القومية التي توحى . كرهمه ، و عمر عمد و خدد و خدد و ودر أصبح من و حب بت عوى أبور به بره به بده في حبى المعادم من الأدى ، و رفع من شرب و مرر مكا . في هذا الداء و عرم بران عبقدت أن مصير الله فه مر بط مصار لاء و السوفيدي ، وأن هذا مصير استحد الداهمين عبه والمداهمين

ويفالي كل اي دعد في ديو مي ديد ديمي في رحاب وهد سطمت من سالي المناشر بالدن في دعد عهد ومدمود و داه ها دار ها و المرابع و ولست أع من المالي والست أع من المالي والست أع من المالي والسلام والله والست أع من المالي والله والله

ور اسال می الارد و علی وصو حم الاه است الا لا است الا است الا است و است المناز الدی و است و است المناز الدی و است و است المناز الدی الدی و است و است و است الدی و است و است الدی و است و است الدی و است و ا

يرقه الباديلة أي النجاب في عد نفيت مافية واستباه م . له وم الوجو المعنى ومواطبة لأغلا أوارع فوهران للعارق أمات الأجلة أمداء المحصى وأراحي حاسره وهو قول حد منجيف وأعدما بكري مراء في المام في حال الله الترف الذي أحاط في و .. ن ، ولا سن و ، و مده ، و الله كا مرا وو ۵ میل وجدت آفر اس از ایر رواد افت حقیقت مرکبه يري ، وأم رب بي أنه عن المحدول ، وقلمت لي أطيب المأكل والوحيات : وم كل ومرم لي ولاه هو مده ، فره أسب ، ومه بي عالم بي على موجمة والترحاب ، وكان القوم ، و ن ه م م م م م م م م م م م و د دو لا د ب حود و در و د و و دو د مع الله عالي عالم عام الله عام الله عام أن ي « المساواة » في مكاب ، والمعللة قد حلت في ، عب برجيء ت م : الموظفين ومصيت أختلط بالمال تيين لي أن أن هم مه و سد صوره معه have a few to see to see a few and and a few contractions of the c ولأصاب وويحاف فالمسهدات حي مالها في المان فين المد المام ما وهو عثاء ما سنه أمان متوعة و يستقرق بروق حدد الما بالوابات الوابات أ يه ولا من و واحده عمر أرف فريه عرب و و رقي و لاي أن في عده م المسآوب، ولكن صديقًا لي أ، تي علم الأسعار في رُوسيا أبأني أن الشعص الواحد في هذه علائم كلف داني و ورأو ميهاه رامي كان حد المحداد إلى من الدان المينية لأعدين من فأحدر أك من حسة و ٨ سال اليوم ، وهو القائم بإخبر لأمود والسبك غيف وواسأل ليعمد بالصواعي خبارمه لي او ووا كنا فيصيافة مؤسسة غنية تدعى حمية المؤلفان السوينيين وكاكا فكرت فيا أمفت

موعمی ، اد ک امه کا و پست ول ما تد می العدود علیه عیر صوحدود . واص ای مص هذا ساختا المائی أند به حرادة ادامه فد به صرحمه إلى هذا الكفران الذي كان مني تصليمهم

ولا رب فی ایم کر من صنعی از محسو و درد درعی و استطاعوا ، والی سهدود علی حسر مای الاده ، و کی مع الله رهب و عجدت با سنه من الله و الدیاس ها و حد من حد سای سنده به لا کار ، و بین صند خافه و حظ مده ، أو ها به بول الله من الماعر و لايسات ، و این الدفه اله به ، والمه به و الله عد الاثار با و ایم کال ماه ی بلا عاد السوفینی و بدیا به بینی حقیم عوا می سنجیل باد ی لد ما ، و مؤاجد آن داشه با کار بر عبد ماه ، و ماه علی لاه منجیل بادی با داخه کار میشونی و بادی با علی به علی لاه به ، والامر ای باشد ما مولی داخلی به معتبداً علیه ، فار یکن آشد ما مجلی به ، والامر ای باشد کار بر عبد ماه ، و مای واحاول با با ی در بادر این بادر این کار میشود بای الاید الله ی معتبداً علیه ، فار یکن آشد ما مجلی دا می در بادر این بادر این بادر این کار با ها مده بای الاید

من ۱۱ الدی سند و رد کی بقول آمی بارکان الاتحاد السوفیتی فی تقدیری عد ال عندی آک من محد من محدر ، وقدوه مثنی ، و حث و می ، و مهده ه می الدی کفت آنشدها، کان عد الدی مدی ، مهور به فداوی ، در کست اسم آن الی الأعلی سه ه ما عدد عمل محدید

ول كن كان لزاماً على الناس مع دلك هه أن دكره من أمه كان في هر البناه عن ومرحلة التكوين عن وأنها حاصر من محص مستقس ، وموه من وهمو المناه على البناه عن ومرحلة السوميني من محاس مه حيل من أو من من خس ، وأسوا السوم ، حيى عن مره فيه من فراد في من إلى لاه مد في مره ويه من فرد في من إلى لاه مد في من مره فيه من فرد في من إلى لاه مد في من من من من المناه من وهو في عدم هد مده في من عن من من من وقد من أن عند اللي من كان من أن في من من الله صدور المناه من من الله صدور الله من من الله صدور الله من من الله عند الله من من أن عند الله من الله من الله من الله عند الل

الأمر، أنه قد خصی شد حوال صفوله فا نشب نفسی ۱۵ حواجه بای ساهمه معه واندال فی نصر ۱۹ د کا داند النصب به بایر الشر به نفیاه علی کا ه آیا. ۱۰ حسابت آنبی قد اند محت نکلینی فله ، فار آفسکار مراد فی آنه فد سی الارحداق . آو پفاچله الفشل

وکار عجال موجها موج حصافی و از الا مات عمار وف خوا معام والثقافة ، ولكن المجن أن مه را ما ماه راسمت لا معدى عمه عواد لنعاجم بحضر ولأمل مده علاجه سهايي وأل الدقة إمارجي إلى هدف وحدة وهو تجيد هذا الأنحاد والتسبيح بمجده ؛ فهي لبنت تقافة بر به تح . من دوي . ولا هي تلقيف للعقول ۽ وٽر مه سائية خسير علي لا سام دي عد لاء جو انه ما به ئی نا مادد وسد حمل به احمادی می مادر ما دیم مام صادو و های به تظاهراً ؛ حتى لقد اعتقدت في الله لأس، ما من أن بالبين هـ المعارس حديه وهومور تنسو عرفه فيحيح والأالم أأراب ي قد في روسيا لابتعدي البحث . ١٠ حد الأم أن . وعد مع المعاد الم أوغير متعق لاأكثر الأأقل لا هـ - السال و ١٠ أ ما ما الم و إنماكل ما في الأمر لا يحد بصر و مدى ١٠٠٠ د وري و صره مم الرباسية له عديمة وحديم حطة في بيميا بالمقي حد العبية بين باله أحيد م على الثقافة الصحيحة عامل من أدى ها فالأمان إلى أو الثمان في حلي م ال ما المع حد الاهمار في من وي وأم يا أن عن هي الماء الم خا موں متوہ فی بر حرام میں سے اس مار مار فاقی مرکی لأم ب المعادية فهم كم رم د مني و محدود الفروو كر با مام ما عشوله الرياف و حال الرواء عرامه هيها وكف ليولا يهر لا يطاول م پہلے معدومات و وال ما حرمہ عدد رہائی ہے۔ الأدافي ما راعت بدا ماد ماہ ماہ ہ

و لادن ، وهم حد به المسامة ، فصفر عن المرس في المحله عن الراد في الحدة عن الحراد في الحراد في الحراد في الحراد في الحراد في المحلة عن المحلة في الحراد في المحلة عن المحلة المحلة في المحلة في المحلة المحلة المحلة في المحلة المحلة في المحلة المحلة في المحلة في المحلة المحلة في المحلة في

ود عص صعد أم حرى من في المراهل المجيم من من الا البراهل المجيم مكتبعة المراهل المجيم الماء البلاد

وهلاد أمن على ما في و هم و حادثه حي حاد والمناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه في المناه في

ولم مد احتداء 18 من من رومية على الديل فيها عير أو نقع ع وم سن اليهم الحرية التي كانوا لها باشدير فند بر عدد المدر الا مدر الدين مدور أما عاق أو المدر الدين المدر الدين المدر المد

م حدول و ه و و را معدول عور مسته در حد ه أول حل مستوى الداله و المال ال

مهن ترون محموفی مباعد ہے۔ ... ا أرحو محلماً أن تكون كداك ..

ر به من سبحاً لإمان به ملاحه من به في لا سنتوب المحمد به به المحمد المحمد به به المحمد المحمد المحمد به به المحمد كال ممه مد حل كل بناه عداء حتى لا سنتوب المحمد به المحمد عدد المحمد المحمد به المحمد المحم

وکا اخا د مرزعه دودجیه بنوی پامدادی با جم و جمای می طابعد اور ومداده تاممر و ایا ب تامه از دعافیص ورخا ادامای آخا ب الآخم و ۱۰۰ بر بر به از بای همومه بر بد به خانو اندر به حنی م حیرت صف من الأ آنو – حدولا ندران فی کا عامه صفحان به آن الله أشخاص الله أخو المدار الوسادی فی الله من عل سال

و ۱۰ کا ۱۰ د ریه طبقه کارخه این سنه ۵ کامر ورمزوه ما شجفی عد و فلا ه . ثم به خون مد ما ما م الم مه و الا ليووو اصله ا يوه بده . ويور المحل على الوام إلى الله الهارة الحقيقة ولأ يعام الأواهر تخدعه و في هيم التجهيم التي علم الم وقدمة شيء منهال لا العلم في أن تقول هد هو جا الله منتصر بالحتي ۽ بعد مان هند ول به الا ڪواپ اگر ابو بادوه ارامت خود چراج به الاستان الاستان ماده الماني و ساي ماه به والمعالم المراجون والمرافع للجال أدال للجلوا وعدما المدام المر ومنه کار ما و هو د و در همیدو در در مید ما در در کارت ناوده للحروا وورأحا الأواله أأواله ألمواجلهال في خليم بالأقوال بالمساوري والأراس والأدار والأداري مرالاه عبر كيد ووصيحوه الروا المراج والمراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج والمراج المراج ا الأحيالة والأخاص والأخال في أ للما مراك والأوال والقيامية مراو وتقرب ويمر والمحدود والأمار الأخداد والمراج محدر عداندته وأحاق ولأواق والمناك والأسفار والمناء فلعيب موال الأراب المسامعين الأساء عط المعدة mention is no sure of the other حن الوالين أسط اللاميان الموامين في الأممان الاعتمال الواهيجال رمات الاله الكارية واحد مود العال ل الد

وقد سنق لی حلال معدق فی روسید مشاهده لمدمة تتمود ها توسیعو » العربسة فی نوعها ، لأن جمع سكامها من قدامی الحج مس و نزلاه ه اللهان ۵ مر سطائب و شامین وقتله وسفا كین ؛ وكانت قد بدأت كستمبرة صمیرة تممی فیه الحسكوم علیهم مدد عقو ناتهم عصاد کان الحج مین مسو بلا مراسی أو مصابین با حشلال عصی صبح علا حهم بارفق و المصا و لر باصه لمصنة و إعادتها ، لی احداد انطلعیه ، حتی یصنحوا موطنین صطبی راسان ، و كام، لم سب أن بحت والمسجد مدسه راهرة لا تحوی مصابح شد ، بل نقوم فیه المكتبات لصامة والمسجدات والأندیة

وقد لاحت لى عدد ريارمه من أحس التحارب بى دات في الاعاد السوفينتي ومن أسل أفكاره ومشروعاته ، و كبي مست ديا عد مام أكل به من دين عليا ، وهو أن جاعه الا نحري الاعادي من من عمل حاوا رملاه المساحي وأسعوا عمهم السلطات ، هم وحده الدين مصول الا امتدار الا مقام في هذه مسمرة الا الامود حية الافهى وقف عليهم لا يشاركهم فيها أحد .

فهن تمكن أن بمحدر الأحداق في هذا بدرات ، وهل تمكن أن العمل الحديد الإسانية إلى هذا الحداد ؟؟

وقد بدا في أن العسم اليوسي في لمصح من وط عصمه ، كا يراط العمل الراعي المراعة الح عية سوا، صو ، في هو ومر آراد أن مراد عديه سبب حاص، كأمل في محيين أحواله ، أو حمل على الأفل تتحقيف بلا، عاشه ، أو من رعبة في العنه والنميير الا أكثر ولا أقل ، فقد ستهدف حطر المح ، وهو الا يحد عاد ما ، في أي مكال آخر الأنه بنا شمس في معسمه كسحان الله إلى هو برث مصلح وسيقي في المدينة ، حسرم من المكن بدى معظيه عاله في مصلح عق فيه ، ومن أشد لمشفة عليه أن يحد مسكماً سواد ، مع أنه كان يدفع أخر المسكن بدى أعطى إليه ، وسيتمين له أن يحد مسكماً سواد ، مع أنه كان يدفع أخر المسكن بدى أعطى إليه ، وسيتمين له أنه عروجه من المصلح سيحاسر حراء كيراً من أخو ، ومحموع الأراح المتحمدة أله في المزرعة الجاعية .

أماره رأت المنطات و آنوال لا ميدوجه من بعيه في سنطنع رفض عفل ،
فلا هو حرافي الدهاب حين شاء ولا في لنماء حيث بدركر علاقاته وصلابه وبنصاحه
ورد هو لم يكن من أعصاء خرب ، فسوف يتحماه من هم أعصاء في ١٠٠ فيه ،
و سكن مين كان من فريد الشفر ، مصاء له تقطاها ، فصلا عن أن كان إسان ماره ثا
مطالبها من الملق والدهان والرياه والخلوع .

و سكن إلا حديمه حد وقال مصواله اجرب فين سيطيع أن سطيق منه إلا إذا رضى النصة فقدال خميع الأمسارات والدافع والفواد التي حود عامة من خابد ، وقد نتم ص أنصاً الأنشام منه والتشي والدافية

وهم قد مول ۱۹ مس سدا همكر أحد في رئد خال سادم لأبياه إله مدح له مدع سده كبيرة ما معرد الدان عكر معسه مدفع سدته كبيرة ما معرد الدان عكر معسه و يستقل برأيه مادام لإهام و أعلى أن كارشيء على أنه دار ما و وحر سارحي كان معمواً في الله مدان الثورة ما فان كان عصواً في الدال فيرض الطود ، ومن بدري ، فقد برسل إلى سيبريا .

 أسم عهد ، وشد م كمن عده به في عسي ه أثراً ، وأركن م يوح في أبي عطراً ، من أي خور الله فله من البرافد » ، وأي مد برسان في أنه به الله الاستدا أحد أحل موسط لهم ، ولا أرى هم من ولي ولا صه ، عن المشواس عن المدالة والجرابة المحمول لا الموهول بيت شعة ، وجاهير الشعب عبي الأنصار لا المدال

و إذا رفعت صوتى في سبيل الذود عنهم ، فس س ، ، بركا ل م كس أ مس ، إن إجراءات الإصاد والنبي، وفاقة المال، و مع محرية الانتحاب ، لمست سوى تدابير مؤهه ، وهي الحن عدى لا مع من دهم مر عد مدى أصد من أورة ١٩١٧

ولسكن الواقع أناصن المؤركل ﴿ \*مْ لَى كَانِدُهُ \*اللَّهُ خَمَّ مُنْصَفَ صَرَّهِ لِهُ ، راناك خارادي شايتري شد لآد ، يا قاري شما د سي ، ١ هـ على هد المحم منده والأحد خواصان فالله ١٠ وقد أن عاموم أن عليجو أعديه على ها لا جاله ال والى مرسيم كل يك لامن ليكد التي كما يعود محصان والايمن عرار مدمع الدوق عد كل المعدلة الحصية ووج له على وليد الوم ۽ ماڻه الل فيها افراءَ على أن سير اللقدم براي مطرح برا اجازه أو التصوري طلقة و يكن مكن هو مامه و جمعه أن مام منه على أن ما ا أسميه وأسواه حدث مود رسر و وسنة في نوعر ، و ي ك البوحور ه الصعيرة التي سبق بي التحلث عنها ؛ والتي أخشبي َ لشيراً من تد ثم . هي بي أبي ، مياهصه لادوره أشد لدعصه ، و بن كان در سينه القوم الديث سن في خي عير اللاث اروم تنو به د دې ، چ چې ايم تدنق علمه ، دې کشيخ في لند په خللو . المتداهية التي كانت تقوم في عهدالقيصر به مسموه والسرايي أحسابي الممس من أن هنه، حقاً أن الحب لأمان بالأمانية النوب إلى حقد فينا إمام علمه في سفد ب المداء لأكر عكيمه و ما و كل الأعداء كدانه و محمور حال والى ولك كه والاثنى، وأصبحت من عنه كريمة أبي لابت يهم عوس الذار لأوس، محادث لانا صُدلاته ، منا العم ولاصاعه ، ان لكن وقد سنة ت الورة .

فعد بدأت نشرع الأمر والعداء ، وصفرع مع لحرية ولمساوة ؛ وأضعى اذين لا ترال الروح الثورية مشتمالة في حبوبهم ، والدبن بعدون هذه الامتيسارات والترجيصات لمعافنة لمتواليه انحرافاً عن المنادئ ، ونهاوناً بالأسس ، لا يحدون من أحد توقيراً ، ولا يصمون احتراماً ، مل قد بقضى عميم، ويتحلص في البهابية منهم .

أفلس من اخير إدر الكف عن لم عدت ، والم حكات ، والاعتراف بأن وحى الثورة قد القطع ، ولم سق مصوراً من الناس عبر الطاعة والحصوع والإدعال ، لم أصبح المصاب هو محرد التأمين على كل ما معدد الحكومة أو تأسه ، وأمسى أقل اعتراض عليم أو سعاد لها يحر صاحبه إلى أقسى العدب ، ولا سنت أن يقصى عليه القصاء الأحير ؛ وبات الناس من أكبر كبير فيهم إلى أصغر صغير في هذا البلا عليه المين نفيرت قواعد الأحياع فيه يمهمون شد الأمهان ، و ساق بهم مساق الأهام ، الدى نفيرت قواعد الأحياع فيه يمهمون شد الأمهان ، و ساق بهم مساق الأهام ، فإن أبدى أحد منهم استقلالاً برأى ، أو اعراد العمل ، أحدط به وأحد إبعاداً ، فلا مقصى وقت طويل ، حتى الا سق في دلك الشعب لدسل الذي طالم استحق صبا ، و ستولى على إعجاب ، عبر معاشم المعصمين و الاستعلاليين واخلادين والعبحاني .

لقد أصبح الدامل العدير لمهنق طريدة ستحقب، وقبيصه أحدع وأحدات، ثم نتحظم في لهريه وسناصل استشمالاً ، وست أحسب بدأ ، حبى ولا في أرب الهنارية دامي ، بلع الحد فيه من حريه لمفل و روح ، ورحصاع المنوس ، وشتداد الإرهاب ، ميلفه في الاتحاد السوفيني ؛ ولكن كبت المسارصة في بلد ما أو قع حريه الرأى ، أمن حط كل لحظورة ، ن هو دعوة إلى الإرهاب و ماه بي الطلبان وست أسكر أن شامه الناس في المسكم من شأبه أن يعني عن احد كومة كثيراً من المستعب ، ولسكن هن في إمكان عراء بر و حان كهده أن يتحدث عن الشافة . ١٤ من المستعب ، ولسكن هن في إمكان عراء بر و حان كهده أن يتحدث عن الشافة . ١٤ إن الحكمة المقبقية هي في الاستماع كراء لمدرضه ، من في شحمه ، حتى مع

منعها من الإشرار بالصالح العام

إن الإسانية مركمه ، وعست مقتنوعه من قدُّ واحد ، فأكل محاولة لتسيطها

وتحددها و سمعيرها ، ال كل محاولة من التأهر الإحصاع كل شي ، وكل إسان ، القاس واحد ، سنصل أند كعموقة بالحطر ، مجموقة الدقية ، شديدة الأدى

أما حال أهل العمول في روسيا فاسوأ وأسكى من حال سائر موطس، وأعتقد أل فيمة المكانب الحقيقية هي من باحيه قوله الثورية . أو مسارة أدى ، من باحية ممارضته وحوهره وحقيعة مرده ، إد لست من احمافة نحيت أعنقد أل الذكاء والموهب المفلية والفسة وقف على النسار بن دول سوهم ، والفسال الكبير هو بالمسروره لاا محدث المير ، سأى على النسابة والمحكى ، وأل من وحمه أن سبح صلا تيار رسانه . و كان ماد على أن تحدث على الأمام في روسيا السوفينية إذا تم للدوله الحديدة القصاء على كل برعة إلى المعرضة عند معاشر أهل العمول ، ومادا ترى سنحدث للمان حين لا عد إلى معارضة عند معاشر أهل العمول ،

ألا يبقى يومئذ أمامه غير مجاراة التيار .. 🕚

إن الفدن سلمكن الاشك، دام المصان مستدرً ، والمصر لا يرال يفتصى الكفاح ، من فيادة الثورة ؛ ان إنه سلمن و ساهرى الحياد، اليؤكد المصر مرتقب، ويصمن الفور لمشود ، والكن ماذا سلمدث عندلد ١٩٠٠

هذا هو السؤال الذي نقس على من حالت الانجاد السوفستي ، على هو السؤال داته الذي حملت أنفيه على خاطاي فيل دهالي إلى روسيا ولم أجد عنه جواباً مقدماً . وماذا سيكون أيضاً من شأل الفيل الذكر المبي لمشكر حداً الله

تد حدثی رسام تدته فی روست آن الدفة وابدكاه والاسكار له مد مطاوعة فی اسلاد ، وقال إن لا لأو تر له لا حدی الدمال مماً ، ولا قلمة ما عده ، إذا هو عبد الصرافة من لملهی لا بحد منها فی حاصره عبة استطیع تردیدها ، أو خدا لصمر به عسمیراً

ومصى في حديثه عول إن مصوب ليوم هو الشيء السيط نسبيل للمهوم فلت معترضاً وكان واثع اللمون ، ثم أصبح في عد محبو با من مشعب ، شاههٔ بین الناس ، ما بعد احق قدره فی بد به صهوا دا و با برص عبدالد غیر فنه قدره ا او عبه س نصفولا

قال إلى جبوص الهمية في المسطوط في الدر كالأحاد تسوفسي مداراته الدين إد هو أحمل في السراة ، فأولاً الدراع على الدراع الدين كال شيء أن المهاج سياسة الحرب وخطفه ، و إلا عدت أسمى مسج به أمثها من الشكسيسة له المحت ، وهي الكلمة التي شاعت اليوم في روساء التعليم عن كل ما لا يُستنكون المطلقاً السياعة أو مشاهدته ، لا أنها ما ما حداد الدي أصبحاد الوالم مناس في حداد الدين الصبحاد الدين المساحدة الدين المساحدة المناس المناسبة المناسبة

قاب به هد منصی می جماع منابع آن کونو نامج کان به و کس جهارهم

و کر گره مدکار کی قبلو الإسفاف فره په بی هدر و هدة ، ولی پر بسوه

الاحده هد علمتان ، ولا سمهم عبر الاحاد الدکاف عن الإنداج ، فلا کون جنب فدده و انجاد بدان بر عنون فی المهوس با شدفه و محیده ، و فع اسمه دیلا لاحظار والاحد به و لا راه می هدم الله فة بالدان

وحدى محدثى تقوله بنى بند أحكم على هد النحو الا كدورجو بنى اله وبله من حسه مقسم أن المركسة بنى آلت في عدة مبادي وجعيل أطلب النمرات، فالارة ألما على إساح الله في ميدال الفيال ، وبال خالى وحيد دوله بنى الال هو الأهمية الدعة الني الابران هل المدول أسالها النسور بني الأسلال والموالا اليالية منها .

وكان محدى هد قد مدا برقع الصوب شدا ف لا ، كا عما يلتى محاصرة ، أو يتلو برب محموما ، في السطع على لإصداء إنه صداء وتركبه و بصرفت دون بمقلب وكنه حدوى في سرفني نوبا اكبر فقل إنه في أغراق فنيه مو في على مافده ، وكنه كان سرف في الدهد أن عداد اكدا السيري فنيه ، وإنه منبو فو الا مرض أو حد ورسومه في متحف ، فهو خاجة إلى معولة السيطات ورضاها

وكان الرأى العام في روسيا عند دهابي إلى ما ينته لمد من حل خلاف صوابل،

وحلل عسف ، حول تصربه « الشكلية » في نسون " وحاولت حيدي أن أفيم مودي هدد حکمه ومدوه فنبين ي أن ستحاب الفيينة التي المهمت بها إنسا هي موحمة إلى قد من عموا إلى معيب الشكل على لمني، والصورة على لحوهر، والمطهر عبي مدَّمُل ؛ في يصبح لي أن أصلف أن ها تدمدولاً واحداً طفي، تقدير ، وعد حلف علم به والأهيم ، وأعلى من صحيح باشتود ، وما عد ، د حل في باب لا اشكاية ٥ أو في الصور عناهره، أو لا لأشكال والمهاو ع ٥ ، لأنه لايتجه هذا الأحدة بالبدات \* وكانو أن سكن عدل من عمل لدس على اللكاء شد \* المدس أن هذه هي الروح التي توحي النقد في الانجـ . السوفييتي ، ولمل هده ﴿ الطَّائنيةِ ﴾ كانت يوماً مجدية من الماحمة المدسية و كان لا يُكان أن لمدي ه تفاقة ي ، لأن شده شرص العطر ف کل حین ,د عنت حر به لائتذر وکل سا۔ فی فی روسيا محكوم عليه يا مدم بد مدم مدسة خرب و ماتيم ويس خال في نظرهم رلا تشدود آه او خوار آه ، و ره ما چار العدال هدا الدوح ، حهد النكال مواهمه ، ومهم از عمر نفيه و فر وف النان جماء ملكول مهمدالا ما لا عمرف الناس به و الإد فرصد أنه سيجد عملاً أو سمح له الأساح أند إذا هو لد ما الأولو ما لصليه والأعداق علمه مكامول دولما خرزاه مراوق أومن السران أن سرك أني فالمدر يعود على الحبكومة من إفراد منان بالنطاء و .. ال ه لأنه يسم بحيد الميد الحاضر والثناء عَلَيْهِ عِلَيْهِ وَمِنْ أَسْهِنْ فَعَدُّ فِي مَا مَدِي مُالِمَةٍ فِي مَوْدِ عَتِي بَعَانِ ذَالِهِ إذا هو رضي التمي تمديم الحكومة التي تغدق عليه وتسخو في الجزاء .

و من الحكالب هو في رمده أكثر المنتجين والصناع وأو ياف المهن حظوة ، و و و در فسيد أس الله يدس ، حلى غد أرهشدي مر ير الى عرضت على و رواعت حاط ي ، و ت يومشد أحشى أن أبع و يسة الإعرام، وأن أس الرشوة والفساد والماحة ب يال وسد الأحطى بداء ، أو ألله المدفع والوابد ، وكان ما شاهدته من محتمل صنوفي وعديد أن المعد ، وكان هذا ما يمعي أن ألمعد ،

لأن أشد الطفلوة وأكرها قدراً إنها سنمته في روسه بهم الكناب أكثر من المنته عهم علمهم علمهم في أي بالد آخر من بلاد الدلم ، و إنه بعطي لقاء النعكير في الحدود التي مرضى السنطات عنها ، و لأدن الدي تحدود وكان هذا وحده كافياً سميهمي إلى الحطر ، وتعصرتي بالمافية ، فأحدث بومثد حدري ، وباديت حكمتي وصبري ، لأن الحطر ، وتعديم مطيرها هو التحلي السكري عن كل بقد حر ، أو معارضة صريحة

وتبين ليمان عضوا بارراً من أعصاء عمم المعنى أفراج عنه أحيراً، وكان قد رج به في عيامة السحر ، لا لذات افتراله سوى استعلال الأي ، وحرابة الحسكم على لأشياء ، وكان المعاد الأحاس كلا حاود الاعسان له ، قان هم إنه من من معتكف مع أنه في السجن يومئذ مقيم .

وقيل أنصاً إن احر فيصيال من لا أسددته ال وحرم من كل سهمالات كان من قبل تحده في معمل الأشيء سوى أنه أناني آراء عامله لا حارى بدا العقيدة السوفيتية ، حتى عدداً عم على أن يكسب حدداً معتوجاً إلى الرأى الدام بتراجع فيه علم القاء الإعاد ، وحشية من النشر بدا وأنت عمران من حواص الطبيان عجره عن احمال لاستقلال الفكري ، واصاد عن الهابه والاستصداف والحبوع ، واجال المحامي بروسي الذات المهمين في ساحة القصد الدافعة عن ممهم الرياد الحبكومة إدائته ، مهما تكن مرافعته من العدالة بمكان .

بال سندين لا سميح عير مدخ و لاستحمال و محبد ، وبي اللث أن يحد عمله محاطًا عوم الا للكول تنصرته خطأ ، أو نفيهه بن صله ، إذ عست هر أراء على الإطلاق .

إن صورة سد بن أصبحت شاهد في كان مكان ، و سمه أمسى على كل شفة . و إزجاء اللديخ إليه ظاهر في كل خطبة أوكلام .

أمال كم كله شبحه لماده ، أم تمره الحب ، أم ويد خوف عام . . . ٢٢ من يدري ... ا

وأدكروا في طريق إلى الا عسى الا محدر مدة الا حورى الله ولد ويها ستالين ، أسى رأيت من المحاملة أن أحث إيه ترسه شخصية عرد أوشكراً على المترجيب الصادف الذي تمسه في ملاء وكرم المسيحة الدي وحده أيما حلله ، وسالى أن هذه فرصية من شخ مره حرى ، فأوقف لم كة أسم دار المريد ، وسالى أن هذه فرصية من شخ مره حرى ، فأوقف لم كة أسم دار المريد ، وسالت مكتب التلفراف وسالة فول فيها لا مجدوى مرور الا حورى الاي سير رحلت

وهمه أمست عامل المتعواف على الفراءة وقال إنه لا سنطنع أن ينعث الرسالة كهذه ، لأن توحيه الحديث بالصبير الفراء هكد الالكون في حق ستاس ، الل هو أسلوب لا نديق ، فلا معدى من إصافه شي، آخر ، وأقه ح أن كون ذلك فوى مشلا لا إلى زعيم العال » أو « مولى الشعب » .

ولسكن ذلك بدا لى سخم صت له إلى مناس الشك يسمو على المكاف ، ولسكن قولى هسدا لم يُحدُدِ منه غماً ، فقيد أن أن إرسل البرقية ما لم أوافق على صديل نصها .

وقد دين لي مع الأسف أن هيله ١٥ صمات ٥ مص الموس التي سفد عد على إقامة حاجز منيع بين ستالين ورعاياه .

وكثيراً ما صطررت إلى إجراء حدف أو عدال في قصوص الخطب التي ألقيم حلال رحتى ، فقد قبيل ي مثلا إلى كلة الا عصير الا عدي أل أنشاع سعب هيل كقولي الا الدهر الا كان أشرت في حطلي إلى مصير الا عاد السوفسي ، كا طدوا مي وما أل أحدف صعه الا العظم الا إذا حادث العد أخد ، والدال إلى الموك لا عكل أل كوالا وما الا عطر ، الا

ودعیت وأما فی بستراد إلى إلذ، خطاب فی جمیه تنطلات و حمله الأعلام فمرصت مسودة الحصه على اللحمة اللي سولى سعم الاحتراج ، وسكم أسمى أن ما سوف توله بن يعدو مقبولاً ولا مستحماً لأنه ياد عن سام الحراب وسياسه وقد أدى

دمث ہیں مساعب وصوب کشرہ حمسی فی الم به علی العدول عل إلقاء احطاب ، وکان نصه کما یلی :

لا كَثَبرُ . دعب إن إنه ، أني في الأدب السوفييتي المعاصر ، ولهذا أحبت اليوم أن أشرح صر وفضي إلى الان إلاه حي أحلو مص المدرات التي أدست مها في الميدان الأحر عوسكو عباسة ١ م حمار، ٥ جوركي ٥ ، فقد تحدثت عندثد عن بشه کل این الده خام آورد د به و او رها بط هادال به من حسات الاحاد السوفييتي وما ترد الحيدة أنه علم الدي وحد بيث بيث كل وهد له السمو حيي سطر ف و د م يا ، ولا على أن مصار لحسا د متصر وثين لا عمال بالحق دي سايندي السارعة وهدر هوام خيان أعتبد أنه من الحير والتأثية أن أثيرها في هذا المقام من جديد فأقول بن لحميرة ، حتى وإن شمنت خير الصاصر ، ساموعه على الاستحداب خل جديد أو دقيق من روائم الفن ومنتحانه ، قلا نقدر إلا كل ما سبها فهمه ، أو مد يا حرى كا ما هو عدى ما بوف ، وسكر لا صح · أن تأسى أن للثورة ٥ كليش شه ولوارم وشو عدة كم ٥ سو حواريه» . وأن ما يصلي الخلود والجودة على ي خي مي ، لا أن مصرورة مي اللو شا ولا هو حيا من أرهاء أوصوره من فكاره بالمهم كالرهدد لآثار والصورسامية لأهداف عليلة الفايات، و إنما بحيا العمل الفني و حيد عسن ما فيه م التكار وفوة حلق ويشه ، ولد غير من ما تن أو خان من مشاكل ، أو برد له عام ، أو تسمين ريها لاخواب وأحسى أن الكثير من للسحاب للملية الشلعة أللي المدالي فاركسية والتي لأف سح - يوم هذ السب وحدة ، سيدو عد الأحيال حامة ١ مطبوحاً ١ أوعمل أرافه لا للمان وهي لأثار لأرسه التي للمان على أحدث ارمن وولا يمعا س ر السندر على سعر ، هي سي سمو على عقول معاصر س و لا ، م اشالعه لا يم و دوه وقد صحب د أثو ذاه في سيميرة الصحرة ، فقد دث على فيحطر م م الا على عن عن عده في شد عبود الطفيان وأكثرها عصفاً واستبداداً ،

وأعنى به حصر «الأشوةكسية» وما أحوج أنسال في عود للورة للطفرة لي حرابه . لأن اللمون إذ مرسواه الحربة تتامه له تصنبت مدينها وفيمتها ، وما دم هتاف الجاهير واستحمائها معتاد المجاح والثوز ، فإن الشهر ، و هست معيد سدهمان إلى سنجاث الفيله التي تستقيم الجهور فهمها علر محاوله والحهداء وكذبير ما بالاب نفسی تری لو آن د کیتسی (۱) أو د بودیلیر ع (۲) و « سو (۱ کامو ف روسی النوم ۽ فيل جسميم سيروجون فيم بحيو جي منگو ن ۽ کا ڏوا في عصورهم ۽ سب ووة سكا هم ، وقعيل سيجد نهم ، ويدرد مو هيم . يي لا عطي " كير هنامي رلا معاشر الفديس بران سنحر الناس في أمان لأم امتهم والعبدروهم وأهم للوا مأنهم وأمثل كبدس والموطير ورابسوا وأمناههم عن سنوابهم لأحيال الأدمه لممه لحلوه على برمان و ماكم لائمان إلى ما اليوم عاجم إلى هؤلاء ومان ما تمهم م لأن كل ما ينطوي عليه تاريمهم من دلالة لا مدر عول أيد ر. صورو المحتده لمتحط المنقرض الذي كانوا تمراته المحزية . وقد عدم يهم . له منصمو كسب الإعجاب المام ، فإن صبر عمهم، وحبر في دلت ما الأما من حداد إما شمالةً حد د سمه ، و بي صب منهم طر لا الركي به ، و رقب الدين صبطمون الموم هدا ما و إرشاد او تقلم ها مه شد عما من لدون شدون في العهد الحداد بأمهم من صميم أهله ، ونقومهم مياثلة مع روحه ، أو نما مأحرى ، ادس نفرو ... امهد واستفوته والبرصولة بالرسكي شعصا أعتصدان لمسجات تفلسية الي نفوم على المديح والاسترصاء والملق هي ا ثار لا قسه مـ إطلاقًا ، من الناحية الثقافية ، وأن من واحب الثقافة إذا أرادت التقدم والاطراب تتجاهلها وتنكر وحودها .

أم لأوب الدي الحصر حهده في علو ير المختم ، فقد سني أن سطت كم

<sup>(</sup>١) شاهر الجليري سعاع عاسله النوث في شاء .

۲۱) شاعر فراند المروف ،

<sup>(</sup>٣) شاعر فرنسي ملهم عاش شريداً حوالا لايستخر على حال .

رأى فيه ، فان المده على إدامه الأمل الدان والإعجاب بالمفس قد لكون ورحله من مراحل المطور بالفسمه محسم باشي ، وأمه فلية ، والكن من المحرن حدّ أن علل هذه المرحله على لأولى و لأحيره فلا لمقدم المحتمم منها مطاء كي درحله بالية ما هذا هو ماكنت أوى أن أفوله في حضي

كلا و إلى عن بهم في وقع مدسر لدى اسموه سمعتبير، وأختوها إلى مصلحتهم ، مدوقه الأبه وحب الداب، وقد كونون إلى الآر أعد، في الحرب الشبوعي ، و كهم لا مودوا شبوعين في أخو ، حواعهم ، وأعاق قاو هم ولسب أم الاتحاد السوفيري على أنه قد أحمل في عمل أ كثر مما قد حقل الأي المتقد أنه ، يكن في الإمكان أحس الداكل ، الأن الملاد الدائل من

درئه سحنی، وکالت فل شورهٔ ی أعمق وهدهٔ ، و کبی أجمه علی مدی لحد دعه النی ستمرأه ، والدعوی لدیحمهٔ مال حده فی روسیا می بحد علیه ، و طبیب النفس له ، فهای رعم کهد من الله الدی کان مداط آنالی ، ومفقد یتانی ، أمر الله علی مخان شاطری .

وأنهم الشيوعيين في ه سه ، وفي كل مكان كدنك ؛ و ست ملائم أو نك الد ن حدد عود خسن مذهم ، و حلامة طويتهم ، وإندا أما لائم الذين كانوا يعرفون أكثر من سواه ، أو الد س كان أولى بهم أن عرفوا ، ولكمهم أو ملا أن مكد ، على الدن في عد ح و بقرروا بهم ، وإن ظلوا طيلة الوقت يلتمسون تحقيق أهداف سياسية

أم من للعال ما ح روسيا الموفييقية أن يلاكوا أن الحزب الشيوعي أصلهم وعرر مهم ، كا أصل من قديهم العال في وسنانها اللها ال

ورأى وحدت به وقد أمل في عس لأحول وسيد على الأمور في الاتواد السوفيني ، الرمت الصمت ، رغم ما هو فيه من سوء عشت على الأسف ، و يعرث الهر والحرك ، و كني رأس من واحد أن ألا علاية ، وأد رح باحقيمة حمرة ، لأني وصلت إلى موحلة الاعتقاد الجرم أن الاعاد السيوفيني هابط رويداً المنحد الدى كنت أرجو أن أره صاعداً فيه ، رفا رغه ، ولأنه راح يتخلى لأسباب عمومة ، ودواهم فراقة حادعة ، عن الحريات واحدة في إثر واحد دة ، بنت عراب الورق المظيمة فعد متاعب حمه و إراقة دماه ، ولأني أراه يجور في أد له إلى حافة الموصى الأحراب الشرعية الدغم في الأفيد الأخرابي الموادي المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابي المنابعة المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابي المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابي الما المنابعة المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابي المنابعة المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابي المنابعة المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابي المنابعة المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابية المنابعة الدغم في الأفيد الأخرابية المنابعة المنابع

ون حول منى و بيرالصر حه الني، ، ولا ولاه عربي و به ، لأبي ، أصع عنى فوق الأخراب ، وأعمر حق لفر أنه السرق المداير ماركسه سي، لقال به الدالحق به أو لحق تصلى على لأفل ، وبادا حق في مدايرها فسي ، و لكني أعتقد مع طلك أنه من الإجرام في أن الحطير فصليد الصلى الدس والنفرار الهم ، ومن الأمور ہو جنہ میں بط مال بند صاب اِلی لامور کہ ہی، لا کہ بردوں اُل کوں ، و کہ کا و برجوں

ين لأحد ، بافستي ها حدعه في عرام ماه عامين ، كما يتكن أن س

ان محسد السمال الدعد فاسقر ، ده عد ال حدد مكاله و صدا هلك مدحلق مساول و فرث فيه كال ما في العبود له من حقاره ومها م ودن لقد فشات اوسا ، كا فشل ه ديموقون له (<sup>17</sup> في أن تكون ، مامعبوداً ، وال تبهض الأن من بيران هذه الحنة المهوسية

۱۱ مفراوی هم بر مداری حصد دشته فی استطار می از رخانی دار خی لا کا و عابدیار و تصام له فی اماس احدوث داده داری محمل می از دار حده دا و ایکس آمه آ ایمام الائمی فاتفادت به الإساف د و محت بالإله بر اعلی استهادل آبدریه احدد لشمانه .

## لويس فيشر

وهكد صلى لعم لمتد حلف حدود أمل > ق حطى أشه علموره و عيمه الطلال ، فاعه مه ، إلى بد فه الصرع حلى معرطور أديا ، وشوب الحرف و شهر كل عيم ، فقد حيفيا على كل شيء حتى الأحمداك الحسام و آب من ما اعتمال في مير مرس عام اعتمال في سير مرس عام اعتمال في سير مرس عام العالم و العالم موقع في سير مرس عام العالم و العالم موقع في المير و العالم من العالم من العالم من العالم ال

روسيا ٥ أكثر مد في العام حر به » ولا أن أدرك الأسناب التي حملتهم على التمحل عن تأييدها لمصلحة \$ ديكتاتورية » مؤكدة

ولا عدت إلى الأدى في عام ١٩٣٠ عد الله، حدمتي العسكرية فيها وراه المحار اشتد في الشعف تدرفه سرشة خرب لعالمية الأولى وأسلب شوج فعكفت على دراسة عدة مؤلفات ومحدات في هد الشال أفلام كسب من محتلف لعساصر والحنسيات ، وكانوا حيماً محتمد في النائج ، وإلى العموا حيماً على توريع حريرتها ثوريعاً واسع المطاق محمل روسيا القيصرية ، والحسب و غر ، في مقدمة الدول التي تحمل أكمر التمات عن إدرة نارها ، ثم تتاوهما ألمانيا فقرصا ثم يويطانيا .

و مين الى من دراستى أن هؤلاء مرحش متعدول أن جمع الدول العطمى كالت متعدد الله من دراستى أن هؤلاء مرحة ، وأن متعددات سرعة على نقسيم الدول الصغيرة الصعيمة في سم أشلاء مورعة ، وأن حوافع التوسع الاسمى في أدى في سم له سم إلى الماع ، فر بمث أن ومت الحرب كمثيجة لذلك الصراع المستمر .

و بدأت المحلات الأسوعية لح في سو بورث عادى عبداند بأن مؤهر الصابح في هرا عن به أدم عمله على هده مد دى الاستجار به لحيشه د بهت ، وأن المسلم كابو رعم مسائح برايس وودرو و ينسول ومشور به السمية ، أشد الفتهام بالحكسب الإقليمي والمادي منهم بإمحاد حاول كمنه باور راسادم

فالا عجب إد حسى موفق من لخوب و سلام على استعداد المسلول سعط الديمية على المرب و حملها علمه ، فقد دهنت موسكو بدد عا كان في مؤعر الصبح من عمست الديم و معسم و فإحاق ، و ستبكر مساله ١ التمويصات ١ ، وتندر بأن دلك كله بدور حرب عالية حري

وكنت أعرف صداً بدس الموم الهندسية في حامعة بدسته سام بشكام الروسية و اج مين لي ما صمنته مذكرات شاشانة الساحرة الموم التي وصعها شيشراي ورايع حارجته السوفنات من المداد باحكومات فا النورجو راية به الدحلي ميز موجب

و معد لار هاداد لاغور قال کا منهو اسا دو سند طال و و حدور مه ا علم و لا م أن الله علولد علم حديد ، وكيف كافت روسيا و سال با فرقی بقی عام با حالی ویاده ای عام داد. وقد خداد المحك فلداي خفار بالمدعة والقاراني بالمدخر CAPTO OF THE STATE OF THE والأراق من والحريدين ما ما المعالج أنها لحب حود الله فأن الله في الأن الله في داري داري the is to be a second in the second of امده سحب في وعامر والداريم حود بالومام يديد سم and the same and and the same ١٠٠ كما ١٠٠ في شهر بناير عام ١٩٣٧ عن ٥ الجوامع ٥ التي لم تدع · · · · · ، ك ؛ ؛ وصعت التبار الجارف فيها من الوطنيــة المــتمرة والتعرة هو به نسخه وكانت تولونيا رغز ما اصطلح علم من بدر المشباكل الداخليــة م ال المعلمة حش را علا مواردها عا ومصرة على ضم و فيلنا ع Vilna واليها . والد د ا ا والى د وو د ين حدولا م و عادية الأنام أن مارس مي المام واته أن الناب فيما التي عاد السمة المال عال and a service of the عجم الأسواق بيا مولا و الأس

لا و او خده و هم ما ما و سوم العسف و فين و مده في بشرب وايار المهمهم لا مار دره في أحدال الاماح ب و عامه من دراه الأوبراء ويسال الكمام داعد في العجية

والد خفات محرب حجه عبحته في سم دور ومد عر ومطاع والدوق

ه د ی د علی ده ای دیده مست وعداد و جه و مرازه ای و طرفو دارد و جه و مرازه ای و طرفو دارد و جه و مرازه ای و طرفو دارد و مرازه ای و طرفو دارد و مرافع دارد و مرافع

وق فرا ما من من مد في حبوه حرال أن السداد مد و مد مو المتصرون الغربيين على فسنان ما كان ۽ أو أخذ السناس مد راء أن الموق إلى الوطلة بينهم والوئام ۽ فواحد العالم تروسا الما الموده الا فيار والله الله المال المال

و کول کی و حص لا آن کو گوئی کرد کے وور الدوسته و و عیر الله الله و عیر الله و سنه و عیر الله و سنه و عیر و حد و الله و مدن و الله و

لافلسی و وقد حو م حرول دیهم حرول به به وقدیده وجول المطلق می حج اوس ، و حدوا عن مسارت القاعم فی عدس ومناطق بعوده و مشارات القاعم میدود. المدوحه به فی و ران

فلا غرو د مصی نظمین فی عدا امار و آنت ها دون فی السوفانس اسلی عهد جدید فی در انج

مد أن ومدد دوله شمل مد حراسد ل كرد لأ صله مصر إلى حصيب الشهر و في أصرال لأحدد و مد كل مده و مدد الأولى في الشهر في الأولى في المده و الأولى في ال

و کال آیاد عدی البلشدیة و عومیتها که وی . قدر برده مدیرت مدیده فی در شدید مدیرت مدیده فی در شدید می برده می بدر شدید می بدر می بدر الحد می برد می بدر الحد می با الحد می عامل فی کل الد می عامل آخر ، و کال مدید می مدید می مدید می مدید می مدید می عامل آخر ، و کال مدید می است و مدید و ادار فیم ای مال می این مدید می مدید

به مده فی حصد استادی فی العالب علی وعودها ، و یعتدرون به مده مده فی مدید می العالمون سیها المتر نصون بها مده مد مده مداد مداد مدید شد

من شده حدر عدم من أعد هد محصوره أران في مدى سه في الله و حدد من بده و دار من مظالمه و هندهيت إلى موسكو من عربي في الله القليل من الله عدد من والله والأعير إلا القليل من الله عدد من والله والأعير إلا القليل من الله عدد الله أن الأحوال الله والله من الله أن الأحوال الله والله من الله من الله من الله الله أن الأحوال الله والله من الله من الله

و الله المراجعة المر

هدا ببدو لعیبی د کرد انشد عرب او و سازه جا بده می
 د حرد و سازه کرد و همه مددی و ده و انصافی آن المراج د

ه رقمه به د ف به د مه هرست آن ه این بدر نواز د در را د ه لاولی به العداده و حتی بدر حت د بای هجی آن الله د و ح العداده و حتی بدر حت د بای هجی آن با لله د و حد الدور د باید در علی و قد به در علی ا وقد به او سامی مصار شیو دهی جدیدی و این د در الدور د این این در ادار در این در

وكان خاب شيرعي هو " اهسينه في ١٠٠٠ بيونده حي ديم نده لا الأدم و كرن معتمر ويد مام ما يا مام مام و الأدم و المام و ا حعلته تفاصده وهي الطاعة عصمه ، ٠ . م . م . م . م . م . م . م . أشه ما كول بينه و عبكرية ، وكان يبدوكا به والدينامو، الحر . خ. الصداخان بترف وجووس النظام الخديد وإقامه والماء المادا the angles and a product of the company of the company of and the contraction of the same of the same so when end good ه وجوال لأيف ور مناصب في مناوعة لم المام الله الر الأمه لا فيو لا وأن عاص أنتو الأعام ما أنا أيا ما علي المعلق و هذه مع د كا في الناص الله عالم الله الما وكات واجبات الشيوعي نفوق مسمسم مثالاً للحبية ضد الدين ، ٥٠٠ أ بي ٠٠٠ ١ م ٠٠٠ سـ ر المحالمات لعاقب بشفة ، وتحد صاوم المراء

 میدان ، طاهر فی کل مشهد ؛ وکال بس قد طغ فی عام ۱۹۳۷ الثانیة والخسین ، و رو سودت است و اثاری ، و کاریت فی اشتان د نیم و را دو در سودت است و اثلاثین ، و کاریت فی است د نیم ، و رحم ب فی را ده و الثلاثین ، و ه رادك » فی الساسة والثلاثین ، و کاست رحمی موره لا بر ب طحن الطبقات الله که لقدعة و سلحم سلحة ، و کاست رحمی موره لا بر ب طحن الطبقات الله که لقدعة و سلحم سلحة ، و تدم الحمی همینه کرو مو ساحت مدد ، و عدد د و عدد در و عدد الله و کار هؤلاه اعتر و کا هدمه ، و کار هؤلاه اعتر و کا هدمه ، و و حدل د می سلمدان مدون الله میکن ، و حدل لشان و التصحدات لمور به

وكانت بحاعه لا أن يعمل بأنها وحدد حلائل كثيره ، في مناطق عدد ، وأصفاع متر منه ، وكانت وحبه ما حدة . كانت ملايل من ها و بلات ١١ ، ولا يد ور لتصحم المقدى في روسد أغراضه العلمة في أن لد دايا ، وراح أسوا والشام أثراً ، وم أنت أن ورعت الهامة المورونة في الأن حرب الهامة الشدداً ، وحادث الحرب لأهلية و لمورد الحدد التموات وو الا ، و كي المصام داله والصاد المحدد المحدد و المحدد في المحدد المحدد المحدد و المحدد في المحدد المحدد

وكانت ع سه دب عده ي عمه ، و عده سمه ولم كل مكل ، في س أن الم ملى ، و عده الله سمه ولم سرول لأحاس في موت من موسكو ، مووف في وحه أنه عسمه كم ، و ما الله سمه ولم الله في هوت من قسل مها وكنت الدولات و فا فا في بيئة الفاقة ، فلا غرو إذا أنا بداهه الم ره حس مكل سعى يراد منه استفصال الفاقة واحد أم من أصود ، و الركا على ملائمة مصدد نهم المتلككات الحاصة و روس أما اللافواد و أمم الأسى ، مد أل حدم النورة مصمت كل صلة بالمامي ؛ وكان هذا هو أكبر هنتها ، وأبدع ما يجذب الأرواح إليها، فقد كان المحمى مطلاً ، وراح السوف مون يتلسون طريقهم وسط الطلبات ، في أرض ، را مده من قبل مراده ، محوهد في إشهده شهد ، وعرض لم يتخيل قبل اليوم متخيل .

فلاغره رو أعجبت شعمهم عاوم كان و إمكان أحد أراث ال و د همهم أو سترات ، خلاد يه

بكانت العدم مدوسه ما الاستان المواد و مصال و عسل التي احتمال التي احتمال الشاه عيد والعلم التي احتمال الشاه عيد والعلم التي المحمد المداوان، الم الملكا كانت المحمد المدار المداوان، الم الملكا كانت المحمد المدار المداوان المداوان المحمد التي المداوان المداوان المحمد المداوان المداوان المحمد المداوان المداوان

معمل وه مه سي آن حسان در وه و و الاحتداد و كالحتداد و كا حسان و در وه و و الاحتداد و كا حق الاحتداد و كا حق ما و در الأص الأحر هو البديل من الأول والمسم سي الله و المداولة على المواد الراكد الماسدة و الله على المواد الراكد الماسدة و الله على المواد الراكد الماسدة و الله على ال

وكات هذه الموامل الحبية والاعتبارات الجادية والده سمداد في على من الدام الحمدي، وأدام الادام الدارات الموسي وأحد أسماعه عدادان

ه د د فی آرونوف ه د ب فضایه هو آنند عبد و د د آعی معی ه کی سی ه سوه ، نتهم رفا العرافقات شده عبل په ، ومعات بشوت خلاف ه را د دره ۱ ه د عجر العدافی الأرمان د ای علی حراجته ، لای السالم معیدم دسه مس و مد همه معقبه ولا تربير و بل كا محدي لاحاص و على و ولحب الشخص و على و ولحب الشخص و على و ولحب الشخص و عدم من حجم وحشد حسداً من الساب والد ها و و من خد ت الرمن كل الاهمال و و اعتدال المعمل و بن أحد ت الرمن كل الاهمال و و متعال و بن أحد ت الرمن كل الاهمال و و متعال و بن أبل لا مند الله و فارة الروميا و و متعال بن المعال و من أحد ث أ من المدارة و أمادة من منها من الروا

وقد أنت يومند أن أد س لاحو المعصا متبدراً وأو بها أمام محلصاً ، وقالت أحداثاً عام مشرفه نمشتمه ، ولاحلمه في حمل ، و بناني ديث ، كان لوهي عادي النظام الموليدي ، أو إذ درم ، ، في محميرها الباهر وعدها للأمول

و السبختاه السياسيين في عهد البلشية ، شدات فيده عن و إما حولاحان ، والسبختاه السياسيين في عهد البلشية ، شدات فيده عن و إما حولاحان ، والأركسدر تركس ، وه وه وين ده ين معروى رر وسدى ، الدسلار والأن هدد ، خلال والمدون المراسية ، المراسية ، والمرسية ، المرسية ، والمرسية ، المرسية ، والمرسية ، أن يسبة مراسية ، والمرسية ، والمرسية ، أن يسبة مراسية ، أن يسبة ، أن يس

فيعد من عن نفول ؛ فا علم كان سنعد ذي تفسي نفيدُ عن بالاثبية . كا

كان حالى فى العام الأول من مقامى فى روسيا ، وقد نازعتنى رغبة صادقة فى المارية على عملهم ، ومناصرتهم ، فلم أدع فرصة ساعة إلا الهزئها الإقناع زعماد الشيوعية بأن البهاج سيسه مسامح ، والأحد مكارم الأحلاق ، حيال حصومهم السيسبين من حزب اليسار أنفع وأجدى على النواذ من التتكيل بهم والتعسف فى حربهم ، من حزب اليسار أنفع وأجدى على النواذ من التتكيل بهم والتعسف فى حربهم ، من هذه طلب المد فقم كل صلباني والله الشفه ، والصرافي علهم إلى عير المداهد، وعلم حركة المصهر اللي حرث في كوالمدد، أحاول حاهداً أن حمهم على المدير سلمائهم إلى والسحناء الثوريس الها

وهكدا أند تركان فسكرى ، فقد كان صيراً للسوفيات وإن كرد منها مداملها المحشية همتقاس السياسيين ، ثم حادث ولد أن في بدرعو بها لإخاد فله بالمداه في جزيرة كرو ساد اهر به من عارعزاد وأحقه على المصام السوفياتي كله ، لأن في جام الله » الذي جرى في ثلث الجرارة عال مه ماه السحاء السياسان من موضع احتجاج خاص إلى سبب بحمل على التقد والهجوم ، وأ كبر الظن أن قدوة موسكو على أو نك السحاء في التي أصعب من ها مدعة » تركان حيال صدمه أن ، له حشه التي حرث في لا كرو سناد اله ، عم صدح حصماً للمشاعية إلا عد الاحمار بده اله ،

إن البيصل في الأمن إنها هو حادث لا كروستاد له ، فقد كان من عالم فلم وقوعه أن باردد المراء له صفته ، أو نشكت من جهه حاصره و لمكيره ، في فصر هذه القصله وحقيقه شد بها ، الن من تحتمل أن يا فص الأفلاح بها حمله ، و أبي إثر رها كلمه ، والكمه مع دبك لا يرتضي مه حمثها

أما أنا فلم يقع في طريق حلات من هذا النحو سدة سير، و ، حمد خلاله أرن المكري وعملي الناص للطام سوفيدي ورن الدقل لحسكم ، وكانت و مي الميران بالطبع مرشهه تما أصعه في الكفه لمقاله ، وكان حبيًا لي في عاد ١٩٣٤ أن الدولة السوفستية استحقت لاسواع المشر به وما دخام، مطاقًا في حسام، ، فم حمل احد به أيعونه مدرسة كه هي في عرب، ويتد حملت بقط حدهير حديد فتصادبه أسمى من دفائد هدفة وأسل عرضا ورح الشنوعنون على هد البحو البرون اللف، حرابة الصحافة ما تشرحة السوامية الويان كلف أعتقدان هذا الا يمكن أن صبح مدراً ، لأبي أستكر إهد حرابة التحصية لأمها كانت سدى أعفر شاً وا كد قدراً من أي شيء سوها

وقد قلت في مقالي الذي أسلقت الإشارة إلى عدف اللائسعة هو فساء لا مجتمع جديد ، وإن قيامه نقياً مطهراً من شو أس الاسمال برحج دول شك بانتفاء حرية الصحافة ووحود البوليس السرى

لفدكان الأمل في السوفيت ما حصري ، و يستير حدى ، وكات معيدت لحكومه الموقيقة و يسكات عورة من للدفع في والله عوراني عوراني عشر سيري ، فراني أحط شاء مرفيه الإعراب عدمي سلا و فقد من كفاة و لإعال الاعرابية و إدام من مصر السي و مصصم مسقيل المدم أن حسما الكيف علم على حد ه ، وكان مسعد البلاشقة أن على حد ه ، وكان مسعد و وق كل مشروع جديد من مؤروعات السوفية من مشروع جديد من مؤروعات السبوات حس المحدود شاه و كان سرواله في من الصمدة حوام مأمروعات السبوات على المراكبة الما المدم المدم

ود ع ف المواليب الأل من الدى يحده حير مصر، وشموه لأمن الصحر ، وكل من مدى الأيل الصحر ، وكل من من مدى الأيل الصحر ، وكل من من من الحو في أو مسط عام ، ١٩٣٠ المع سوف الدى وأل حميد على بده ، وهم ، من راحو في أو مسط عام ، ١٩٣٠ وأصول كل ود و بدى المن كل من من عمر كل لا تقر ، والمنقبل كل ود و بدى عود الاستركال لا تقر ، والمنقبل كل ود و بدى عود الاستركال الاستركال المنتركان المنتر

وكال فسنموه إلى يوف ، وهوفعا عن سوفيني مقروف ، يضم قفه عن احياة في مستم صح حد مد بسمر سافي حورثي ، ورأى أنه من خبر أن عير فله حتى يم عوضوع روايته كل الإدم ، وحفو له ، وهو في مصلم مقير ، أن نقرأ شفلاً من العصه على حم لاير من عال فيه ، وكان حره الذي فرأه عليهم وصفاً عند عب التي العصه على حم لاير في الم - به مسو من في الوابه في الأنواب ته القدعه ، اله طرام وعرة وجروب يشق فيها المسير .

وبدأ القوم بدأم ، وبدأ القصة ؟؟ وبدأ القصة ؟؟ وبدأ سه أشهر .

وایا : سستمری مراحمها و مرافسه ، در بسمه : و احری ، کا العلمی العدد داده تد ، ای آی کندت ، عبید فد العصاد ده ، و کس سکول ، در مصرمه طرق معدد ، و حالات عامد عدد الدن ، لمرکبات دوات طعات صمره سالد حوا معدد ، در العدن ، لمرکبات دوات طعات صمره سالد حوا معدد ، در العدن ، لمرکبات دوالساکن کانها بالقمل کانمهٔ ؟؟ ومرص در مره فی موکو ، سطالت می العلم عدد آساییم ، فیکانت در می کوسک از وحتی مول الاصدوا ، در از در در مر می صدی بدنی در می موک می مول الاصدوا ، در از در در می صدی بدنی می می می در این می می می در این می می در این می می می در این می در این می می در این می می در این می می در این می در این می می در این می در این می می در این می می در این می می در این می در این می می در این می می در این م

فقد أسيح المدن الهو الدمن الدي مدى رسب بعدب الله ب دوى العدوس والمدن الله ب دوى العدوس والمدن الله ب دوى العدوس والمدن الله والمدن المدن المدن

وكس أحمس لأعمل لإشرومها ها حاصرى ، و كم صي أل حملي ها وحمل إلى ما كال معمل في وحمل ها من الإعلى ما برصة و عدم و فعد شد عملي في من الرعم على رأست من وحد العوى عمل في شد عمل على رأست من وحد العوى الماليم ما يه و من على رائب من على ألم من حال المول من الماليم ما يه و من من حال من حد المال وحد ما و من من عمل ألم بد مة براماح عصم سوف معروحه عد المال في حد المال في حد المال في على أل حكوما الشمال على أل من على أل حكوما الشمال من من على الماليم من الماليم من على أل حكوما الشمال منال على أل حكوما الشمال منال على الماليم منال على الماليم منال على أل حكوما الشمال منال على الماليم الماليم و إلى على الماليم و إلى على أل حكوما الشمال منال على الماليم الماليم الماليم الماليم الماليم و إلى الماليم الماليم الماليم و إلى الماليم الماليم و إلى الماليم الماليم و إلى الماليم الماليم

و مات لإحد الساء لا ما مديه على من الهدة عدد به في لاحد لا موستى الأحد كذاه معلى الديد في موسين الأحد كذاه و عدر لا من كذاه و عدر لا من في وسد حين به أ التمكير في إنشاء مصتم ضغم لعنم الحرارات الزاعمة في حاركوف ، وأخذ المال في تمييد الأرض التي سينهم البناء عليها، وكنت أو موه مره كا سه المي مين من وعدت عدر إنمامه أبقد أرجاء المستم مرة في المام ، وأحد ساله ميند المي من من المام ، وأحد ساله ميند المي من المام ، وأحد ساله ميند المين من المام ، وأحد المين المام ، وأحد المين المين من المام ، وأحد المين المين من المين من المام ، وأحد المين المين من المام ، وأحد المين المين

و الدلاك أم بي الحرال عام على بيا 0 بد ما اله على المحراه عند ما سعبت مع كبير المهندسين السوفيينيان فيه أنسلق المسخور القوائم على محراه عند ما سعبت ساه منه ، وعدت مد حمه أعوام أحواس خلال به أحمه في الدار وأشهد حداره السم الها مراوش أن أن مراوشد أن المواسات في أن و المالاً صحباً المالية مراوش المواسات في أن والمالاً صحباً المالية التي لا غناه علما طهالهم

وعند ما صف الناريون شطراً من ذلك اللزان . "حسب حرحاً "إلى من هسميد في حواحي و كانت محطات و سد مدى الكهر أيه في حدد و وصل ما متعدد و الأوع ، فلمنته لا يسمع لالامه أرج ، ولا لدولا به حراله ، فقد أعت الأرمة عداله في أمريكا وركود التحرة في عام ١٩٣٩ ملادين من الدس في وهده الدس ، وهو بة له فأعل ذلك على ترحيح كمه السوفيات ، حتى عدد حمد إليه الافتصاد يول و حثول في مدى أهم مة براسة حطيم مدهجم والمحث في مدى إداكان على مدى إلادها

و حسر بر مج لا لتصليع الا ماست حكومة الوقائلة أن أعدال ماير الله ماير ماير لا عراج التصليع الا مايد مايد ما حدد من الله مايل صطلعت الها لكن لاسته د لافه أي حكم و الله ألل عهد أي عهد من المهود ، ولكن الملائمها الله عود الاصطلاح بالحمد أي وقال و حد ، و ، أو الي عام ١٩٢٩ معدول المار من الله أي أن تدمير ما يراح الله عليم الله عليم الله الراحة الاستهام الله عليها الراحة المالية الراحة الاستهام الله الله عليها اللها عليها عليها اللها عليها عليها اللها عليها عليها

وكات هده عه هي لا ملاب لأول في له م حرث والرح مه عرب المبيد في أور با على عهد الأفطاع القدرته و حوالهم إلى الساحر الاساطال عدرام الأحد من السادات والتجارين

وكان ، مون من مراع الح عنه أن يكم ما أمن الإبداع ، وكا من للعدم الألى محل الصابع اليدوى في القرون الوسطى ، حدم ه الكولجور ها أي براعة خداعية - فيتعل محل الزارع المستير ؛ فلا عجب إذا بدا هذا المعدم ها خدى ها في رعه ها كيفعية عول هاي بارج الشراة ، ولا بلاح رد المعدم ها خدى ها في المعدم المعدم المعدم عند في ها بالمثلمة ، عندت الروح ها بدر مبه ما التي عا و به ، حشرون هد المعدم عديد في ها باب علور الأحداجي حلال عدم سبين ، ولا عرو إذ مصى لمرقب الأحسى في بلث البلاد بهي أحده مهد الحد المعدم عدد الدي أوبه ، وهو أن التاريخ أخذ أيضائه منهم وجمه إ

و الى الراحه خمصه مست أن بدت و كو سدد م أحرى في أعلى و بن كبير من الأجانب الذين يعطفون على النهصة لروسة ، وعدد لا جملى من مواطبين لمدوست أنف به و معد مين هو ، قبل أن مدين لى ، أن هذا مسم ليس إلا ضربًا مرعًا من الاستعباد في القبل عشر من ، في سنماداً ، خله يم دو به خل نفلاح على الممل تحت أعين نصمة أفراد محتا بن من الشوعس في لقر به ، عصد منه أن من السكين لا عالمة في على الدولة في المسلكة والبذور ومعط رحيه

و بده و سال و شده سن بالكثرة الساحقة من الفلاحين الروس إلى هذه الزارع ، و كل و غُرُ كمر مهم م كادو بدحه لل حصاره حلى أملوه مله أوراحوا الا به قول ، حموده خاعيه الحتجاجات على لإفراط في و ص الصراب المراحوا الا به قول ، وقد رأل كف الملاحم أو مقده أمل في علمول الحكومة على مراز اللاحدون وقد رأل كف ألب هدد الموادل في أو كانوابي في عام ١٩٣١ - ٢٠٠ ألب عدد الموادل في أو كانوابي في عام ١٩٣١ - ٢٠٠ ألب عدد الموادل في عام ١٩٣١ - ٢٠٠

معالک عدم الا من أهم ، وأفت فرى حدالها، وحفلت من يهو المثالثة. وعبادها قادحاً غالبًا

وقد ررب ما رب ما هده مد ساق أو كو ساو له م والقوفار وشمال روسيا في القديم ما ۱۹۳۹ من تلك المزارع من القديم من تلك المزارع مسعده من أما في القديم من تلك المزارع ما مده من أما في القديم من المديم من القديم من المديم م

والمساورة المستخدم والمستمثل لأمر بولوم الأن للافواء

وقد ركس فيها السومكي له وهو معادين المحكة رحلا بدعي الا موحان اله فله في مكان الا لشهود الله ولا أران إلى الله الموم داكر أن اله دالك الرحل وثو به الأسود ووجهه اللحر الشاحب المستندار ، فقد مصى بشهد على منهم يدعى الأسود ووجهه اللحر الشاحب المستندار ، فقد مصى بشهد على منهم يدعى الهمه عنه عار سوفتش الا وهو شبح حاور السمان من المد ، كان بدصل في الي الثهمة عنه صالا بارعاً حال بالد الماء الا كر سكو الله ، وهو في القصية يسول و محول المحلول المحلول

ور تکار المواتش بسبه هد عول منه حتی مای خود قبر سی سبه عبر فند ابر داوراج جملی مصره فی وجهه با قالا عمل با کل ایمی در می می خدد ساوای ، ۲۰

ول أسطم عن

فصاح ر سوفتش به فائلا به کدت از معر بای طب بنت آل عول قدماً ، و آب مد ایک مرمص مالا

فاشند شحوب موحل ، رد د ، حيه اصد أوعاد بردد قصته كمحلوق بردد أدوك ، فرص عليه أن بعوها ، أوك به حدكه مسح ، اوعد بد عاجله اشرطى ، فافتاده إلى الحارات ، و بدا سال حد كر بسكو مصافى ، كأ ما قد أسقط في بده ، وما سق من شبك في أن الا موجل ، إنما كان يمثل دوراً اخترع إله في دار الشرطة حمر به احمر ،

وقد عدالت مددلک فی هم المشهد الدی رأسه مدکنبر من رحال وزارة الخارحيمة الروسية ، وكان يعرفني حق سرقه ، فرانسمم أن يمراسي في أكدو به بداخري واصطناعه وه ل حدث هر على مدت هر المح على و المح الأماء وما علم على الماده مده والمحافظة والمحافظة المحافظة الم

هد کال د تحد ما دو کا ایم علی الد ته هو د و مو که احد د و دم د د د د د ی چوا د ما د کا اختر ده و مسکی او ده الد دان البعد عدات پی الا داد د این د ال دی د آن این هم آثو افراد د میرود

وفد باده لا بلده می ماه هد حیا بده در انده آو و اهوه می ادر پیده از انده آو و اهوه می ادر پیده از انده این دره به این علی خواد در آی و در این دره به در انده در این دره این دره این دره در انده در اند در انده در اند

و م حلى هم عدد م م م حل عدد أنها عداية التدهور الدي عد مو هم عين م أه على إلى هذا الصبت المائد الذي بشهده و م حرد مد عداً م عداً م حرد الراح الزعم ع م

وقد رحب أصب حد عصى على عد المددة حدده سحف سد بل مع مده المددة بعد في معل كسه في موسكو و شربه في سه يورك عام ١٩٤٠ ، وحلته تبعة دلك كله ، وصيت عده الله هرة أسوا الشبيات ، فعل يهم عافصه بستفيه ١٠ ، وي كار في ه في المشقية ١١ صيبة ، لأمها النهاية التي لا عفر صها للدكتاتورية ؟ فقد وألد موسوسي وهشر سومان حر ١٠ تاله في بالمد الدي ١٠ و ملاه بديد و خد و تبعيد الولكي في ذلك المين لم أكر العيقد أن فيد الدي ١٠ و ملاه بديد و خد و تبعيد الركبي في ذلك المين لم أكر العيقد أن فيد الدي الدي الما والمستد الدي على المراب من المسود الله المين لم أكر الميد المراب من المواد الله المين لم أكر الميد المراب من المراب من المراب المين الم المراب و المن المي المراب المراب و المن الميام المراب و المن المراب المراب المراب و المراب المراب

وه كام الله أو أن الاستوس على أم أن أن على على الشوسول الأسال المواد الماد الله الما أم المعلم المواد الماد الله الما أم المعلم المواد الماد الماد الماد أم المعلم المواد الماد الم

فیل کی تنظیم کی صرح و وہ سنہ بدو ۔ اشمانه پی حصر ہٹلہ یا ہے۔ اللہ نوفت صدیل

وقد أن سيبوف م حارجية السوفيتية عندلد يوجه حركة قوية محو الما على حدث سيرح أداء بدال كانو و ما ي في حدث سيرح أداء بدال كانو وعاول بهدأته حامر عند مسته و مستوعة ما ما ي و سال مكل عاجه في إلابات المستحدين و سادي إلى الأ دا سه علم مموض و والدي في مسر حفظ حاكومات مورجو له علموض إلى الأد سه علم مموض و والدي في مسر حفظ حاكومات مورجو له علموض الله والا صبيح من الا ساملوف الله يمرأ ما ولا يراك ما ي الما ي المرأ ما الما ي الما

"كثر منه يو التصليحة بدله ، كان كل إسان به أثر يحدف في مصور أو عاد علمه الكلمة صراحه فلد حدث أدا أفي للتوس ، بدلول ، دس الاطله في الذا للدار الصبيح ، ولا يليث أن يصور إلى قابدد لاشه كان له به في محدر الله الاطلام المحددة الديالية

وه عربه الحسم ، وسعوف حسن ، مد من وعمره من الميثات ، يقدرون مواقم في عربه الحسم ، وسعوف حسن ، مد من وعمره من الميثات ، يقدرون مواقم أقدامهم قبل الخطو ، من مده من مد من وحد من مدلا خده ، ما وعدو في أيفام ربية ألفاظ الدعاية الحكومة ، من المد حاصد على الأفيسة ، فيهم الكون ويشر يون في المنش معرف ما حدد من المد حاصد على الأفيسية ، ويبيح الله حرو والمصول ما يون ما ين المدال المنابع في الأفيسية ، ويبيح الله حرو المصول ما يون المصول المصول

وفي عام ١٩٣١ أخلس أل بدان الا بمهالا بالله على سرحتي كروف العديد وكان هذا الله على الله على من المدال في بسيعة والماء والماء والماء السرى يعلم ماء والماء في حال ما وكان هذاك السعدة من عدم أشهر قبل معار بالكروف و وثلا هذا الإعدام بالجلة على هذه العدم العدم الموقعة رمين يدس من الملا ومعافلة إلى ما ماي في المعاد الماد المادة والمادة والمادة المادة الما

وأحسب في أم في ١٨٠٠ من أن يبوله الم فيشه التي كان

وفد الله معربوف في بعد ساس إحدى مح كات ، وأصبيح أول كلي الميراً في وشتمر و د المستث ، مان فد في حلقه للدعشرة أعوام أو قر الها في حادث سفوط بط الراحات به براوه العاملية

و مرام المرام مداو المده على وسر المالام مع الديموقر اطيات التربية على المالم مع الديموقر اطيات التربية على المال هند و و عمل دي د المداسر لمدهمه عالم و المدالة » في بريطانيا وفرانيا وتناصرها في محلس يومئد من أشاد المعلى المال يوالد من أشاد المعلى المالية وأشاح الملاحمة و المحلم على عالم المحلم على عالم المحلم على المالا من و حدال على كال المال المن موسكو و وهلس روسد قنص دا وعلى الله من موسكو و وهلس روسد قنص دا وعلى المال مال مال الله وسال المال عام المحل على المحل المال المال عام المال المال عام المال على المحل من عالم المال المال على المحل من عالم المال المال على المحل من عالى المال المال المال على المال المال على المال المال على المحل من المال المال على المال على المال المال المال المال على المال المال على المال ا

ولست أشك في أن ستالين عاقل ، ٥٠ عن استثنينا الدوافع الفاهرة إلى الحاقة

 (١) في الأصل استعمل الكاتب أنسلة حديثة ، وهي ٠ دمعرات ٥ الاحد الموابيني ، وهي صر مشبق من ١ دمد صه ٥ التي الأ علمه و وهد و و د اله مع الأ مكان على أم الأ مه دا وهيد على المحمد الم

been and a sold been

وه الارائدون الديام و الديام الدي الدر على الأسماء على الديام وتحصير كل همافيه

وكان هـ عه جوه نـ نـه عهميه ۱۱ چې برونه ۱۲ مـ في يؤان العــام

وفد البدر الوام ال ما بدأ بمجلة الأجي أبداء الأو أما بوام التشفية منهي بمجلد ما بي الأما

مد كا وساده معم مان عده حسوه عسد ه وعام مسدد المدال الدور حد دور عمد إلى دحد ما والمدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة والمدورة والمدورة والمدورة المدورة ا

العداك التي سحب حود عص العدر عبه وإعادة حميد ، وإحابه في صو القديسيين و لأوساء الدسيس، وحد الدس على عدسهم ، وكا با من قدن فدأو حى بيهم أن يعصوه و و وه هم عمت المديد ، فلاعجب إد بات الدس من هذا التدفيص مهم من داهدس ، وه كرس هده الا سعال به إلا أن زادت في حرج أرمة الإيمان التي كانت قد بدأت حين في الدس بي برواكي وغيره من مؤسسي الحركة الثورية الديس كانت قد بدأت حين في الدس بي برواكي وغيره من مؤسسي الحركة الثورية الديسون الله و المن من الرهيب به عين سوفيسي ، لا منت أفسه خكم كذابه أن موري و فسيح الدس مديده من حسد ي المدرون عدد باسون وعدر باعرون، فقد عدت بدار الأبواق مصلم الله ملالا في أن لما أن نفس الله عن الوقت المناس المهملة الأفكار على هذا التبعو غير شيحة بلي أن لما قبل أن نفس المناس ، وقبل ليلينظ الأفكار على هذا التبعو غير شيحة واحدة ، وهي شوط المان ، وقبول ما بهنظ أم حي به من قدت الكرساس عام عكير ولا منافشه ، وهي عال فقعه لا رئي اداس فيها على نفوسهم ، ولا نظمان بهم حياد

و كاس و حد عوصه عدد د وسه عاصد قد و هد عد الكناب الاس يمشون مشية و الأوراع إلى راء د كناه الداح بمدين على أن روسنا الدسر له .

كن لا سحن لأمراء كا لان الشيوعيون من قبل يموان في وصفها ، وحملت در سه اللغه الروسالة إحبار له على سائر الأدراب ، وأعدت عامات العلم له ومطاهرها اعارضه في سائر الاحداث من واعدت عامات العلم المراضة على سائر الأدراب ، وأعدت عامات العلم له المسلم وطاهرها اعارضه في سائر سعر سلاسعة منها و الكوه ، ودعيم أن المسلم العلمات ، وظهرت من حدد لأعاب احداث لني كانت تمنح للسداد و « الشدائر » التي كانت تمنح للسداد و « الشدائر » التي كانت توضع على الأكتاف .

وكان هدا مولد الدكه و حد، و لا روسيه قوق عليم به التي و حد القومسه الحاجه ، متوشه عد صم سين أحرى عجو سها فسكره فل بدوليه به ، وتؤثره عاليه، كشعار وصي روسه الحديثة ، كا أدت الفكرة حديد إلى لاستمامة ماكسته كأداه عجمه ، ووسيلة في خارج ، حدمه أعراض الحكم وتحقيق مراسه ، وإلى طهور فواد

عظم ملأ صدورهم لأوسمه ، و موجول أسه ، حدر به » أحكا ومصاهر وقدور و ، و ، و الترويج و الترويج و الترويج والترويج المحاملة و الترويج المحاملة المرابية ، شراً و لكراً المحاملة المرابية ، شراً و لكراً المحاملة المرابية ، شراً و لكراً ا

اقد كانت البلشية تو د سي ما بركمه الفيصر به من برث سي با في محمد الوحي به به شاهه مسيه ، و كل ما سب القصر به أن ربات سي الهاد بقاوم وتكافحه فلم يعدم العام على د عرامه الدمم وهذا كله بولاى المحب الماحب من حبوح المشاعية إلى الهال ما المصر به فا الكدرة الما وصدات والمثلة رابات ، فقد كان المامي الموى بالمام السوف عن مود إلى المؤلفة إلى القد المرقوب .

وحدی آی مس می عام طیباً فی عام ۱۹۳۵ ۽ بان السنه سميه ہی وضه مندو ادموفراطی حدید ، وہ ہی جال اسم سبی حتی تعلق ہمیں ، و اس ، ، وبصحت الفکرة

دستور ستالير

لى الله ... 1 لقد أمسكت بالد . . . .

الله آردت آن أصلی به وارس ، لأبی ، آل آل أحو من الصله و معل و م مثل ما وصعته من ملاحو و و علی ، و رأس مال عطبی

والآن وقد تم القصاه على جميع المناصر الله . به في لا - ١ الموف بي ١٧ أمن في حمه أو مأت ، فعد على المده - به أ المده الشمت وسقة حديده فاحد مه دور شو خدمة مرة أحدى ، ١ متصد عده ماصيله فعدال مثالث مهمه الحكم في لإداره والإنتاج.

عد اگر از از این از میکند و آنده و سلطهٔ عن مرموز ایره تامد و سلطهٔ عن مرموز ایره تامد و بیل اداعو صل مک از استخل اس طلط این امسیحی اس عدم این به ایر و ایان مدانا استانید در

و سکن د ملی دس وصه اسم اید و ده می امتد و بلید د فق آیام با مقه احمال د د سکنه د مان آداد ایاسته الحقظم او در استظه فیدا که اجراسید و حمال

مقد عد ہے ہے ۔ ان کی درا انظامہ کا مدد یہ مہا ہے۔ ان کی درا انظامہ کی درا ہے ہیں۔ ان انظامہ کی درا کی درا

د ب له ی هم مر از مسألة الدستور هی فی الواقع مسألة و الأوجبو ، ه أي الم بر بري

الصحب المدس كم من ما وهو يشرع الحجوة دهاما وحيثة عاشم التي في النهاية عول الله عنها الله عنها الله المائة

و قال در من مستد مند أمن المداري متضايقاً ، فقد حاول على عهده الله الله الله الله على عهده الله الله الله الله الله الله من الله الله الله الله الله من الله الله من الله الله الله الله من الله الله من الله الله من علها و

که مهیاج النمونسی محمد ، وونسسته تصمل ماس فی با حق با خار علی النبو ،

و کا س مح کا ت موسلام عد حده فی امو ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ و ۱۹۳۸ د است فد عد به و در لکی شما ماه که آنهی رلاحت که می دهد و گروی ادری دهی مه سی سری علمها مصاحبه ، مصورت بیر ۹ رای ده بها می حدی فی هی ر و لیجول میر محاکات

عد کا سیا دی کا کا و بعیاج افتیه ادا تا فقد ادا دا مه ادا میرا پرواد د اشتاهای مداخ لا بداستی احداد ۵

وكان اطلام فد برأ من قبل بها بلانه عامه ، في بنسب ١٩٣٦ . و قد بدأ مح باك من أحاد بهاأن ما مقبل و والطلقة مقطمية و وشمال الني م أعد ألمي للفاء في وسد سوفيسه

ه فال في فإمكان أن أندن ووئد عنى خدا بي با أحدث عطا ما حدد ما مسلم ما من في ولأد سن و المحدد ما من حدث ما أن ولأد سن و المد كيب أحب الشعب سيوفستي و و أرجو أن عله على الادم بوه ما بدل لاحد له ولما أحب الشعب سيوفستي و و أرجو أن عله على الادم في عدد بدار وسد له ولما أن و بدراً على المدرسة والمالاج، ووقر من بردهمة

العد کا ب الرواح المدير له فوايه في اوسي الحل إلى أمري ماره ، وارن ما لكان ما جمعيته الشورد المشد شفئًا ما كورًا الله كات الدح منه مع من مثر بي ، و عليجله سمية ، و الدم مرير و وشخاعه الرق ، و الدم مرير و المخالف المنافرة ، و الاستوالية من سورد و لانقلاب

فقد محد الحيران و . . كو در الهاء ممه و يهل سي ملك الله الحدين وحد ب الهلاج الهاللي و محاله المساليين و و لا السلم اللهال مو الهاكم أصحاب الأراضي و الل مطع حميد عدو الله على حسكومه الحاد الدعوف طبه السميرة وليدة الانتحابات الشرعية في البلاد

وكان الشعب الأمياني قد مند محدي ، منحي حال ماري لأمديد في عام ١٩٣٤ وربيع ١٩٣٦ ، الديد أس الأسال فوماً مثقص ؛ حيى ورن كانوا أميين حائيل درعين ، وأدرك أن يهد فنود وورغاً بالعهو المظه الأمه فالديوفر صعه

وهو بــكلف ثبر لائتم. و بمد اسه إداء كديب سنةً من وانه ، باء نتواه له الهيئة البالغة

وقا عرف الهم الأهمام الله الله من و تورّ عن من د ساسه فوها الله. موا أن مهات فرةً على سوا الله على أن بهات إكماً حاس الله

وسكيه مع ده عدد و مده على الدوا مسدي و معرعها الدفة ، مطحم عدد و المعلم و المعلم عدد الله و عدد المعلم و المعلم و المعلم عدد الله و عدد المعلم عدد الله و المعلم عدد الله و المعلم عدد المعلم

وما لبئت أساميا أن أصبحت الخط الأمامي معربت المناهصة و العاشية و وشد مرين أن عدد الله الإسامية عن شب ما المدكة

دد در بوت به روسه ای محمله عدامه به ادام ساد و آساند می لادم. به ۱ داشتین و واق وضح البیار .

وقد حرست أسانيا ، ولـكمها ظلت تبيلة مترضة سامية ... ؟

وارحات حال لاهامه لأسانه به وحواعلی شارعیة وعروی ، لا پر عدل الی، و ستندنت شاهی، و سحاب علیاه ی ، ویل صالاء داندوه ای مالا فی محلق ، و علت افتار فنه س عد واسترجه داکر دار فنه

ولعل صراع الحهورية في أسيابيا حيال التاشية كان بدره، ابن السين به السمة السياسي، والسالة المثالية، في النصف الانار من عال سشر إ

قد کال تعطف خارجی علی روی سوفیسه حلی فی اُنصر سیس و واُنجس امهود ، عطفاً سیاسیاً ، آه فکر از فقد مصت بیشتمه سیر عواصف خادهٔ می نموس اُنف به فی خارج وجو مج بیشتمین که می محتلی ملاد ، وسکیها به بر فیها خبر همان من تلک مصف فلو و حدث فلع بدی <sup>از</sup> به آسیاند مقیه عامد عمله یه انصادفهٔ ملاه عصب مطبیه

مد كال أصام صول شمد لأسدان ، ومد يو يت على مصفل محديد ، ستعلى دا صادة ، مليد ، ، ما ترين على الشظف وللسقية والحوع

وكان الفارق مين الماطعتين أن سده سوفستي أصاب مو قصه وكانه . وأن النصال الأسياني حمل الناس مواسس به في أم فهم، مد الرابه أن و حهم ومشاعرهم، وراد في هذا المطف أن أنصار عهم وبة كانوا أبدا الحالب الصعف في هذا النصال مسمر ، وظاوا طيلة المركة الخاصرات المتحرين ، وكان أصحامها وأنصارها حشون كل حشه الله بهر فواها ، و هما والمسادل ، مد مد الاساس و المدار

و ل مطلعه أحد أن مد د مدى الدح مصره كالده لاسىو حرز على هر عده في موس ملاح على مشهر أمر مان تعادى من خرب لأهده و عمد أبه و مدى مدى عادو من أحد ما أنه حمهم في ظلك الفترة الدسية ، فترة الثلاثة والثلا س أن مى حادثها و من داير عامة عام 1979 إلى شهر مارس عام 1979 .

وه الدين بين مدامد مه مهافف علم دايه أن الله الهابين **دلك النصال الخطير** من الحام مصاد الحرابة الشراعة ما الأمام التي يا قد الار**ت إلى التطوع في** صمر في الله عدومة الوائد أول أمر أبي فعل الك

ه عدی آمار به مدایر اسم شده علی ماسی مدی شی دوی داده سی الله فه ایل دختمه ۱۱ کم اسم مدیر ۱۱ و آو خداخت دیلی ۱۱ و بعد بات داویک بداید: وجود احل داغل مشی فی اله فه آل بدأ مدیر ادیه دفیقایی یی همی حرب وهو است دای فظلت آوهای بی آن مهارت همور به واد عی بسانها

وكتا حيمًا مقدن أن الحرب الأسبانية هي المركة الأولى من عرب لديد به سامه لني افة من دوير وعن منعاف ولامن أمام ويضاء منص بن مها هذه عدياً أن وقد متحدد عاليجر له ما يحيد ولد أن أدعى و الكسب عليم هي في شبه الحاء م الاستراليجية و وهو اللم من الدولين الأواس وأحيد شأ

ولكن تريطانيا وفرفسا وأمريكا ، غصر طرهن على عبر مدول ميل ، و. قد الا موجد مدول تريطانيا وفرفسا وأمريكا ، غصر طرهن على عبر مدول قوة وحيد المدور به عجيب عبد مد أنفسهن ، مصين بند حدد الد كله سر كم س مصد دده ، و عدر بن الخصة حدد الدد ، و حدد الدنية

أم ما المسال و و سووسیه و حده دول و و المصلی و الحساسد و المحلی و المحسور یه والأصلحة و ترو المحسور یه الأصلحة و ترو المحسور یه الأصلحة و ترو المحسور یه مداوه ما مداوه مداوه

والنعب في الح م ويه ساه مسد عد ساه يم در الله ويده و ه مساكن للم يه و لا مراه و الله و لا مراه و الله و ا

وكان هد هو مينه إحساس مدد لا يحصى من لأشخاص فىالاتحاد السوفينتي. فقد كام ترجون أن يكون أساسا وسسيله روحته تا بنفل ندم ته إلى المشفية تعد للوها، وأداد عالاحها من حمودها ، و إنصاد حدوثها ، صبة

ور یکی فی معری یلی موسکو عامی ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ و و و و و و و و و و و و و و و در تا ترطشه المود له المود ال

وو أى حاهر ما دوملد دخروج عسرت صالى وس الشحص الدهر بن في النب وأصمت كل فرصة أدامي الدون مع عدد الخيم بان في سير فعديهم ، وكال النب عيون الأسمان يوملد قد أكفسوا فوه المعافي المسلار الجهوري فه أني طهرت عدال الطهر الداروس الدونيسة عدار مي ووارد في حد أحد في من وهدا فيهدات على التحدث الشعه على الإراه وعر من أصدى أعد به عن لأحدث الشعه الى كاب حرى في دوسه و حديره من فيه و كاب ما في أدراد وعرامي فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب ما في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده و حديده من فيه و كاب من في أدراد و حديده و حديده في أدراد و حديده و حديده و حديده و حديده و كاب من في أدراد و حديده و

و بالتي مع السكان بديدية بداخيه في ولد ، كنت الديدية الخرجية المحدد ، فقد لاين مدولته للحموريين في أسياسا المصاطع مع السيالة التي الديوفر صدب و صرفها الأجمل ، ومدم رأبه المستة عرابكم ، المك السياسة التي كانت تدعوها إلى الامتناع عن التلاحل

و میں ان آل العصام التی تم فی د حلمه روسا ، و افساد الذی صرأ علی المشعبة من حراء لا الده مية لا حسيد انها ان رفساد علاماً المعام الحارجي ، ورال كان لدو الله ي دمت موسكه له ان أسباد افد حقف من حتى عيها ، وقتل من عورى المسلى مار ادارا ما كان قال من عدرى المكرى ، في أسباد أن ترددت في المعام ، وأسبات عن الحاظ قال من عدرى المكرى ، في أسباد أن ترددت في المعام ، وأسبات عن الحاظ قال المسلكان و المديد

وكانت الحكمان للدن رَحَتُ أَن فِيهِمَ الحَسَدَّتُ وَاللَّا مُتَعَادُونِينَ عَيْتُ و اللَّذِينَ شَمَّاهُ وَ حَدَمَ عَلَى كَفَةً عَدَانَ الكِنِّ فِي الكِنْفَةُ لَمْ حَوْجَةً ، أَمَّا الآنَ فَقَدُ أَلْقِيَّ طَنْ كَامِلُ فِي الكِنْفَةُ الْقَائِلَةُ

وکل رض خهر به لأدر عدد به حدید فرد می است الله بیرالی عدم السود ت حال لأو د دس باس شده بی آسد ، فعل آن بر عر کو سمر علی الده ب لأسب بی شد سرس عد ۱۹۳۹ ، فسكات حکومه اسوفیسه می حیل بی شد سرس عد ۱۹۳۹ ، فسكات حکومه اسوفیسه می حیل بی حد سندعی و حدا آه آگاه می آیا ناش بحد می حیل ولا سی به از محمی افتاد خیره اس ، فلا خود مود بیل الا، حتی حیل ولا سی به آن محمی افتاد خیره اس ، فلا خود مود بیل الا، حتی حیل ولا سی به آن محمی افتاد خیره اس ، فلا خود مود بیل الا، حتی حیل ولا سی به آن محمی افتاد خیره اس ، فلا خود میرد بیل می ولا بد به می دفایع آسه بی ولاده از محمد این الله بیران کار کام بر افتاد الله بیران الاده

ود عدد در وسص علی مدر المراج علی المراج علی مد در وسص علی مدر المراج علی المراج ا

ومن مان شمهم الإسداء أصاً حدان أو تسكى الدى كان مولى الإشراف على شحن الأسلحة اللحمهو الين الأسلان، ومشيل كولتسوف مراس حريد: الا رافد الدالدي كان يوافي ستامان وفوروشيلوف بأساء الأسان مدشرة

و مس هذا شددار الصحاء پلاو آمه مسترة لأسماه الدين لم بعد أحد يراهم أو مستع مشهم ممد كام العمول في أمار ساء ومن بداي فالديهم احبياء في الشرك الدي سعه مما من و "من شرطته يرهوف، وقد كون سر معما عهم أمهم كا و يعوفون أكثر تما عن حقائل لأحوال في الحارب

وقد علت على أنني مرأعل حروحي مدر هد الحداو قليد، ولفيه كان و حداً، فلم كن يوملد عاطي شكو شوي حدث وأسدته ، وكلت على تمن أنه لايسطر أن ما عن حياس ما على سياسة السوفات ومدهجم

و کی عد دورت حالاً و د دلك حا

وم منت مناف المحامل السوفيية والناري أن وقع في ٢٧ أغسطس عام ١٩٣٩ و دهو دامل مدل أن ما حاكومة السوفيسية أن لمحد السيس ديدي تحديه من ديث الحمل دوراً من أن الساعة فلا حالت الأنس السالم وح

وم لكن ها سنام ما و كل كب الوقت و ولكنه كان اتفاقاً على كب الواحد و أنه من على غاسم الأراضي على فقد ما حس وس و آدن و المدول كد طبي عود و وحد حلهم عقواسة التي أكستها اليوم المد طبور مرداد المددا واستعصاء

لقــد كان . ب المشاق مداد البشفية « الدولية » ، وحجر الزاوية في بداه المشفية لا لاسمد رامة » . ا

وه به ال ۱۹۵۳ سوی آل روسیا استفامه أصبحت مقه دّ المااشمه ، و ست أحد فی علمی عطفاً علی عام شحلی علی أصوبه ، و هدار عما نعیه ومؤسسه وقد کال التوسع الفيصري من قبل بوسه طوياً وعرصي ، أو مدرة أصرح ، بوسماً قليمياً ، فقد مصى نفتح أقام ، و يعرو ربوءاً ، وهو غير آنه بتحسيس أحوال الناس ورقم مستوى عنشهم

وحاء سنالس أنصاً يحدو حدو القياصرة أن رومانوف العابرس

غد راح منى على أكتاب الكادحين و علاجين الدين أصافه على قوميين ؟ ، وعلى هناف المستحبان من السائمة وعلى هناف المستحبان من السائمة والمافقين على أقومياً صحباً ، بن علماً السماراً ، وأحم ما اعلى أ ، يتولى هو فيه مكان المولى لمعلم ، والسيد المطبق في عبيده الأرده ، و شولاه من بعده من هو على الأيام شافه

فلیت شعری کیف نسوح فاحد یمنی آم شعوب و جامن علی السلام ، و یتوجی کل ما یحدی علی نشر به ، آن فرید ندماً کهد أو یا صره . آمیکون لداند فان بصاد أصاب سمیر ندا، اندیمو قر سی ۱۹۰ بن فی یمکاند آن تجارب هذا الصاد و شکاعه .

وكائل ماد في وسم لمه طلب السوفات أن يفعم براه هذه المواع فالأسم سية ١١٤

هدر أن حلفاً كثيراً معدول لأسرى كيف بأنادر إعلال عروجي ، مد أل رائد والمدال عروجي ، مد أل والوساس عو رأو علام دامس مم وسد أنده ، و كبي لا أحل هذا الإحساس عو الله للا يراول ، مردد مراكا كيب و الله المداء ولا أعجب برددهم فقد كال دلك بدائل أن الله والله عروج ، الله عير الابناد وال لا المصارية حتى شهدو روسيا مرو فالمده في شهر سنميز عام ١٩٣٨

إن تحدرد بره ساعه حروحه رهى بدرة عو من دوصوعيه ، وأحرى بصيه ، فقر يق قد الله سهم سندكار الحوائم لني أر كت في الدر وأسمالي حداً أعماهم عن حرائم المشقمة وقديه و وقلاسها ، وقو بن آخر من نديس ، خدوا إلى استعلال عيوب الحرب ومناو به بصرف الأنظار عن فصالع موسكو ومنكراتها

ووصحتی أد ندس می المحلی علی حدس ، و رفض كلا ا أ بن صحب ملکو اخر متحص سرسائر شبود لاقتصادیه و لنجه العكری ، سطیع آن بای طهره مساوی لدب ب ، و نه و با سحسین شآن لدام الدی باشمی زاله أن بدر عد استان فر بات الدام ، والرخاه ، والأخلاق ، ولا بست المك و ربات الدائم على كلا حدى لا السد احدد ي الا بدى دعو به أن عشق و يسر ، إيه المناه و هذا سنت إلى رقامة أن حدى دعو به أن عشق و يسر ، إيه المناه و هذا سنت إلى رقامة أن حال حال ، وهو إلى أين يذهب جموع الذين أفلتوا من و هذا سنت إلى الدام أمارهم غشاوتها ، حين بجدون أهسهم أحراراً محين جدون أهسهم أحراراً محين الدي المحيد مدى الله المحيد الدين المحدد المحيد الدين المحدد ال

إن « كرو سدد » عسب مسهى ، دولى مها أن كنون « وقفه » على الطوالى لمؤديه إلى نقطه أنهاء أفضل من الدكتاتورية وأحسن منقلباً .

الدن م كوه في م من لأبه شيوعيين عصنف من التاس يصح أن تلهوم الفريق الدن م كوه في م من لأبه شيوعيين عصنف من التاس يصح أن تلهوم الفريق ه سنة من من حر في في م من لأبه شيوعيين عصنف لدعي ، فيه ميه وجهه عبره ، أو سيد موه مشهده ، وأثره فيه ، ولكن سوه مشهده ، وشك مر أه عبيه ، فلا تتحول عن ها لاستنسه » وأثره فيه ، ولكن لا أبر ل لديه العيوب دم من في دهب به إلى للمسكد المشي أول سرة ، فهم يمحلي عن السبوعيه وك ك ، مسكله عن مع من عامله يو مد عامله ميه ، لأبه لا يبي علمه في أثم إلى نفسه ، و فيصاره في أساره » وحد حده إلى في كرة موسنة ، ومدل علم عد فيه وصل يحد فيه ومحد إلى فعل حدي من فا مصمة الله فيه حصود ، و مشر فيه عد عبيه ل ألى صرفية اله اليقين به ، فيتشنث عا يبدو له من الظاهر قوياً موحداً مثها سكا الااختلال عبد من منوعة لأمها ليست مأمونة كل الأمان ، والا مستقيمة كل فيه ، وكنيم مد به منوعة مه وحه ، لا أعلق له الاستقر را مدى عشده ، وحس بحد دكة تور به حد هذا مصان في محر به الشهوع على مدلك الدعد د به لدى تحرب

اشيوعية به ، والتحر الدي ستحدمه ، والتعصب الدي بحد إله ، فهو ه شيوعي حصم للشيوعية »

ودر رأسا « دو ره ۵ ترعیم الشیوعی الفرنسی ، والعضو فی اللحنة التنفیدیة « للدویة » لشنة ، سعیت « هشا » ه بحرب الشیوعیة حراباً « دینیة ۵ عیمه موحشة ، وشهدنا ؛ لافال ۵ تشیوعی غذیم ، ورئیس و اقالما شق فی فرانسا ، محول فیا حد الی مناصره ۵ ساریه ۵ و ددی ترجمه

وقد القال عدة أوف من الإند مين و رومانيين و للحراين والنونوس، الدين كانوا من قبل فاشمن وبالزيين ، إلى حظيرة الحزب الشيوعي القوى في بلادهم ، والطيور على أشكالها تقم

و ل عد يوم ارحل مشت عداجد لمنظل ، سب الإرام العلى ، أو ما يعتمل من الإعم في أعماقه ، هاجراً متالين إلى تقيضه غائلي ،

والدي مصمول من ه كرو سدد من أو حامه معدف مع الشيوعية من مد روب المشروع عن أصارهم و و ملمان هم مسبود من الأستون إذا كالواحق هذا الصنف موام به سنطة ، أو هذا صنف الا تقومت بن الله أن محمو حود كارورية أحسر عام ، ومان على المقال أحسر عام ، ومان على بتحول قلبي و ولا تغير فكرى محال و إيما يصبح المقاروج و مجدياً كير الأثر جليل النقم و حين كون وص هيم وسان ، كد بور له و سيمه ، وحوار إلى لمندى الدعوة اصبة و عاه ب

و سأحد دكمانور بة في الد، منظو به على شيء من بداوقر طيه، وينست في الدكتاتوريات إطلاقاً بذور الحرية .

وم أكل فهم ملك في مث السمى فتي كمت فيها مناصر السوفيات ، و يما كلت يومند اعتمد أن وقف إسلاق احر اس إلى حين من شامه أن يمكن النعام السوفياني من فتعده عصوت فيصادية منز مة ، وعند لله يعيد الحريات كاكانت ، ولكن دلك لم محدث وتبين أن الدكتا ورامه السوفيانية صب معمره من لقول والأعديه ، لأب ود علت مقد لا من سوات ، إد لا سين إلى صال ما ين ، ولا الم يموقراطية التصادية ، ما لم تتوافر الدوقراطية السياسية ، و إن اعتقال ملايين من الحدق في ممسكرات الدوقيات وسحوله عمل عمرام الاثين عام على مد به الثورة لمو في الحق سعواله من كال دعاء أنه بو قات فيه المرفوق علم السياسية والاقتصادية ، والسامة أفل الدياة على أن هذه الدولة الوسسة ، حده في ماور والقدم، والسام الماكس وكال عليه المرفوة الله الوسسة ، حده في ماور والقدم، من بالماكس وكال عنها والمدالة من حدال عدد أن والسام عدد أن من الموجد عليها أخر والمدالة من الماكس وكال عنها مشروع سلاح . في قالد مكانور صدائمات

ولا سوس عربه في من الدك بور به رياست هذا عفوى المه لا بديل فيها ولا تحويل عبر به في من الدك بور من كثرة تفوة وللفرد من صالبها ماربيح بالأول أن يارم أي حق مطيه و سابرا أي من هو و هذه في حرالعبل مثلاً قد تكول معدد النوم حق معيد في مصد النوم حق من عليه في مصد أخر وقد يكول عداً صرو تمنحته إلى المبل في محكر اعتقال عام ه حريه في لا حتى من حرع وسي بالمرد من سبعديه بكي ينصفه لأن لذكت و هو السقطة تشريف و الديلة المعددية والسقطة المدائية موسدة في واحد بثاته و وليس من شات في أن الشعوب السوفيينية الدون الدكية سنحق أحس من ذلك و عرف أ كثر من ذلك الأنه من سهن أن جب الإسان الحرية ولكم ما حياتهم و لإرهاب على صابر مثر بدالها

ورأيت مناصرتي بسوفيت ما دنة بي أنفه إن الوقوع في حطه آخر وهو لاعتدد

مَّل عَلَمَا عَوْمَ عَلَى اللَّمَا عَالَمَ أَلَ لَهُ بِهُ رَّرِ مَا لَحَهُ . قَدَّ حَتَّى عَمَّا أَفْضَ ، أَو إِنْ مُثْلَتُ قَلْ إِنْسَامَا أَحْسَلُ حَالًا

ولکن لواقع أن الوليدان لد فيه الأحالان لا للنج الالاياب مدفيه هـ ، وألك مدفين للنادئها ، في المشتملة والرأسمانية على الدو .

إن الغايات من تحمو مال أو برقيه أو حام هي في دائر وسائل ما به لا عما برما و تراجع ، ومن هما رائما أكبر العراد علما من وسائل ، وكال حياه بقل فيها فقاء الوسائل وطهرها والهجاها في المن الحدم المستقبل طالعي أو حارف للعسمة ، من شأبها أن عمل علش العساك فدراً كدر الا هداة فيه

إلى الدكتاتور به مستو به على خراس الدماء، وأوف وس من الدمواج ووعام من الآلام ، وهي كام الداخ ود الم الدسية فيكلف إلى التوالي هم أن سكفن الربد أو العرابة أو العدائمية منظرة وناصة (١١٠ من المدار الدوف والأرعام والبكادب والمدف أن القسم إسارًا حسل خلال ال

لقد علمتنى الأعوام التي قصى في مدصرة سوفيات أنه لا عدم لا مرى در مد الناس و يريد السلام أن يناصر دكتارية ما عوأن قدم علم حرعى ساى دعو به ولكنه مع ذلك يحدل منها لبس سباً يين عند في مدهد رمن خايه مدير ، ويقمنى عليها قضياه مبرماً على من الخير أن يدس على الديور مسرونه على اعراب أو عم من شحصه عوسسسه ما و فيصادته عوفي العسود مموسه في الديوقراطيات جيماً على العراب عدم من في الديوقراطيات جيماً على الاستان عادي المان و مانده ما وفي مقدمات عمام الوسيلة عوالإنسان عاواحداله

و ایوم و آ عود با حاط بی دعی لا است آن آسی آسی بد و ب حملمد بوحهی شطر روسی اسوفیشیة لا بی صفت آن ویم حن مصوب بلت که عولا، وقد رأید السم عمع تمولاً لا بده علی من بس خت صرف لا ب و فلا بدری کف بعمل مها ، و بیست مشکله الا ب عشر س کبری سوی مشاهه صبط عولی الشخصیة ، و اج عمة ، و وصیه فی الماء خدیث ، و کیفیة لا شرف عیم و و حبهه ، وأحسب هنوى اروسه السوهسية حام إمث د ويد سحطى على انقوة التي كسه الإثر ، و عد ووارة لس الأصحاب فعظهم سطاءً على اشر ، وكسب في شاق الشر على الشر على ما في شاق الشر على الماري في شاق فد فرأت كسب هذى حورج ه ليقدم واللغراء وأكسر ست وحى سادى التي راحت في عهد ه نيودور ورفت له ومداهب الأحرار والشميس التي كانت حرم من برث كل أس كي فعير في لك لأم ، وماست روسب كانت حرم من برث كل أس كي فعير في لك لأم ، وماست روسب السوفييقية أن ظهرت عقب ذلك كله منادة أنها ستحط إلى الأد فوي سادات الشخصة معدى عن السماس و أمو مين القص، الأحير

وأنا إلى الساعة ، عير موقى ، "حد تقوة مساهه ، و، "عدل على رأى ، و إيما أدركت لآل أن المشفة علم . هي خاج ، لا ، في دا يا جاع تقوى للسعوم على الإسان لدعه حاسدة ، ه إلى عصى معى مراحله كل د كرب المصا التي مصل على راوس حكل مد كين في مدحل الفحر ولاية المساها بي الى المها على راوس حكل مد كين في مدحل الفحر ولاية المساها بي الان مساكل أمان ، ودرجت من العقولة ، لان شركت لنعد بي فيه هي تي أدان مساكل الهان ، ومولى مقسمها إدارة الساحر و عوامت ، وما وما لاعاد السوفييني في احمى إلا سركه صحمة تشرف فيه الحكومة على حيم لأعمال ، ومن حجم الدور ، و دم حسم مناحر ، ولمدارس ، و فلمحف وم إيها ، ولا سيل إلى الهرار مدا وإن كان للعمال من مناحم المسافية وسطان شركاتها سليل من شاء في وأ

لقدو صيعات هروسه ستاس الها به دوله توسيه و كل دلك بعض الشر أو أهوله ، فيل كرمين لا عوسل إلى إحصاع الماس عدة النواس والسحل وحدهما الل نفوة أكبر من ذلك ، است عدة عائرته الكانة كل عمل اقتصادي والاستيلاء على إدارته .

وما الشركات اصعمة لأه عها في المول الأسمالية إلا أفر م إد فيست سالك

اد لحسكار » سياسي الاقتصادي لدسموي ( الدي سيش في الدولة السوفييدية رد سن تحوته الصحبة عص ولا إبراء ، ماد مت مطاهر القسوة كلها موسدة في دكتاتورية الحسكم وطنيانه .

فلا عجب إذا عصى روسه أن قل المسكية من أيدى الأفراد إلى أيدى المسكومة من وحدد على في الحرية وحدين مستوى لعنش ولا مه إذا الت لمسكيه اللم إلى الحري وعدية الله على الطقة الوسطى التي أصبحت عامرًا حاسمًا في حدارات عداعه حديثه وقد وادة من دال ولاكست و الم فيه حقاً المصار المبين

إن العالم محاحة إلى تو رق في القوكي السياسية والاقتصادية على السواء ، فلا يصبح حرب ، ولا مسى صفحه ، ولا حكومة ، ولا محموعة سركات ، مسائره كل فوة الا ستعيم أحد ها أحداً ولا سيمن حياها ، هس

وقد أب روسي سوفينية معمره في هذا لا موارئة وهد هو من الدكد و مه في وحدهم من الدكد و مه في وحوهم من هدا هو من الموقيقية التي مدو من حكومة اسوفيينية في الخارج والداحل في مصل بالمال والفلاحين والموظفين والشيوعيني و موسقين وأرياب القنون ومن إليهم.

وليس في إمكان روسيا حل مشكلة الذو: ﴿ هَا فِي ذَاتِهَا أَقْبِحَ مَظَاهُمُ الشَّكَلَةُ وأسورُ وحوهم

ومن واحب كل حن مد سحه بر مطاه الدكتانورية أن يعمل في مسين في مسين في مدين عدم دمم عيه سورع عوى ديم حيث لا عسبى بوماً حكومة سمند فيها إلى لأعديه ومن دس أوى لا ساسر لأنه حجاعه من الاعاب أن حدكم القوى الحسكا أنه سنة أر عصاهم ها دستات و برغم حكم الأريب من عدر على كناح عام لعوة التي بنو أنى له و بد من كيف يمثل في استحدامها .

ر ) سنة ال و بالنوشة وفي لجنو باب الصعبة الى كانت في بداية الحبقة

ومن سمين على كل رحل سحول عن شنوشة ، وكال مصدر متشعم قديم روسيا السوفيسية أن سطوع في « حه د » من أحل صفر ما غرامة النامة الكل من يحالدونه في الرأي ، والمنجب ، والدين ، والعنصر ، واللول " وإن أسمى درى لتعافه أن ستطيع المره أن يعيش في سلام مع من يحتلف ممه ، و بنير دلك لاقيام لشيء غير تكد الحياة وصدا قض الطنيان

وأحدو بدين كانو في مصى أعدر كسوفيت أن عدهرو « دويه ٥ لا دخل فيم و المعودات » والبرعات « وطبه ٥ اوفد في و م برى فيه « الموسه ٥ سير حاحة ، سواه من لناحيه المعرابة أو العبلية ، إلى الاراح مع لا الدوسة » و كل فكره فيام بالد سعول كحصل أس ، أو معقل وأسمالية ، أو قلمة اشتراكيين، أو نصير للعصيلة ، هي التي تحول فعلا دول مو الدصة الدولة

آما آن بدی اسان ہی حکومہ عامہ ، یہ نظیر القاب فرخا لیکل ہوں ، عکری اوالد جامدی نصابہ بلادہ ، شمیر ہدا ، یہ ان اور برس

إلى كل مسمسك ه مصصر به له أو المربه ، وكان كاره للشعوب الأحسيسة ، لحصومة فائمه ، أو عداوة ماصله ، أو محتمد وقول ، السي مدولي ، وإن رعم أنه كدناك من هو رلا عمير مكره احكومه الدمية على وراد فقط ، والمسامل اليقين والإيمان مها خلاه .

وسیآلی علی الناس یوم لا تجد فیه أمة ناعمة سنت، بحد وحده ، إد هی لم شارت عبرها فیه ، وهیهات بن بنو فر بات هامة ولا طعاً بمة ولاسلام إدا كان حارث في الشارع الذي تسكن فيه أو على حداً وف الأميان ملك ، معدماً شقیاً

و هم س دلك كله ، أن واحد على سنحى على حديث ، ولمستدكر مساوي الدكة توريه ومدوى الدموفر طبة على حدسو ، أن يحصر همه جميعاً في أمر الإيسان ، ويصم دولي ، ويصم التعلال وطبي ، ويصم دولي ، ويصم التعلال وطبي ، ويصم دولي ، ويصم التصادي وعمى ، وسلامة فومية ، وحرص على السحالية ، وإذا مة حكومه السراكية

وتحوها من الفاصد و المانات يست شئاً في حوها و اللات ، بل كالمعاليم في صديها عصاح الأحياء من الرحال والمناء والأصفال لدان هم عمالل عن لتحفق سهما كل شيء في هذا العالم.

وقد بنسى مره من فرط حمله وحمله تمكولا من لأفكار ، أو مدهب من المداهب ، أمن هؤلاء ساء ، أو قد تحسب أنه في إمكانهم أن عنظروا ، أو خيل له أنهم لا يجفلون ولا يعدون

وقد يذهب الظن بالمره ، وهو في شمل شاعل سعس مثل المسال أنه من لحار التصحية تحيل من الأحدال في سيسس مصحه الأحدال الحامة الوسكان الصحيه بالناس قد تصبح عادة في الحيل الثاني أو الثالث .

> الله كنت وأن أن صر السوفيات أص أنهى بديك أحدم السهر به و كاني من ديك لحين الفط اكسمت حقاً لا سان فهو المسلم و لديه مماً ، والواسطة والهدف على السواء

## ستيفن سبندر

اللت نصعة أساميع عصواً في الحرب الشيوعي لمر عاني حلال فترة الشده مين أو حر عام ١٩٣٦ وأو لل عام ١٩٣٧ - وسرعال ما النهث عصو على عقب الصهمي فم أسق نوماً دعود إلى حصور العلية الشنوعية في فاهاس سميث له حيث كنت أقم، ولا دفعت رسوماً عير رسوم الأوليه التي دفعاتها عند قبول عصوالتي

وكت قسل عبرى قد بشرب كما سدى عبه ليكون هكون هكون سهر» الأحراء وقد وقع احتبار ددى لكساف ه اسرى ه عبه ليكون هكون شهر» وكانت حجى فيه أن في فيكرة حرب لأحرار على حربة الفرد العة عاهرة فقد رأساهم أحدا متحدثون و كسون كأبه مؤسون بوجوب برشاطرية الفردية مطعة بلا حد ولا قيد وأحداث حرى بوجوب بعلاق اخرية بين الأبداد با دواء وكان أي أن الأحر راست عوا في العبل قسم عسر و خلال فترة النوسه في آفاق المحرة الدرية به و يين الإصلاح المحدود الدرية بالأحداد و يين الإصلاح المحدود للمال و دون مر بين موقعهم ساقين عبر و و يكل مد عد في إمكامهم عمم لمعدوب للمال و دون مر بين موقعهم ساقين عبر و يكل مد عد في إمكامهم عمم وقامت على أثره حركات فشية في أورنا ، أن مرمود فيكرة بطلاق عراية المطالمة والمحدد الأعمال على المواء و من المحدود المعدد بن بين يومة فيكرة عراية على والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الأعمال على المواء و من المحدود المحدد بن بين يومة فيكرة عراية على أسامي العدالة الاحترافية والحد من الاستغلال .

وقد أشرت على لأحوار في كناس بدى أسلف دكره بوجوب أيند اللهل. وقلول الصرورة سحة وهي محر بة ها بعشية الدوائد في باقت دابه عن الحرابة في التعليم وكفت أقصد من هذه اللسارة ها حرابة القول الدوالحور في الشخصية الفلاكات مهمة الأحوار حليق حرابة الفرد على محرابة لدشية ومواحمة الوسائل

ای قد تکون صرور به طحقیق معود . أو عدا ة محتصرة وصد قصیة الحرید خاصه قصیة الحرید خاصه قصیة المدانه لاحیاعیة . وغل حد ة العردیة من رأسیسین إلی مصلحة العال وقد أثار كدی كثیراً من لمحت و لمداشة ، وكان مین سین كشو لی صحیته مستر « ه ، ی بولیت » هد دن بی إلی الله که فدهنت دنت أصیل إلی مكنه القائم فی دارالحرب الشیوعی بقرب محملة « شارانح كروس »

وكان المستر بوليت وجلا صريحاً تستروح التفس إليه ، ويسكن الخاطر إلى أحاديثه ، وكان فسير الفنه ، صدل احسم ، تحر علامح ، أسود الميلين ، أنحت صديق عربي ، فريرين ، فرياليث سمته هد أن دكري ٥ حو حروي ٥

وقد دوری بمصافی وائد فی لحل تمول د عد شاقی کنامت ، و بدی دهشی مه اخلاف مین طر عمة سوفات فلشیوعیه ، و مین طر یمتی ، قصر مقبلت أست فکر به عصل ، وأمد أن فقد أصبحت شموعیا لأی شاهدت حبی رأسی حر "، ار اسم به فی موطنی ودوری ، و است أی " هم تمدر فی صاحب ، والا بحث الأحوال می کانت قمل فیها أن عجلت عصرعها ۱۰۰۰

وقال إن هناك وحياً آخر المحلاف بينه ، وهو أبى لا أطهر في كد ب كراهية للرأسمالية ولا أطوى النفس منها على نفصاه ، وأنه نامن بألث كراهيتها هي القوة الدسمة عنى دفع الحراثة العراجة إلى لأمام

واعبرص على سدى الله كه بوجا الله وعيره في موسكو الكال حوالي أبي عير مفتد الله الله الله على الله مل دس سوى معارضتهم الستالين ، ولكنه حالفي في هد إلى أشد علاف ود ل أل الله كه كالت مل حسل حظهم الأمهم ، لكونوا المستحدول ما شدا

ومصى أقول إنه و إن احتمام في مسأله هذه الحاكات فلا عرب متعقبي على ما بدا من الشيوعيين من الماصرة و تأبيد للحمور له الأسمالية

وقال إن لديه فكرة ، وهي أن نتنق على ألا تتفق . ولسكن ذلك لا يمنع مطلفاً

من الصبحى إلى معشر الشيوعيس للمسرئهم في قصة الأسمال ، وأنه لا رأس من أل أكتب في صحيفه لا الدلى وركر عامة كم أسقد فيه تصرفات الشوعيس وأل أسم في الوقت ذاته إلى الحزب .

فعبت ما عرصه ، و العبت عدقه العصوية من الحرب ، وصهر مقالى في طات الصحيفة ، والكنه لم بست أن أثر حتق المبيوعيين في الكنسدة وشمال تحلترا ، وسرعان ما صيت عضويتي وعفا الزمن عليها العفاء .

وقد أصاب دمسته في فوه إن الأساب التي حمسي على أن أكون شيوعياً لا صلة ها في كدس ، وكن كانت هناك سندية من الأحداث حملسي أحنون التوقيق بين أفكاري والانجراط في الحزب

وهده الأساب تمود إلى عهد ضويتي ، فإن أشد ما "تر في نفسي يومئد من قراءة ، لإعمل اا هو فونه إن ماس حمم "سواسية في عين الله ، وإن يسار الأفلين هو طبر الذكر بن

وه يكن إد كى مداوة من الدس فالم على فهم أحوال جاهير ، فقدر فيامه على الشعور بالوحشة ، والإحداس بالمراة والانقطاع

ولا أران أذكر اللما كنت أسهر المان مذكر " في أحوال عشر ، ومهمط الإنسان إن هذه الأرض مير طلبه ، وهول سؤله ، و علوائه على مسه ، عراداً على عنة المذار ، ما حه إن الحب و حامل ، مواحيًا في الهاية أحاد ، ملاقيًا على الأيام مسه

وردا صبح أن لإ - ن م يوند في هذه ندست يكون لا دوسص كوو و » طريح على حريرة منقطعه ، في نصر سبن الاكون الساس همماً أخواراً في الدّب ما أذا وله نصيعة في هذه الدن عليهم ، ومن الحور لديم أن يكون فيهم فوج محرومون من ارسد العدم الذي وندو فنه ، قصول طيله حيامهم في أكوح محبوسة كالمها مقابر الأحياد .

وكان يعدو لى - ولا يرب عدو - أن حاله كل يك في هده خدة يعمى أن ترجح في الاهتمام مه وحوب علاجها ، على سائر الاعتسارات عمره لهيام الطبقات والفوارق بين الناس ،

و کمی لم أکر أعدی «ثور یا» نجرد ساورد هده اخوطر و شدهها انفسی ، همد کات أفکار که مسیحیه ۵ ، وکال خلی بها معتصیاً آن أهب کل ما أملکه العقراء ، وأن أعش عشة فلاح فی اهد أو الصاف

وكال اشبوعبون بوجون لى قوم شمين كا كله المحوم النشر به ، أو كالدالب الصر به ، يريدون أن يدمروا مدش الدم و بمشوا على بها ، فقد أشر بت بفلى أفكار عشيرتى وأصحبها و عنق مر أن اللو ت حكمت كار لاين ، أن الاشراكين بسوا ببوى حين أفل حصر كي الشيوعيات كما قبل أن أنحاشي الروح ، يوم ، وأن أعتقد أن الدين برعمونهم عواس أو في من به أحص من مرتبه الشر

وله بعث اسدسة عسرة دخت بداسة بدل بها به و قالمنت في تعروفتي أو فتدل من لاشتر كس، وكال بعر قد خده في خرب و شقط في دي ١٩١٧، واعدد فراءة فا لد في هيراند فا و فكال رأبه أن لاشتر كه بست عهد يرجاب أو خدة ، وسكل معاهد رأم من عالم حلى بالشتر كه بست عهد يرجاب أو الأمه أسراها لا معاهد رأم من عالم حل على مساء ومورد أروة بولى بسكا بر الأمه أسراها لا مساء أو دول ، ورائة لد في سبى على صل ، حراء كسل لأبه بادى بني خصومة لده به و أحر بعد بن ، وساء وساء و بافير لما بالما في المعلى و عام السخافة في العرف خميم عدمان و الشار من محمل العلمات في المعلى و بعمل وكال هن مطابق عبران في العدم المحمل وكال هن مطابق عبران في المعلى و در شو وكال في مدرسه طديق بدعي فامور سركو عوال في مدرسه العمل عبران دور و در شو وكال في مدرسه لا تعلى عبران و در شو وكال في مدرسة لا تعلى عبران و در شو وكال في مدرسة لا تعلى عبران و در شو وكال في مدرسة الا تعلى عبران و در شو وكال في مدرسة الا تعلى عبران و در شو وكال في مدرسة الا تعلى عبران و در شو وكال في مدرسة العلى عبران و در شو وكال في مدرسة العلى عبران و در شو وكال مدرسة العلى عبران و در شو وكال في مدرسة العلى عبران و در شو وكال من مطابقة المعالية وحدة العلى عبران و در شو وكال في مدرسة العلى عبران و در شو وكال في عبران و در شو وكال في مدرسة العلى عبران و در شو وكال مدرسة العلى عبران و در شو وكال في درسة العلى عبران و در شو وكال في مدرسة العلى عبران و در شو وكال في درسة العلى الع

وكان كورهو ث قد أدلى دهم السطيع أن شرح الأسد، ويسقها في طع من لأفكا ، وسنسية من خوط ، فراسفدي من المكاثو سكنة الاعتيكا به إلا سعى عن في سيار م المنودية » ، وكن ه سابياً له اعتبد أن يمشى اللائين أو أر لمبن ميلا في اليوم في مة ولائد كما حلت أواخر الأسابيلم .

وكان له رأس شفت ، وكانه شفت اشعر مشبه ، وهو يومثد سبيطر على لمناظرات و سافشات في حمه شدرات وسوالها ، والماكف على نظر الثعر وكتابة الرسائل ، وتأليف الروايات .

وكانت الاشة كية عدى وعده أحد الموصوعات المتصددة على سي به، كدهب الرسم ( التعييري ) الحديث والمسرح و « السايه » والرفض ، والشعر الل عد كانت الاشتر كه في اواقه صر با حديداً من الساوداً ، كاستمال أراعله العمق الحراد، ويرح ، اللحجي على جو ما كان دارد سو بعل

وهكد مصنت ، أن في أكمعورد أعلى سنبولة بأي الذي كن برم أكمة الصحاب فيم و للدث ، وهو أن عن من من با أدن صيد بالسه ، ورحب أحدمها من فأعة أر أن الحداثة في محتلف الشئون ، وآمنت بالقن اذاته .

واليوم تلوح لي أعوام ١٩٣٨ و ٢٩ ، بل ٣٠ أن أه دله ، فرقت المكيمة تعاطم عديهن ، وكان من السهل في أكسه رد أن عدى هتي سامت ، السد ، أو على الأفل حسد أنها سب من شأن ها شاعر »

و الهيت ومند شنم كم على محو الذي مي عدم المص ما كذا كه ا و إلى لم صافر موداً ، أو عدم في شح ب ، أم حوهم صحل كدمية ، إذ حسامهم أن شنةً من « الأرثوء كسيم » سنقر وحمد في عمل أده بند وهر عالون أنه في عقوهم دائم ، وأنه قد يشوب في يوم من الأ ما فيه كهم الى مداد الميضال حاج ، وإن الله في الساعة العبة متقطع الصلة بأعمالهم والصرف .

ويْهبت لأقر في ألمانيا بعد مه درّتي أكبعورد، فر يلبث الشعور بالنشر ، كنصال اجتماعي أن استيقظ في نفسي ؛وقد كان أسام عبت من الشبان الألمان أو كام فقراء مدون على اللقمة ، و حبول من سعد إلى القم ، على فرر يسير من لمان وررق طفیف محدود و وکان لمس علی حملاف صدیه شعر می توطنه اهر به واقصحه لفدی وعفاییل اعرب و به عها ، وکان کثیر می الموسنی والاسم والأدب اشام فی عهد جمهور به فا فیسر ۵ صور "تعبر عی روح أو یه ، أو عی رائه المقراء و لحدوی ، حتی سحس ایسان أعین الصح و المصرعی فی عاء بعد الحوب تحدوی فی آلواح ارسامین الأس اندین یعتمقول مدهب فا لحمیری » فی الفیون و کمت فی آس به عوم" ، وکل أول اثر فی عسی فقد الشماء لمام فی طائ الملاد عطمان ما عنی أو نائب المحد به مدن عصم به فلا مه ای مان عام ۱۹۳۰ و کس علی و مد این مشهد متحده می مواف الا تاریخ و کس علی و مد این مشهد متحده می حواف الا تاریخ و کس علی و مد این مشهد متحده حلود الشمقة ، و ه این آمیان فیر عبر فی الا تاریخ و کس این و کس می کست اثنه این حرب آس ، و کس می کارش فیر عبر قسری پالی بو یطانیا وسواها من البلاد حتی بدأت آدر کی هده فر مه فی مرص من آمران فی اراض فی الراض فی الراض فی الراض فی الراضان فی الراضان فی الراض فی فی الراض فی الراض فی الراض فی فی الراض فی الراض فی ال

ومصلت، و دا أصلع بأن الملاح الأوجد بشكاه بتعطين ... و أجرب على الحساب ... هو قدم محلم دوق سنشر فيه موارد العالم لمعلجة شعو به عيماً وأنمه

وكان موح قدر ما شمر اللون في رسع الشماب ، أصب ملاحة طاهرة ، و بدا أحا ومسامة تأخذ المين ، وكان يتظر إلى الأشباء غلرة الرقيب الحارس المتحفز الذي لا يُحدد عمله ، ولا يشي عن متابعة ، حتى مستعر سه العن عبيث وهو إعدائك ، أو سشع إليك ؛ ويندو حاماً بن غرج و للحديد ، وبين الرزية و لوفار ، في آن واحد

فلد سائنه ما خطب روسه وأخوله - مصى برسل نصره نسيدًا، ويقول للهجة المترجت فيها لسجرته بالمموض : ١ إنها أخمل مير في الداء ! ٣

ووال شمر عش فی حدل آخر عبر حدد کال اکبر لص فینساً فی اید یعد الإهام الشعری حتی فی معاصب الأ در آسیه ودی تامها ، کا تکون الأرهار محتشه باس لموسح فی معنی الأ فه والدروب

معدت على الشرعية ، وكان لشالمرز وأى صرح وصح فيم ، فعد مصى نقبل إلى المعلمة و خوب و أكان لشالمرز وأى صرح و صح فيم ، فعد مصى نقبل إلى المعلمة و خوب و أكثر مساوى العصر مآثاله ، ومنه حيرة خسسة ، ومشاكل السابة و خوب و أكثر مساوى العصر مآثاله ، ومنه حيرة خسسة ، ومشاكل الكراد ما در حد به إلى مأمه به ، و إن الملاج الوحيد منها هو إلغاؤها و إقامة الشيوعية مكانها ، و إنه من سمين في المحتبع أن يتوافر التعاون مع المال ، إن أدركوا حظ صقيم ، و رس مره و عسله شخر أن مأحده عالموم مالا و:

وكال عدل بي هدي فوم في شده حديد لا عدايد التحال ، ولا يحدو عرب على عدل به هده ساوى عرب ، دار قد صد في أن محدو صد عال عماداموا مي تضين المجتمع اليورجوازى واصوله وفو عدد لأن رائع به معده حد سافى بن الصعاب و لأم ا ولدى الدى عمل صد عاد هد سعد مع فنوه به في وقت دانه وار عدله ، لا كم شمت مدولاً صميراً من مده حد صدود أم م يد به حرف وليس أمامه إذن من صبيل عبر أن يتخذ المره لا حالب الدر ح فه عيدا على سام أخو الدر د له حمد واحدة غير أن يتخذ المره لا حالب الدر ح فه عيدا على سام أخو الدر د له حمد واحدة وهو عمل اهد ، وكدم د م ، ومن يتوك لا سطر هه إلى بود كل ساميه التي مثمان به مدس من قدر ، رلا من باحده مدى أثره ، ومسم كدنته ، ولا ممكر مثمان به مدس من قدر ، رلا من باحده مدى أثره ، ومسم كدنته ، ولا ممكر

فی المصابر التی شہو ہے۔ ، فیر المار ہے ، یعث بدأ رأس لدین لم بكوبو « فی جانبه a .

وکال الدر یج فی مدیر صدی عسد ر ۱۱ هو دصح ۱۱ دورد نم نده و دکه نور به لکادحین ، وفیام شیوعدهٔ لا پاستقصی عی مساوی خاصر و آثامه ، و باشی عدم حواً علی الستین ،

وکال لا شامر اله بعر حکا بعیاء هار اله ما افلا عجب إدا هو کال صاداً الی معرعه با محاصاً فی طلب الله دو سی مشر

و که یک بول الا بال نصد وستوف و انسود ال می قدور الا تاریخ الله فی طرحه و الا الله فی طرحه و الله و

وقد أقام حاصره و ده و آمهه على ما استان ها به د با ومصى عصر بال السأن اللي قد ؤدى هد الله ما بالله ما مكان الحدم الوكان كل اهمه ما أنا السلمان مصد وقد أما لا در حال عدله منه و ولا هو مباليه و كا لو أنه مصير قوم قضت عليهم الزلاول مند مثات الستين .

القدكان على تراحه وصدره في تستقيل دون الجام عند إلا ماص هيت سين اللو ذاء وقال كار ما عليه مراعيه ومن الدان رصو الأنصيام الاصام إلى في جانب التناويخ في أن يدود ما كل فواهره والمدود كان عدم وحواد هي و و كار سواكل عددال ماده دراء في دس راء ما محدم معمم من و دان العددات و فراكان ما دد في رحصاء حاسر شه العدل أدانه مدعدات المعيل ومطاعه

وما لیفت آن شعرت ساک، مسی حاله لأن صارحه دن کوه مع و و را در به التمار علی ماعده دول عاد ماد دفات به رو مع دات کا دد عام نور کمل فده محتمع عدل دول دارو کمیر حوایه داد و تحطیم

فام که صبح هم نمول ملی حتی 'حاج فصاحة التبع من اثنه وقال بلطف <sup>م</sup> الا یا عامدی الله .

وكنت لد تحدثت به في أم لا عصبة الأم له تمصي نقول إن لمادي الحيالية التي من هذا العامل ، و عطرات الثانية التي تحتصم هذه العصمة الن تفعل شطًّا في سمل إعاد الحروب ، في هذه المصنة سب سوى مجوعة من الدول الاستميرية أ دت أن سنماء كوسيه ولا له د بران مكل تريد مام أن تعدق علاقها ، وتنمي مواردها ، وتر به في سنديها وسنطام ١٠ وكانت لأم التي استحدمت العصبة هي مَا أَمُهَا أَدُواتُ النَّسَامِ وَنَصَبَرَانُهُ ﴾ ولنست العصبة في الحق إلا ء لمَّا على الروس ؛ و كل حدث ابوء عن التملح على ضوء المناح الحاضر هماه وكلام لا طائل تحته . ودر بقص خداث بسد على تمصه ، فكان تدور خيل كثير من الكتاب الشيوعاس بري أنه شاء عينه فد فقاء الأرض من أحث فدميه ، فر المد له غير الإعال بالتورة ، وأنه حد لا ليورجو را من لا ليدس عباه عن الشيوعي نقوله إمهم هم لدين لا ينقله لا إلى صفيرف الكلاجين، وأن هذا من لا ياس به من الوجهة صياصة والأن أكثر رغماء اللواة حادو من سراص لبوه حواو بال، والكبل لأمن عسف من جهه لا عبول ٩٠٠ لاحد سنه ١ م مه اي سيكس ميه مند طفوسه هي ترعه لا به رحم له ٩ في حولا ه التسليم له فلا أبد إله في اكتساب عمليه خميه مرام عن لا دورو اصه الساسله ومرأته فعال و محيله مشقه كميرة ، وهي أن عشمسه ماميد هي في خيد وعمت اثنورد "كثر لا بورجواريه لا من المورجور به في يا حالا في ما فسلا ما المان الشاعو من التا يو صفايها الا ما وقد ريد المي عبر حدين و فصص ه عروية ر و د و ولا عبي أهم أن مأيف فصية نورية أبرح أسمية مشكه فية ، لأن تشمل بالسياسة والذي لا يعكرون إلا في السياسة ، معليون د تروح و بدعات ، "كثرس عنايتهم بالقن المبي على التحرية واللاحصة ومرستوحه حيامل ترير موامل شعه والموامل مشعمة على السواء وكال شامور في أحدثه معي يعترف -بده المناق عبر حة ، و مول على سين الشرح النظري لا ست أعتمد أن فصة أحوى طاران لدن ورأسم با شريراً بمست من القصص الشيوعية الحسنة ، وقاد تفصلها قصه حوى التحاصا رأسم بين من دوى العطف والطوية الحسنة وآخرين من شيوعين الما الحصن منه مين الدائين ، على أن يعمد السين فيه إلى التدمل على أن هؤلاء هم لدس على حق ، وأن أو ثاث عم الحميد السين فيه إلى التدمل على أن هؤلاء هم لدس على حق ، وأن أو ثاث عم الحميد السين في المورد على من هذا الصرار عالم

وكان رأى شهر في قصة صور هؤلاء شبوعس ارشي ، وهم سر ون النطور الناريخ عند حال ارأس بين طيد الصالين بسبيل « التاريخ » ، أنها ليست سوى مثل يصور أدق النصو ير موقف الشيوعي الفكري المستنيز ، فهو اصم كل يد به في الله ي التربيب المهالية على إلى شر ر ١٠ به - ال سنة ، فسوف اليه ي التربيب الناس في النهاية أحياراً ، كا رأينا النظاء اسمالي بدفع اعتباطا حمم مد سد الطيبة في طريق لحرب و سدر ، ، إل كال مدسر شد عدس لا موقهم أل عدما العليمة في طريق لحرب و سدر ، ، إل كال مدسر شد عدس لا موقهم أل عدما العليمة في طريق لحرب و سدر ، ، إل كال مدسر شد عدس لا موقهم أل عدما العليمة في طريق لحرب و سدر ، ، إل كال مدسر شد عدس لا موقهم أل عدما

وكال ها ي اويت قد مأل أماع قصه أور الله عام دهيقصة العالم مدله و الكعب الحديدي ، إ

و اقتصت نصع سنین علی هذا الحدیث الذی جری بینی و بین شالموز ، وعرس لی مد دلك فی عام ۱۹۳۷ آن آم آنه علی را به فی سم ، خوال وسیه الآمیرة التی شملت بوخارین و را در وعبرها ، فتردد عصه و اساء عمده میداً كا عامطر بی شیء قصی آنم طرف نصیه ومصی غول الا عد کال هده عدد كال حتی تركت التفكیر فیها من زمل طویل ا

وکدالت قرر فی عسه ، و رضی اوسان احدیه ، لان کار آمید کان مرکمر ً فی شیء واحد ، وهو امد

وكال شمر عمع بن الريال لا سعود الله يحلى الذي لا يحطى ولا يصل ، كا

عول سركس و و يين پيدل عربيت ، الل پيدل الا متصوف الا با يول، فعد كال يعتقد أيهم متنول مستمال وأنهم سود البرسة لهم . أو موحلت من حيث البرسة لهم مصال الشار الشار عليه وألد منه و اللهم بلا فوله بال علمه الا والدولت بال المتطهر من الطعات ، الل عالم حداد ، سوف مدواد البرساع الل البرلة دام اللي حرات الله وسائل الدكتالور فة الكادحة

ولا يحلي أن في هذا الإي عصر أمن «الصوفية» ، وعن هذا هو سرفته تشيوعية وسحره في حاصر المسلم ، في الإسال لاساسي ، لقوى لاقتصادية وأثره في إصلاق سرح تدلات حليده في هد العام ، هو يكان من شابه أن بقوي عمل صاحبه و علق سر - بدأته ، و شار فوي حديدة في عسه ، فلا بعود شعر رأء فللحايا ألها ها واشعقه على صرعاها بالنا فلا عالا اشفقة بداله عرص طاهر مال أعراص راعبه الرحِمية الديه في القرار من لوارم الثوار، ومطالبها ؟. وفي وسم المء أن عملط الدنه أهداف لأرابيه ومهاصدها لما الروأن للجاهار في أبافك والدوجود أوف مؤمة من ادس في معسكوب الاعتمار واليابة الاسل بالأوف أحراق في أعمل « السحرة » كد حول مستد م الله يأسان "هؤلاه حماً وحود ٢١ وسواء کال که وجود ، و د کن ، في ادع ، حوده لس دلادعايه ، ورجو نه ١١ ، ولا مناص ربي مرأر مكان في روسيا معسكرات اعتقال أومعسكرات البسخوين ، فعد أصبحو ﴿ أَصَدُوا ﴾ في حجة المؤمنين بأن لحاضر للنضال ، والمستقبل للشيوعية ، وهو عاد منصبح كل سال فيه مني بدهو حداً ٥ في عبرف المرؤ بيبه وبال نفيته توجود الله الحدكم ث أدثث علج المالا مساوحه له على المداهم الصحاب لأنده بافي سدي عمرة المصلة وجاجوا ولأنصدي به على عول ديه مي علمف ه لإساني ه أن كله الدس من لكلام عن اللحاء ، وإنه كل ما حب هو أن يصم الرء المدف بصب عيليه ، فلا يلبث بدقك أن يتخلص من الشعور بالاستنكار و العلق اللدين بلاومان عصة لأحرار ، و إن كان شعور ً لا حدوى منه ولاحير فيه ، على كل حان

ولا بيس أحد أنه إن كانت للتمه عيه صحايا ، فيراسي به صحاد أكثر منها عدداً ، و إلا قد بان بلا ين من سحايين ، في أنام حدر ، و مالا ين لأحر س لدين رفتون في خروب ، أنس هؤلاء حمل صحاء الدفس برأسم لي وورسانه ؟؟ أو مست برأسمانيه خاماً موم عن لتصحيه ، مالارس حتى سمو عدادهم كل عاشامها واستطال أمده ؟

أما شيوعية فنظم سندسم فيه علموه ما المكل فيه شبوعيين في عمل عبر مصوم طفات ولاموع مر في والمصاحب بيوم الا صحر التورة ، لاسموعا من لاله الله و متر ما لا معل الصحاب طبيعة الحال ، لأن الشيوعية فيست بحاجة إلى استدال الطبقات ، و إلما كل تشعبه هو تعاون الناس جيماً على قيام عالم أفضل .

وقد مصات خلال الأدوام می و شد المسلم ۱۹۳۰ أنجاح الفسی علی هذا المحواو دادش خاط ی و و کال شعوری الآنو عرا احججی و والات استراسی دان برای الحرومی المدی برای صحاب الثورة وصرعاه و باید مدصر حصه را شهامه و باید مساومها وشروع البی آخذت أن شخصاً مها و شقف

وكانت لدور بي عرسه شده في حامري عداله على عصده لأمم به و مقد المسلمي بدي وجهه لي حي وصفي أبي من شعة ه عدى به ومريديه و لاكسي في الأثنه بالماء به وكثيراً من المصرفات حامية و شخصيه ، وعان أحدها من أحل لشوعيه ، ولا حو صدها ، وأن لده فع الشخصية به لا صهام مصداً بالمراه على بيوضوعي به أبي بسلم ، في من يسل مع العاراء ، و يحاهد خيره ، ، ود صدي أن سحس دياه ، وينصل عالمهم ، قد يكون من سحيه به لموضوعيه به صدا لهال إذ حمل لدين شتمن لحيره راصين

عصم رأسمالي و عين سعالة و سمر و و في أن نقسس المقير ، ولمساعد في الخليمات الاحتماعية ، ها من صنائع الأغنياء وأدواب ، أسم يين ، سواء سوا، والخليمات الاحتماعية ، ها من صنائع الأغنياء وأدواب حكم بل من الملاد ع ، ومنون والحكي آمنت اليوم رأنه من الحائز أن يتولى حكم بل من الملاد ع ، ومنون اليم ما حدق ما يهم من لا شريه من لا يريدون استحدام اوسائل الدسته العبيعة في مندرج لبورة بها ، وأن هؤلاء الاشتراكيين قد محدول أنفسهم بوم في من كر تتمرض فيه الاستراكية للحطر من حاسب إليمانيين الدين وطنوا هو سهم عني الدمير سمة الملاد في حارج ، عني أمن أن تتمكنوا اللائل من أنامير الممانية الماكومة الاشتراكية أنف المائية المائد عبر قصاء مائه الرأسي مين ، وأو الالتجاء إلى الوسائل عميعة محفي رأس ية

وقد أثبت لها الأحداث التي وقت في ١٩٣٠٠ أن ١٠ موه صدر الا يتراكس أمثال لا برون له وسيقرنج في الروب ، و من مكدوده في الرياس ، وفسوا حين رأو أنسم، أدم أحد هديل الأماس ، أن محدو الثواء فعدوا إن بي عارا الأمر الآخر ، أو جأوا إلى الاستفالة والتحل عن احكم

وقد مصنب عرص حتى عصه عنى فتحسل به الدى طعيه عنى أو شك الاشتراكس إسميل ، فعمت أسد أن على مالدى أرده حداً وأبسه الاشتراكس إسميل ، فعمت أسد أن على مالدى أرده حداً وأبسه الاشتارائي في هذا المجتمع الهو على سبيل الترف لللاوم لمركزى بالتظاهر التلااع المضالط خصفة على ديني أحب أصيري ما أحبه سملي ، وأشنى للم لتوفيق ذاته الذي أصبته ، و حط عيمه الدى أحر به وهل بري عني ستعداد غنول عار شتركى ، أو أن صحوت من وي فحاه في يوم من لأم فوحدت أن ذلك قد عقق بعير أم ، ونقد نغير عنف ، أو أنا على استعداد عابيد أوسان بني قد بحمق هذا هدف ، أو ونقد نغير عنف ، أو أنا على استعداد عابيد أوسان بني قد بحمق هذا هدف ، أو أرضى فيه فيرة ها بندل » فد كول مرهقة كل الإرهاق بن سراً من الرأسيالية وأسوأ منفساً وقد على عليه الأمد أنه بديه بلى هدف ادى ربيده الاشتركيون ويشهونه أو إداء أمار عن أوسان الني سنحت الاشتركية ، أفلا بيكون ويشهونه أو إداء أمار عن أوسان الني سنحت الاشتركية ، أفلا بيكون

فكارى وأرقى محرد محدمه معنى و أدادا وحد معر المعكيرها ، وأسبه معاطة بروعها ، دامات الاشاء كيه النوم شنأ حراعير لا لانحاه العامى للدول الاشتراكية # ، وما فامت محرد السلم عن قد خفل هدف ، مهما تكن من السوم والحموة والمنف . ؟

ود سائت بعدی کل بت الأسته ، وحدیی مصد بیلانا میان مدار ده حد واتسه هو آن پدیش عبری مسل بدی آعشه ، و کمی لا آر دی الاند م بی العالی ، لأ به مطلب لا بروایی ، و عمل لا تحسه ، و آمیه آن عی تحقیقها العاجز ؟ فلا آجرؤ علی التعکیر فی إضاعة ۱۳ الاستفال ۵ الشخصی الذی آدین یه لمرکزی فی ختمه لا آنور حو ربی ۵ و سکمی بر صد جای سطمت بعد لأی آن آنیو جای عمیه عسم بی این آن آنیو به المحل عمیه عسم بی این آن و ما حمی و بی فنصب عمیم بعد الاستفلال ، قاب این کار این عبر می حسائی ایش سکندر روا آن دعیت بی صدح هد الاستفلال ، قاب این کار عراض عن حسائی ایش سکندر روا آن دعیت بیلی صفوف ایمو ت و حال می خووب و و سکمی می به علی هده بیمه لدها به الم شد آن و حمیتی خی لاب می عبر فرات و حالتی می به به علی هده بیمه لدها به الم شد آن آن و حمیتی خی لاب می عجوب و میسعی الشخصیه

فعد عجرت عن لدن آنه لا معدى عن حدين عجر من حدد العبر م يمندون أنه خوره كان هد حق عده محدود مدهه على حدد به مكسورته لع يه للجرية ومده عود أسطع أن أعبقد أنه من « حسه به سسسه الإعل بالله ، أو الممثل راه و فكا في عسمه و لإسامه مست في عرف ه ماركس به ه عمية به ، لأ ماكس مي حد اله للوسائل ه المهيه به على إيكار وجوده في المحث الحرد.

إن الشيوعية في نظر المستنبر السلم سنة هي صراع الصمير، وفي فهمها على هذا التحو بيان لعدة أمور، وتسرح لجلة مسائل ، ومنها أن الشيوعيس لدين أمور أعرار فد سديهم ميرهم سنشانة مستهمرس ، فد كوروس في ماق محمص الإحلاص كله المشهم كش السفى المقيه مر سموا ثوات مردوحة في كلا مقدمها ومؤخرها ، وسط

تيارت متقددة أحس لف الأحرى أنه بل دت عمل ودت الشهل معرجه ، وماهد المرسى مردوحة إلا احير سبى بداعت حوطرهم ، حير مختمع متحلص من الفوارق والطنعات ، والأمن في لعد مراعب وأما النباب المعارضة التي ترعج صائرالأحراد فهي هذه الهواجين التي تنتاب الأدهان من حهة وسائل التي لا غناه عنها لتحقيق أهداف الشبوعية ومرسم ، ومعرفه لا الأدف من لياس الدين بسوا شبوعيين ،

وست شعری نه قو بات ای ساکه انده بر بدی لا میره با شرور والعیوب هسب ، لل میره بدمس مصال آیم ، کرداد بصومین به وعدو با ، او حب بصدیق پس حرب مندو و ای فوق صدیر کرد غیال لها به مستصبحون ، د محی الحدید موقعاً سیاسیا معمد بود ، آل سع مرکز صحد مکسا کا صحر بعطی علی کل محدید ، میر عدد صد عسا ولام فر وه ایم ، ولا عسار محدود ، بال محرد تحو ال شخصیتنا کلها إلی ماده أولیة تستقلها الأد ، حر به مصحب

ليس بمة شيء أمهل ولاأيسر من التوكيد أن المواجس والشكوك التي تحالج مس الرحل لؤس عدمت لأحرار مهد كل هدد هو حس حسة الله ، و لمر د مها طلم الله على نما أسط وأهول من العول بأن هذه اهوا حس بيست في وقع عير ه مط أد منه إد عي حط بدفاع عن

۵ لـورحوار ۴ م ، وأن رحل حسل سبة قد بدفع عن الفوى التي حسب \* كبر
 النكيات على العالم ، ورمته بأفدح الخطوب ... ؟؟

وقد شعت عدت الحداث على بدا الصوفية المحيدة أو الإيان العراب الدى يؤس برل به وهو أيهم كمنفة سيختص مورجد ربه وهى الصوفية التي لا أشك في أيه فد أحدث أبرها في بعض الشراة وكم فيكن فيكرة الانهال الانهار لا أشك في أي فد أحدث أبرها في بعض الشراة وكم فيكرة الانهال الانهار لا يرابي أبرها في الصراح المحدة في أهال الشيوعي مستمير و فقد بروح على المرابية بالمكر أن الدخلوة في حالى في ما عدال به ملا من الهال على مداح والمؤس المهالية في ما عدال بهالية في ما العمال والماحين هو شيء أحر المدراة إلى المرابية المحدودة المنابية في المرابية المحدودة الماحية المحدودة الماحية في المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة الماحية في المحدودة المح

ان السندير بر ايسو ه لأه كا مصى هدى و يت تحدثى و علامهى للدحث في أو هم و ه م دام موقعهم لا سخور حدود الا سعر باب اله و من عاد تأثروا الفاشية أشد التأثر وكان العدام مراعم ١٩٣٣ هر يمه للحراة عكرية في أداب و وحطراً المدد خراله في كل مكل و وحلت الرو و سندير ال على حد سواه و قوى سياسيه و نخرد أيهم مستيرون و يهود لا كار ولا أول الوكل وحه الحصر من التصار هشار على لحراله العامة أنها تمس حرالة الأفلاب المنصرية و وحرالة الملساه في السناج سأح دول الحرالة الماساء في السناج الماحر والمام في السناج دول الحرالة العامة أنها تمس ما أيسان في حرالة المعام في المنتاج العمير عن أدق مشاهداته و والعمل لأحاسيس المحلة عليه وقد شاهدت في ذلك المهد أفلام كويم والأيام و التي هرت المهد أفلام كويم والأيام و التي هرت

العده و طر و بال احياة اوهى حميد من وفر مسحات الفسة في لعار راعة و إثارة للحياسة ، وقرأت كند وحيات م مساس وه من فسير وغيرها ، وهي حميد شوه ، غدم الاحتماعي الحمير في الأعاد الدوميدي ، وسين لي أيضاً أن المقد الدي قرأته يوملد عن روسا وصدقته الأول وهن ، كن سوت دعامه صدها ، وحاء مسر الدستور السوفيعتي قيعث في النفس الأمل في قيام عهد حديد في روسياً يتوافر فيه عصب كير من الحرية

وأما اليوم وأنا أ كتب هدد السعو ، فسدو لي أن دلك كاه كان في الواقع المحرية أو حف كادر لأن الاست بدل لموم بد مثاول لحفل د به بدى كان شياع همرى عام ۱۹۳۳، بددون به خربة لفكر به و إن م كل ديك حد هامر أى دلك الحس و وكان المرس على العس إلى فين مقس به كبروف به أن وسيا بوشك أن طفو تقسط كثير من لحر قه بدين ما كان بسوسة بمثد في المسرح من التطورات السراحة ، وقد سأ مدحل من المحسن على سب و مه متى والمدن أن كر أن الدين كانوا عمد أذ بزورون روسيا بو سطة هدات الدرجية صورا أحت رفاية بدد دة وحراسة مصقة ، وعبول برصد في أو كن روسه ، كن مع دلك معروة عن عية المدل ، لأن الدينة لميوسه التي كان مدهمون المتورة بوجهو بها فادم كثيراً على كل حال ، لوقد به وكر كن على من المعدر على الرفيد الحر من الموى أن عبل ما قال صدها و بروي عبه ، وعلى ذكر الدعانه أقول هذا إن الدينة من المدان من أنه أحدى م لكون على سد من وأ كبر مقاس أنة دعانه المدين مه مد الشيوعية دات على أنها أحدى م لكون على سد من وأ كبر مقاس أنة دعانه المتعين مها مد قيام طورة المشعبة .

ه العديد الدين أس عديد المستورين أومناشر لا التكسية الدين أس عديد أده الدين أس عديد أده الدين أس عديد أده المديد المستورة الألق طائقية ع أو صلات حزيية عصطر من إلى المنحث عن حدد المراد وأعسار ، وحمل حال أملهم في الديمة وطيات محولوا الوحوهيد شطر العركة للماية ع وراحوا إلا رأول اليل مساوى المنطق المراد وعلول

لا العاشية لا وويلات الحروب ، وبين سئات الشوعية والدمها ، ويريست الأمل أن مصى يداعت أحلامهم في أن كون الشوعية علاحاً من على يرلة هده السيئات ، ووصم حد لهذا المسكر العصير، حتى قد شهده كالداحراً كالستر فاقورستر لا تكنت فائلا إن الشيوعيه هى المقيدة المداسنة الوحدة على هوم عليم الأمل في المد المرقوب ، وان استطرد يقول إنه الا يرسى شعبه أن كون شبوعياً ، وهكد عولت الحاة الفاتر به في عام ١٩٣٠ يل حلى مستطيل حول لا الوسائل والديات له

و کن الدین آمیمود فی دفت حدن عدد مصده برامود فی داك فی داك الدین معرون یلی لأس طرق محتمد مقد العجمید لایمة الاقتصادی فی داك الحین، وجاد نقصار هذار فیدد دعواج آید عشون فی عام احد العصاب والدر السخط ورأوا اصطلم دال ود فارت اشعقه فی عومیها، واحده العصب والدر السخط وایس من شک فی آن حاب لأهنه فی آمدید کانت بده الکه ی فی عام وجود و الوال من شک فی آن حاب لأهنه فی آمدید کانت بده و الداد و الواد و رکانت امائ این قد سفر بیشا لحیات عیم بلوج فی الساما دارد و واعل شخب الأسانی بعیمه ای که عمد و المائد کانت بدو فی المدیر الدین میشون حاجه و وقد کول شم به به معرف المحتمد فی قول ما آثر براس میشون حاجه و وقد کول شم به الحصومه الأسان و کانت بدی کانت بدو کانت بدی می میکند به عواصین و کاند حامل المتحار بین کانوا شد و کان آسان کانت بده آمام ما کله به مثار مرح می میل عیده شام الصرائع و کان المدانع و حصومها و

وحدل ، حل موسوسي ، هم وسير ، و اد فه ، و به ، في حو ب الأسيانية في ذلك العهد مدار العبراع العام في أو ، لا سعد روحم ، فعد تار انقواد لأسبل فيه على حكومه ، تنجب شعب ، ثم إن عجو اثناً ون عن حرام توريهم ، وأفست فوات من لحرح عده في المدار ، حتى أصبحت ، مومة خمو به دا به قصية الديمقراطية ، ومقاومة الثوار ، قصية « الفاشية » وكان هد توجه من التكير هو بدى أد ب من أحره ربط، وأسبب وروسنا والفرقة الدوية على نة بة الأسبد بية ، وإن شدك الأسبان في الصراع المصرة كالا الجانبين ،

وقد بحول نصر ع مين العاسية الأو ية واحركة مسطحة ها يل به مأساة اله تمثل على المسرح الأساس كأبه مص دورت متسنة الدميسة ؛ وما ملت الدعه الماطفية المرسة التي ركس في عوس الأساس و حدوج الدي طمورعلية بحو الأمثلة عليه ، وحدة . ح التي عرفو به ، ومشاهد تطلبه دائم في ملاده ، أن حامت عليه ، وحدة . ح التي عرفو به ، ومشاهد تطلبه دائم في ملاده ، أن حامت عليه ، وحدة ، واصف أن الشعر لم يكن على خرب و أنه أن الشعر لم يكن لها من قبل ، ومأكان لها من مل

لقد كانت بلك الحرب فدا كل شيء حراء لاج الحدال فيه و لاعدر الدد و وعائمة و عالم و الاعدر الدد و وعائمة واستقلاله عن مدائر للك بكيه، إلى حل عد كانت من احية ما حرب قرد قوضوى أو حرب شاعر و وقد رأينا خمية على الأقل من خميرة كتاسا الشباب يهمول هذا و حرب كا وهم الحد الشباب يهمول هذا وهما هو ما حدث إلى المراد و وهما هو ما حدث إلى المستبد إلى وقديهم إلى فنواً

وم امث عمرت عدائم من عدمه و بديد منه من سعوط لحيو يه ، أن منى صراعاً كان حساب فنه و لاست محدود و لالات و المروفر طدب أكمه من حباب الأفراد

وکت در تحصب بی حس طرق در حل الأولىد د. ك م ب دورات اوران وطنجة و ولشد ما كات دهشتی شهد همة بنی كاب و دالد و نخم سمرة شهوریة لأسامه ومصعرته و وسالحسی شت و حرب ما يا كامدی حصرته و صحب نه و در م لغمدون حصرته و صحبه و در م لغمدون والكسمحون و لعمی و ستمول فی ه سة دده علی سحبه بی خطره لدس كام

غد بدلی فی عدا شنهد تر نق من ولاه ولاًمن بشبع ، جعدی انتشل فی حاطری الجموع اخشدهٔ التی رضعها فد لإجنان ه

وكنت أنها أدهب في عرر الدي الحشود السوعية أستشعر روعة بالمة من مشهد القاتيم وطما ليسميم وحمل محركهم ، وفي ، أوران ، وسط الصحيح والمحتج والمرادة الشائمة في ليماء ، كان شيو سول الدين أعو الاحتلاف إلى مفهى صغير للوحون كاشهم في عام محلف من عرر للديمة كل لاحتلاف

وعلى العمص من لأر حس الدى دم في بقسى من مشهد معشر الشبوعيين ،
كان إحساسى من دعية موظفين ورحال الأحن الدين مشون مصالح بدول لديمو واصية
فقد بنين بي أن أ كذ حين تسهد من هؤلاء كانو ية بنول و حكو ، وفي وسعى
أن أصرب عدد أمثري ، ومن أسمم ما شعد به في صحه بني تقوى الإدا فا فيها عنه
لا دو مه الله تأهل من و رح مسول إن عدد دول كبر طاله و يصد و أسد سو بحك
وفر سنا وكان لا ير عودن ربو و جريز الأسدى لدى عش الحمور به مشود أمن

وسركمت سيده ما كسى 4 وحست بى السب كل أن معت في إلى در معرضية الأسدية و العام إجرا معيدًا و مأحدى إلى در اما بدا وهى بومث معر السة حدال فراكو ، ورأت مدعو بي إن حفلة 4 كوكتين 4 في لمناصيبة العراصية يتحدثون عن ما الرالأسدى فأما به قد إعدث أن بتحد رحل طيب مثد لحال الشخصي ما وهم سول 4 حال 4 همواله 4 في الاده و دلاك الحال الدن مثل الحكومة المدعية عي عترفت الحكومات لأحرى به

ود ریت ترسودان ره فی سینه وحدیه خار کمی خابین من عوایه وموطعه معرولاً عن الحدید ها صحبه اله فی طبحة ، نی کان عصو کی حکومتها وفی حمل طارق وصف لی موظف تر بطانی متلاً عد موقب وصفاً صر ادا حبیاً ، تحاطه منحر یة مرد لا تکن عصده ، فقد دهت یعول یی رن الشیء اسای لا یعطن إليه الناس في ملادنا هو أن الحمهور بين الأسس ليسوا كديموقر اطبيعا ؛ ولو أنك ذهبت إلى الشارع هنا وسألت أول عشرة من العرل الأسس تنقاع ، أى الحسس في ملادهم يناصرون ، القالوا لك جيماً ، إنهم يناصرون الجهوريس إن هدد يست فكرة الديموقر اطبة عند البريطانس مطلقاً ، وهو ما يريده قدمون في المائة من الشمب

و بدا لی أن الموظفین البریطاسین فی جیل طارق لا صلة لم بالأسیان الدیر تربدون الحمهو به ، وأسهم لا مردون عیر لدین شترکون فی تصید ، وأ بهم سمعوا ممهم روانات شتی من العدائم اتی بقترفها الحمهو رسون ، و ساکرون عمهم شمی، عن وحشیه الآخرین

و بعد أن زوت وشاوله ومدر ، و مست مرة أحرى صدر ، و ألأولى ، اشركت عند عودى إلى الوطن في مطاهرة مدصرة محمور به لأسارية ، وأنقلت خطباً وانضمت إلى عدة لحان ، وحمل في دال مرة مع مص لكست لآخر بن لاعنات خشية كنت عليها هنافال مؤاده الحمور به ، ومصد عنون به شارعى أو كمفورد ورنجنت

وكانت تلك الأبام هي الفترة التي قامت فيها الحبيبة الشعبية، وكانت العوامل العاطفية الى أوقدت هذه الحرالة وأكستم الحيادة متمام من كل الأحرار ومشاعرهم وبال ما لكن في تراعل به ومشد أحد من الأحراب تمكن أن عبل على المك الحركة و ما صرح بلا معاسر الشيوعيين " فعد كان حرب عبل لا بران متأثراً بالمقه المنا عدر المراد عا كده ديد وحد سه و فا عجب بالاستان الشيوعيون هذه المركة من عدر المراد عاكده ديد وحد سه و فا عجب بالاستان الشيوعيون هذه المركة التي أعادت الحياة إلى ميادي" الأحرارة وإن طهرت في صواة مدهناه العاشية

وگال بین لمسیری و الکتاب می آند ی فکتور خولانکم وجول می ستراشی وجورج آورویل از وارثر کوست وفورسیر ، و بق لا بیرددول فی

محدراة اشبوعيين و لاهب مدهمهم في مقت الناشيه ومقاومتها ، والدوع عن حرية واسدانه لاحتياعيه ، كارأت عنه كثيراً عن . كو و شسوعين عدلون فواه في سبيل تأييد الجهورية الأسنانية مؤمنين بأنها « قصية الدعوة الطية » .

ولو أن الشيوعيس أفدو على حديه ۱۱ شمسه ۱۱ مال لإعلى الفهاى الدى الفهاى الدى الفهاى الدى الفهاى الدى الدين الالا كيول و لأحر عديه الامدان حراء رشود طه مر أفضى فلما الأحرار في وسط الأحرار و هعرت بيان حمية و داياحة وسمه غيال التي كال شورس لأحرار في سمه ۱۸۱۸ معربه بها ۱۱ ماكن العد بهاكل مشيوعيس فضى الاحرار في سمه ۱۸۱۸ معربه بها ۱۱ ماكن العد بهاكل مشيوعيس فضى الاحرار في شيء عبر أبيد حديث محدد سوء الماء مديم من بدا عدي وهده حدا قباى العدال الاحراب الماكن عبد في عالى العدال وحده و يرفع العدوث عالياً في مناشدتها .

وکانت أربه ۱۹۳۰ لافند دیه و دیمه حمود به داد در وسعوط داشد به لاشتر که وهی لأحد بی شخص در با می به حرات به الدر ف به شدن ف شدی ف الدر می شخص فی الدر می فی الدر می ادام الدر می الدر

ولسكن أسبانيا مع دلك في التي ورطتي في أدى دري مدده و شده ي دري دم سوى ، كه خورت ي هد العديد ، يي حسين عصو أفي العرب إلى سو هذا الله خارج الحرب فاله ، علم أليث أن بدأت أو لا أله و كالت شوعت هي لمود منظمه موجهه على كل حال مدور ، خيو به لأسد سه ، فال فود لحمة الشمية و شاطها عدي على حال مدور سأسد مدين معربول وليه مدهب ه لحرية ه وأقست به و بن عد فض مشوعيول أعليهم إلى أن ما حصل أسال عد في أو شراً ، في نفل العشرال ، هو بدا به الذي حصل عدم مدا والقلالاته أو عملاً و مراً ، في نفل العشرال ، هو بدا به الذي حصل عدل مدا مدا والقلالاته

حطرد الديم وعطم سنده في لقرل الدسم عشر ، و منى مه أن لحموريه بر تكن شوعية ، حتى لقد أن معاشر الشبه عبين بديهان دلك من مدايه ، و جهرون مه رعز محاو به ستملال موقف و لإدادة منه ، ، تكرون في فضب قول القائلين إليه شبوعية ، و يقومان به به بدهم دلك لأنهم كانوا يعتقدون أن ذلك من قبيل الدعاية الحسم ، من مصوف في عسراته به و مد سره حاولان حاصرين كند من سك مدعمه ومنافسه ، و لاستيلاء على السلطة في أن نها والإشراف على الميثات التي كانت على معولة ، مد من حرب

ود سد الأحرر وهم لأحدر حسنوالنية أن وجدوا أنفسهم بدافع من حلقائهم اشيوعس ، رعر ساسر به نامحهه اشسة ، ما حيين صراعاً نفسياً ، أو صراعا في أعرى الديار ، أحدث صدع دع ده في صدوف ساسر بن نامحهو ، به أوب الحرب لأحد بية كالت ومثد في أعين لشيوع من مرحاه من مرحل بصالحم في منيل الوصول إلى ناموه و سنعل ، وحس أنة عجب أن يصمحوا عند ثلا القوة الحركة في الجهية الشميه وأده ما حاصه ، سيطرة و كره ، حدة على عدوهم ، وشده العصمهم برأيهم، ووحده أن هم عهم أن با كرار حلولة منهم ، لأمها أكثر العيام العيام والديمة ، والشدة العيام العيام والديمة ، والديمة أن في المرابة أكثر حلولة منهم ، لأمها أكثر العيام والشد العيام التعليم وولاد أنها المرابة أكثر حلولة منهم ، لأمها أكثر العيام والشد العيام والديمة أن والشد العيام والديمة أن والشد العيام والديمة أن والشد العيام والديمة أن والديمة

و كاد كل ماكس عن لحرب لأسابية عسور « المث » الذي طرأ على مدهب الأحرار، وبر علم الشوعول منا شيئاً ، لأن ه أو ته دكيتهم » كادت نقبل لمحث في لأد كار لسارية ، و كر ، الشاحة ، واسمى اله بن عن مشاهد شعب الأحداث و معده ، وكانت أقصل كس عن وصعت عن لحرب وهي كتب مارو الماده، وهما وكانت أقصل كس عن وصعت عن لحرب وهي كتب مارو المادة الأسالة الأسالة عن وجهة نظر الرجل الذي من علاهم الأحرار ، وهي شاهدة على الشيوعيين وما الترفود من أغلاط وآثاء

وقد رأست حلال روری شده لأسد . كه ستطن شيوعيول ارادة الدمه على الفرقه الدمه على الفرقه الدمه على الفرقه الدمه و حدد الدم الدمه عدد الدم والراسية على مه الفرقة الأعلى مهم و وكال هو البرك الل حدد مثلا من لأمثيه على الماك المرقة الأعلى مهم و وكال هو البرك الله حدد مثلا من لأمثيه على ما كان الشيوعيول عملو في أسديه و وحد الراسي كا وا عدده لله و وكال هدف هر الحدف هر الحطه في داخل حدث حميل مدمج هدف هر الحطه في داخل حدث حميل مدمج فيه صافر الميثات السياسية وتشكيلاتها ولجالها وسد الماكل الشيوه في الدمة و عدال حدث حديده

وقد وقعت أحدث أنه في الفرقة الدولية من أثر سندة المسوعية عدين . ولا أران أن كر حدة منها ، فقد التقيت عند رازي بنجهه في مدر بد ستى عدى لا تتجهر الذمنه عشرة وكان سعى ل وقد حدثنى و الا به حدين أساير وهو معتقد أن الفرقة الدولية لا نقل إنمان تدهب الأحراء الحليم الدولية الا نقل إنمان تدهب الأحراء الحيواله واباد و كانه ما ما أن القد بنامه مو حس معن له أن الدافة و قمة في وعمه شموس ، و يا الدولية في الدولية و حدى الما بنام الدولية أو الدولية الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية أو حد في الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية أو الدولية الدو

ود عدت إلى م أخر مدكم سر مد مديد بو سدين م أحصر وره عن الدعالة عن حمت الشبال والفتيان الصحار على التطوع في صفوف، عدقه مومة دو أن سرح لهم أحد أن هملة عمكر بة يتولى الشيود بان هاسه عمم وقد أعصب ديك أغال مدائد الشوعيان " فعد عمد عدم عمه تاريخ شره وأ، في ه سبيه ؟ مرادلا لإحدى لصحف اشيوعية ، فقال به رأى لقال ه إلى ما كتابه على أسباب صحيح ، و كمه معنى نقول إلى لمهم هو أل تكتب مره ما سند أنه حد سبيل إلى حقيق الأهد ف في إداد بها كسب لحاب ، وطفر الشيوعية \* وكان سافتنى رفق وموده لامنه ، مصهر أدلات المنوس من الاستحقاف بآلام الصحير الدار الدهنوال فداء غصبة فنادقة ومنذاً فواجم

وكان ساول الشيوعيين في الترقة الد، به ت به سوكه و ته د حل الحهورية ،
ولا بخلف أخذً عن ساوكه في أسر الدعانه ، فقد دهب دعمهم مسمول أحداث
الشل و لمحاروي به شيس ، و مسورول عمهور بين في صور اللالكة ، و تصعول
الدين عولول إمهم كا و عدمل ندس ، و كنول القط تعالمهم ه فاشبول له أيضاً.
وهذه الصورة هي لني عام ال ، في قصته ، وكدم ه همنجو ي م في روانته ،
وهم القصال توجيدتان نه رتى عن حال الأسم به

وهدات مش حر على سد حه بدعايه وفساده ، وهو ساملاه عليل لا ابراكا اله ولم كل المعامل مصر علم على هذه العامل المواجه المحروب و عد الله اله الأحياه ، ولكنهم قد يستغاول للوثى متهم ، ما دام مصر عهم م لكن على أسمهم اله وقد المعمول وحاده الله الماليل على أن مدشر الشيوعيين قوم الماح ، وأن حصومهم ووم داح صيتو الأعطال

فلا عبب إذا كان وصف قالوركا بأنه كالوليكي محافظ ، بل رجمي ، لم يعصمهم مصله و سوده ، ما داء فر كو هو استول على مصله ، بل كام علا شك سيعصمون و فيل عنه إنه لا أخمر له ؛ فقد كان الشيء وحيد عدى لا متفوعاتهم ولا نقبل مهاجة ، هو أن عال إن هذك عموض حول عاوف موله

وقد لاحصت وأن في أدمام أن أن كثر الشعر ، الأسمال كامو مستحييل من هذه الدعايات التي روحت حول الوفاة . وکان شر مه واروا بن احلات و مد شی وه الدو بنی کانت و حد إلی هیئات مشیمة إلی احجم به الد کا عد شیوسس فقد کان عصد علی جاعبة النزو کیبین و هاعه ۵ دوم ۵ کانسیس فرد علیم او ادها و صو پرهم کهاشیس و همة عارفی حدید اختیار به عدد سائر ادین د نکوم شدوعیس

وقد حدثي بعد الحرب قائد أسهال بعاليا معمد أن بدعانات الشيوعية أصرت مقصمة الجهور به أكثر مم بعمها فال فصلم كالت من على المندد خيت لاسجوم شيء عل قول الحقيقة للسيم

وهذا قول حكر ، ورأى أمان ، ورالده ، الله ما ي عدور أصده مدا الماصلي البياس ، وأعداء ها سم السواد ، لا تقنع أحداً سوى الذين صدقوا بها من الوحية قبل وسكو إلى ، ولا حد مصدوين حدراً ، ولا تصيب مؤمنين ، لا بها من الوحية الإلى وسكو إلى ، ولا حد مصدوين حدراً ، ولا تصيب مؤمنين ، لا بها من الوحية الإلى عبر والله التصدرة ، رد هي مدر لأحداث الشراء كأنها أمور و محردة ، لا يستقدها غير المحي الذين لا تصيره مل ، أن حد الدال دال معمول على العصيه و سكن أعينهم مصحة

وكثيراً ما أدت الدعايات الذي عدة صد عمر الأسبالية إلى تنفير الدين كانوا عدو عدو عين من ورحد ثار عمل فوى في موسود، هد على واسبه رحالا عمو المخدوعين الذين والت النشاوة عن أعيم أدق تصوير، فقد كان صحياً المريكيا عراسل صحيفة لا يطالية كبره ، و حد الملاشك من أكبر الفاطنين على الجهوريين ، عراسل صحيفة لا يطالية كبره ، و حد الملاشك من أكبر الفاطنين على الجهوريين ، عقد حمل يحلس في ودهة فندق فيكتوريا ليقر صحيبته، و يبدى النصب والاستياه على عراء كل دم في من فيص لأس من المدارية المدارية على عراء كل دم في من فيص لأس من المدارية الدي يعم مع فر سكو، وقعه لأس الى رسم هو من من من شوال على المرار البسير مع من عرف لا يبقى منها إلا على المرار البسير

وأمل الرجل في هات يوم بتلك البراءة التي يد . أحياناً مها أدكياه الأمريكيين سألني هل ركس حدة به حوادث اساس حكام التي دا دب الأساء علم في نسبیه و ترسمه وهال آن خیوان می هرامن کلوه ۱ فعلت به لاستد آن قتل کال حرب توریه دم ن علف وقدوه

دن بدخه دد سکون إلى ما هو وقع العلالم، هدد الفيكرة إندالك مجهولة ؟

وقد رهب صد في الأمر كي مد عدمه أمر مع رشتونه ، وكان معدمه إديها في دفت مني بدأ الشوعيون فيه محتصول من هاعة لا موم له ، فير سعه إلا تكديب كل م كان شم عيون اسموله ، فلا را يه ، وعادر أما م ، و تقعم عن مناصرة الحمولة

ولى ، بر ۱۹۳۷ معرب الدر الله المولى الدول الدول

م کی وس مال حصا و باث مؤخر من مصهر عارز اللهم إلا من باحث م عامها و صصر بنا عموه را و ها جا أده الهو، وكا خطب منها خطب با تماول لأدب ف شيء من البحث مسقيص ، أو مارسه اوافيه ، ، إنه حماو سحرو، من روحي ويسهر أول بأمار به حدد ، و ملاحون مد من و شيو ديس ، ته يحدول و ، أر إلما أهر دارج ولا إليكس ، سبوى ولا كو ، وف ولا أحد سوه عول شدةً في مؤتمر أو خاس خاصه ، لمكن أن شير عاشً بين مدو من الاحراس ، ولم يكن هر راه منتكرة ، ولا حواصر مدسسقات ، وكالب كل راعه كو ، وو سحريه من كتاب أمار به حيد ، ورار كالب هذه موهنة ساحرة لم سقده من لاحته ، والخول عند عود كاري ويا.

وقد دهست فی حسات ، فتر أبین هستندین كیف أن الناس لا بریدون أن ارسه به فرسود به مو كست قد كست فی سعدی من منسیة بی وسه به عدد عودته من مؤخر سیاره فان من را لهم أیصا شام شبو بی ، وسنده افتال به مورخی وصاحبه هدامی شام شام شام نام وكان محسمی فی سعد الأمامی ما باسالد این و معوار من من حرب ها من راح بام تنی و هدارا با مناو التی وقت صدد مرب ها مناو التی وقت صدد حرب ها مناو التی و منافع منافع فی شوارع برشونه

و من که منتصری علی حدود سرب هدا سنة مول وهی و حداثه شده عزدید و من که منتصری علی حدود اور من به عزدید و او من به عزدید و افزادت شرح است و مود و من به او الله کان دالک منی إیتاراً و سداً عن الأسه آید اس در عنوال إنا ما به و الأوم المشرد اللی المد اید مند و حال رحلتنا فی و بوع آسیانیا و دلیلاً واحداً علی آن سنو منظور اس ما کن کاملاً افرانست آن آمات من تردید ما سیمیه می السائق قبل خطه افرانکی من عدد سه و شاعر و ماصه و آن حملو فی و حهی عصر میروسی و مردول من و درواند الله و دول الله مندوسی و درواند الله و دول الله مند معرصی

وكان في مدر ، كا ساحا بي أصاح ، فومبسار الاسباسيّ ، وكان بندو شعبه كثير الحركة ، محمل عول بالدمان المعالم الدلكي ما فتي كان يرسبها هي مثان الإأحال الدشي في حاسب الحموري ، وكان أولي به أن يرسي الدي المهاط عطي ا وكال من عاده أن عمل عجديد على روائه ، و لا عرف و شاعر ، وعلى أن أنصا ، فسعنى في العمد شرح ما سر حرب لأساسة ودو الهم ، والعوامل الني أدت من ، وكانت أحد به أدور همه حول منه و حدد ، وموضوع منه ، وهو أن لشبوعتين هم وحده بمحده لل ، وسعد هذا لا شهاق الطاهر بين أنصار الحكومة وفي الحش والد فه الدويه ، وأنهم كل حبو الأحد برعني لأحد ، مسطاعو سيطرة عن الفوات الوحدة ، لأساس عاده أسام في على الأحدال متعمول عن على الفوات الوحدة ، لأساس عاده بالماها في على الأحدال متعمول عن حدد عليه ، في ذات منهم إلا لأساب في ما محده في معلمه الأحدال متعمول عن

مكا حصد كرد لا مراكب به هو الموسر مع المراع والمحد في الدى مه المحد كرد المحد في المراع حدد في المده فه و ه م يه المح حدد المراع معد في المده فه و ه م يه المح حدد المراع معد في المده فه و هم المراع المراع

وکس فرده علی قد سقی به علی المکری ستان السامه و ما شر و هو آلاس فرد الوس می الوقع کال کمر لا رفی طوری المکری ستان السامه و ما شر و هو آلاس حما لا سعقول با لحقائل با علی فتر سا منقصه میباعدد با فلایمسکول به آمد و و المسعول علیه هرو و حدد ، و آل کال با هو الاحدی الد الا المحاوز لضعة شئول تمثل مصاحب به و آمدی علیهم حصة ، و آل لا شده لا حدی الی لا علی عیم فی مدفی مصل محل خمیمه بالد و حدی این لا علی عیم فی مدفی معلی مداور علی می محل این محل می مدر به المداور المحل فی عدم به محل به کال کال در مدن علی خمیمه ، و المحل فی مدر با مدر آل حدید فی قد هم به و کال ما شه رص معه عدی مصافی السال الل حدیده مدد ، و مه المدن مثل با حدید به فیرم الد مث محدود سال مداور در مداور می مدر المداور المحد المداور المحد به مداور المداور ال

ولا حق أن محمه هد سحى في ما كبر سده من به و المصلة لا مصاله الأفور؛ التي تحسن الحكم على الأثناء و بده ما يد به في حد المسائل ودرامة الأمور؛ وقد اللي أن الاحظ في أم حال السعود المراب ا

و حصاً ووفوداً بيرو خانهم ، و آناني لب بدي لاستخفاف الديد الثائد الحب الاحرى التي تنفظت و المام للحديد رئين

و رد صح أن ، وهو أن سام حدو على التكبر عود دول أن برموا المعدائق السم به التي عائم بمواصفهم السلسمة ، كان من ما والشرح عدمة شموعيين ، وهي أنهم قد احدو على به س ما يا أن شحم الدس على داية بالمعة ، أو نقيصة مرزية ، وأعلى م أن حدو قصدهم حقيمته وأحد رغر حقيمت ، من ون قصديه سوهم ممؤالد إنها أمانه عالم على عدة دات لا عراية لا علمه اليه

والد من المساد الإساسة الماء على الوالد الأراك والما الميوعة عوجى في المساوات الميل الميل

وقد من في أن ورمائي أن شحيف بمفكر في أن هذا فضية شد به وحده ، وحالد شد واحد و سيى الأرافي شحصيا ما و مصر مد عصر كله ، الأنه عمد أن سمن بمد ب و لالام محقيق عرضا ، وأن شحاهم إن الم أخدمهمد الأعرض، وهوالدي شحف من قبل على مكو ان صورة حرثية باقصة للصراع، إلى علوالدي صرف عن صحيح هذه المصورة على صوء الله إذا هي الارتبات مه أفكارات المطولة المساحة هذه المصورة على صوء الله إذا هي الارتبات مه أفكارات المطولة المساحة المدالة المساحة المالية المساحة الم

وقد و جا ای اُدرد الله و دری سادیه ای او خه اد اختیاده الله د و هی ایاد وصنوا جان صبحوا شنوعاس إن سنسا احسابها عواون المعيقة في حمالها ، في سن علاه عير محرد لايص والأمه دولا ي موغم كالدفد أدبو على حساب الت اللوقولة والأخرقول غيرداء والال عامل من المواقع الوجهوم ال سلا الحداد التومية لأموار سا والماث لحباب الى سنع في عقوهم ، والنواة هي عباء عم أبد الداء وهي اللم ية ، وهي ۾ لا هم وميد ۾ ۽ وقد اُن لوه الليءَ کي د کال فيعاف يل هد محمود المصدة من على ما المامو عالم مدرياته والمحمولاتيوي ، وهد ألنى هذا النوع من التصكير كل الاعتر ضات عليه القائمة على التمعر بة وهك أن شاوعيه المدار والأعدم أو دمع لا يني 40 ولا معود من فد بتمارض معم المبلاء أبين وم بالحبيد منهم عني فل عدي داي بالحاقي رومیا لا تصابی دیدع دات از خه خوال سال و عالمه داده ماهشی عدد علر فقاله Fraveholico & it is the state of the state of the يطوعون الاداد مهدت صدك به الاستحرية الوين والتصموران مو ال هر علم الروب و حبره با علم ها کال با با با با الأمر عبد آل کر فشالکو كان من المعاص بعدد السولان من المال عالم المال كان محطلاً وينطبق هذا الاستحفاف بهم شيء على الله بداء على المساء أ ما . و إ الغاية دور الواسطة ؛ وقد رأت مراسل الصحاء " وحيه عالي سدو وهو عالي لي

و يعطبق هذا الاستحفاف كل شيء معر ديد به الا على سدر أد . و . الغاية معين الواسطة ؛ وقد رأست مراسل الصحاء الموسعة به و سيد بدي سرو وهو عدل اله لا فغناه عن السكالاب و وعملت كالسلطور بد مدل عليه به هو شدا استحس حدام بال مواود كالم للموسع في ميدا الله بدل باكره مرد ساس في أنه سلمس وله و درعب في الاستحسان عالم كال المولي المالحية إنما بشلت المنت بالمعرب براوق ديد المالم المالحية إنما بشلت المنت بالمعرب و مرى عدل بالموليد المالكية إنما بشلت المنت بالموليد و مرى عدل بالموليد المالكية إنما بشلت المنت بالموليد و مرى عدل بالموليد المالكية المالكي

حرب الشيوعي ابر بطني حين عيته في ١٩٤٢ نقول بي منهماً ، لماذ العلمون وتتط بحول لمصرح علمه أباف من سوء بيس، على ترول الأنحاد السوفيلتي كله هدفاً للحظر ...؟؟

وعلى هذا النحو ترى أن الفكرة الثابية في الخاطر و إلغادها ليكل ما عداها من الاعسرات لأحرى لا تران وأنه صحيحة ، ود عير حرب الحد سياسته ، وقرد أن ما كان بالأمس حيوم صد ، صد عدال عدد عدال ما سعى حولاً ، أو سافت ، فدر عن خالت ما سعى حولاً ، أو سافت ، لأن سافت ، لأن سافت الحرب الدى محدد حدال عام الشوعيين ، وهم جيماً موضع أقوال و بيانات تحيلهم إلى عراب ما مارضه ، و سعد ما با بحرمة وهذا حد بالد أن هيام الشنوعان الشفاسة على علماق البطرية على مع فران الشيوعي فا السيدة عدم من عام هي، أو في فا سافته الا دهمه بديم و من فران الشيوعي فا السيدة عدم من في عام هي، أو في فا سافته الا دهمه بديم و من والله على حيره بالم من هذا المن المنافق في حيره بالم من هذا المن المحدد الله في ما سافته الا دهمة على من هذا المن المحدد الله في المنطقة الا دهمة على من هذا المن المحدد الله في المنافق عليها عراديها من دايها

وكال هذا ثنى حد سديد على حاصري ، داسدي على مكبرى، وهو كف أن و يه من الشيب على بن ، فن الحوات عن كل ثنى استطاعوا ، ما أوك شبوعية ، وواجوا عقب تركها طاول تحولم سبت الاسرات الدائم الى الان عارهم من قبل العدم ، مهم بها ، فلا الراعدوب ، الل العدوب العدد أن و القلعول في أب المراجع واهمه ، وأساب الاستبدالي ساب وجيه

و من حدر مثل أسر به على هذا سوع من الشوعيين تقد عي هي مدر تنا وب هدري الروائية التي كالب ومئد فا سة سلامة هدري ، فقد كالب حس عرفتها في أم الحرب الأسدائية أحسل متسل يصرب على الشوعيين الذين يعيشون في استطنة على دهبية ، وأذكر أبي كنت راكة معها في دوم من الأده عقب عمل الاحتمالات ،

وقد مرقب السدرة سافی أحد سو رخ بعن ، حيث كال حتى كثير من الماس وقودًا في الصفرف مصفرون الا الله م 4 ورداد الصراب قط حيهم سامًا ، فيراكد فيسدة بـ روب تنصر الثلث الصفوف حتى صاحت و الله 6 صفوف العام را الراب عدم المشاهد لا يمكن قبولها في روسيا 4 ،

> قات محمداً ؛ والكن لا يد من أن كون في وسيا صفوف كهدد وكفت قد قرأت من قبل علها ،

و إذا تسزهارين تنظر إلى ظرة ساخرة سرحه ١٠٠ مشمل، كا مس الشهاعد ب من النساء حين يتقلبن ساحرات .

ومان التي المحيد على مهر الحطور هو رواصط ب منا هوا بن في الاست على روسيا فكشف هذه علمه الله المحلمة الله كالمولية من علم الكتب التي لا أحسمها غفلت عن قراءة واحد منها ها وهو كتاب أبلويه عبد لا عودتي من مدال من مداله من ما عدد لا عودتي من مداله من مداله من ما عدد لا عودتي من مداله والما حسم فد على ما عدد المدالة الله على الوال له الله الكتب عبد طهور وما والدار مع المصلي على أحداه في عوال الوال عمل على من علم المسلم في عدد المدالة الله عدد المدالة الله عدد المدالة الله عدد المدالة الله عدد المدالة المدالة الله والما عدد المدالة الله والما المدالة ا

و من العمين و حدد محور فسها أن م كان مح ها غير منطق فين دهمهما إن روسه عاد فأة فند عا منطقاً مع منطو حلال را مراتها ، وهي بالا شك أولى مال مهما مهدد لأم به الى عمرت أن

وقد على فر مده واحم مراه هم المراه هم المراه على المراه على المراه المر

مای ه که سعوی دخدت می مشاهد به رهبیه ی سد ما دولا علی آنه لی ساعه و به و به می است عالم و به به است عبد کمیر و عالمه ، استه عالم فی سرسه آو ع مدوصوعات المه به و کان کان عارب مده المده وضود ، وامن مد ها بن کاب می دخیه احری می حدید وقی منح فی مده عدد الله ما دول آل فی رود استوفیسه مدار کا فید در و حرید مده ه

و ماس أر ها مهم ال أستصل من أقلار علم الدر كبوره إلى والله و من علم مهما ، ورو كل معد الحد ألى المها و مهما ، ورو كل ما ألمى اله علم أل ما مدول في المدول في أحد المدول في المدول في المدول في المدول في المدول في المدول في أحد المدول في المدول في

و کرطی آرد ی فی صد به به وی به می ساجه از هو، بی به به الم معاد از هو، بی به به الم معاد از هو، بی به به المعاد معاد معاد می در با به المعاد المعاد

وحن في المحتمع نصفي على الده ، من حصر مد كا عدد مهم مرسة حدكه الخارقة للنشر ، وقد يكون من الحق أن قال مراه سواه من لاحد أيس وأهل الفتون ليسوا إلى حد يسير نشر س، فدد الره منحمس أند حده مسروعات وي إلى تحويل المجتمع إلى ميدان فسيح التحارب الدمه و إلى كار مراحده أحال ميدان فسيح التحارب الدمه و إلى كار مراحده أحال ميدان فسيح التحارب الدمه و كار فسال بهم مستودل على ميتوال على ميتوال على مستودل على المحتمد مكت مكت به حكل فسال بهم مستودل على المحتمد مكت المحتمد مكت المحتمد المحتمد

غيرعات هدمه ، راحو حتمول حلف عوهم أيه سوا إلا علم ، ولا مرمهم التمكير فيا على العدم ، ولا في قد التمكير فيا على العدم موقات من دال على ، دار من وار أنه وقلسانه ، ولا في قد تحسره مثلاً إذا قضى على قنون البارة عدمه ، والتميض عليها في الحياة والعيش بأدق الآلات المستحدثة ،

وقد رأينا العلماء في ألمانيا الهتسارية يتوفرون على سنسر، عات قرى إلى سقم غير لصطبي من لناجه معدية دو - و عصده مديو ، واستصبال مثات من الخلق لا لشيء سوى استخدام ما من عدم حدم وقد حد ي صدين لي من العدم وها بي أداد عد خراب عدد مدي العداد ما المراكب و العالم في الما ما راعي س أم هرأ به مند ف أحد أن حدة نظر يأتهم العلمية على الناس، حتى لاتأحدهم و براحمة ، وقد لا كون احاله ، الله والسنت أرايد بقولي هذا أن أقترح على للمده و يا لا حال أن عمم كا عمل هؤلاء المسكم أن يد أن قول إن المعر ولا عاص و رجوا الما عام الإدواء اكل ما والا الما عام الصاعل مي الباحية المقلية، وأن الماساء إذا اعترصها عد.. ، فلا يقوم اعتراضهم على رس عمى د و و م م الحدث مع حدودت من م حه العلم ف كل طد إلى مراع في هذه المراح التعال به على التدمير ، بل تبهدما المعرفرد أواة اللحر والأثر على السواء، فلسكي توجيه حجيه حجيره طنيه السي أن يكون عند الذي يتولى الموجمة ف المراج والما الماقة من مجرد حلق محتم على منظم ، إذ يجب أن يكو و الحدم هدف ح ما التنظيم الحدين ، أما إخصاعه بغير قيام هدف چه عمد ۵ د کر وری د فی سال شانه علی عدد علی از جود و فلس سو**ی** والمعلال المواوية وما مشجد مه الوقد أن الساسة في اوسد هم الدان بوجهول العفر وسطيون الشابه ممون حدطه

وله در آسی حین تصبح علم ۱۰ سره وحویوت کوری شبیوعلی مشکاکا فی در فد سی دهدیم در علیان شبوعشه ، وأحست شهم فعلموا دلک لإيمامهم الأعلى رداة مع وسلاحه ، وسكل هدد الأد و لا هدف له يمكن أن عث إلى الأخلاف ع وكل مرصر معده فكرد وصد مع في أيدى قد سه الدس يتمون تصومهم في عيامة السحول ، ولا يتو سول أحداً من اصطواء الملده مدين لا نتفق تتأثيج بحوابهم مع رائهم قسسيه ، حتنه سوله و حام ، سطعه أن يقول إن عؤلاء أمه و الشبوعيين هم صحاد موح من حسلي الحدي الي هذه ، ما ملم علامه ، و بعم من عهد المديل به ،

وكس في عام ۱۹۳ أراف مه أن شوع م فسود الإمحال شع عليه المور أن أيسهم ومث الأرده السي أربهم عليه ما مدا أبهم سيجول شي كثير و ولا يبرد ول في حيال مر مد من الصحاء في من سره فيده عليه ما صوبه أشد الاعتقاد و وإلى فال عليهم من المستان في من حديثه أبوأه عنده من والا المستان ميني في حديثه أبوأه عدم من وأن أحسل ما ويهم من المستان ميني في حديثه أبوأه عدم من وأن أحسل ما ويهم من المستان ميني في حديث أب المستان مديم أن من يعلى بهم في هم الله من المستان من المعير على كرد أو بوحول عرد على عديد من وأن يمني عدد مديم في حديث من المعيم والمنازة من براه و من من عديد الموس والا والمن من من من من من المنازة في المنازة

ولم كل أمة شيء رسمه على سبه فوى الفرور وعوامل الحقد ومطاهر السلطة و حيامة والمسر فيا سنهم عير حدمه أعراض الحرب وأحقال مآرية له ولو خدموها مهدم لمناقص لبدت فصائل وحسبات

وكثيراً ما تمكيل لي أن الثيوعي العطوف خدب هو سوعي لارسي. ٥ ، مدر

ما في نصبه من انعطف وما أونيه من الحديث ، و إنه العليم لذلك في دات نصبه القطن إليه في أعماله .

وقد أدركت في تلك السين أن الشوعيين بكادون ينقسمون إلى أ. نع فرق الأول منها فريق لا النظ يبن له الدن بعرفون نوحه عام ، وشكل نظرى ، حقيقة الوسائل والأسائيب التي يتدرعون به ، ولكهم يرونها محرد ه صرورة له لا معر منها ، والثاني فر نق للحدوء بن في حققه روسا والوسائل لني يستخدمها رفاقهم ، ولا يرانون مهده الحدعة معد ، معتبطين راصين ، و شك فريق العان الدين التخصيروا شيئاً عير الأصعاد التي يرسمون فيه ، واحري حاربون الاستعلال رأسمالي ، ولا يرال الحبر عندم أهم من الحرية تأكر ، و بر م فريق رجال نشرصة و تقومسيوريين والصائع والحواسيس ومن إليهم ؛ وعلى الأحيرين منهم هم الشيوعنون الوحيدون الوحيدون الوحيدون الوحيدون والمعين يعرف جم الشيوعنون الوحيدون والعين يعرفون جمام العقائق لمصرة تعكر ت الاعقال واستحول و مي كات

وكنت أربق حين العسمت إلى لحرب شيوعي أن أعرف على الأيام ماذا يعمل الشيوعيون ، ويتاسر لى أن أوارن بين وسائمهم ، ووسائل الرأسي مة ، وأعلم كيف أرضى الصه مبن اوسمة و لدية ، وم أكل أموق أن أرى انشيوعيين أهسهم مذكرون مصرفات رفاقهم في روسيا وأسديد ، أو يحياد به كل العمل .

وقد أسلت على كي كال صد في اشالوز » يستخف بالمحاكات التي نجرى الله ورسيا ، ورسيا ، ورسرار زمال الأدماء في أسديا على رفض الاسماع إلى الافائم التي تحدث ارتباكا في الصور السبطة التي ترسم فيها عوادث للم ، وتندو واصحة سهلة في الأحيلة والأحلاد

وقد أنت على أيام استطعت أن أمس فيها مند بن آخر بن لسعوك الشيوعيين ، وتصرفانهم التي لا معر من إلى، تعاشها عليهم ، وهما أولاً ، قصة حدثتي بها كاتبة أمريكية معروفة كان روحها من الروس ، فقد دهنت غول إن رحال الشرطة جاءوا إلى مسكنهما في لذائة من الصبح ، وهم في موسكو ، فاستاقوا روجها استيافاً ، ومن دلك المهد لم تره ولم تسمع محمره ، ولا مرف شناً عن قد حده ، وكات مرأة شملها شيوعية ؛ وقد عرفت هده المصة واشتهرت ، لأن معاشر المسقير بن من البريطانيين والأمريكيين قبقوا على الرحل ، وحزعوا مصيره ، و مثوا برسائل وكتب إلى لا سكربيرية ، في مداية الأمن ترد عليهم مستهم أن كتبهم وصت إبها ، و مدهم ، ها ستحقق الأمن ، أم لم تست أن ترسل الهما وم تعد ترد على الكتب التي ترسل الهما

أما مثل لاحر فهو قصة صدى لى يدعى في كان يعمل في صفوف في الترقة الدولية ، وهو ابن أخت سياسي كبير النفوذ، فخشبت عليه أمه للوث، وطلبت إلى أحيب أن يتصل عواد النمرفة ، برجو إليهم ألا يرسلوا ابنها إلى الميدان .

وانیت ۱۷ ی ۱۱ ق است ، دانه عهده منی وسوه تصرف عما صله خاله ی وکان دی افزی شجاعاً فنضب واشتاد الحنق به ، دبرت افزین هار باه ولسکه لم مختف هن لأ عادر ، س برای افذوه بیاحدوه ، و دروا شف به علی المر ر آس بودد إلى لمیدال مشترک فی اغتال ، وکال هذا هو م آر ده ، وقد حصر معرکهٔ ۵ مور با به وحل فیها وصال شجاعاً آما کریههٔ

وكان فى الأيام القليلة التى زر به فى السجن خلالها يقيم مع عدة آخرين من السجن، وكان فى الأيام القليلة التى زر به فى السجن خلالها يقيم مع عدة آخرين من السحاء، وكان المحسن ملى أبى فيه صبعاً ه كالحسن في أحرى أبى فقد جىء سحاء آخرين إلى محسد فقرا به فا صبة ته بد فسن محسد السي كانوا فيه ، لأمه لم بكن يزيد فى شىء عن ه دولاب ته أو قطر صنير . . . ا

و كل المنى هاى ه لم يرع من هول لك خصوب الني حاصها ، ولا استطاعت ثلث الأهوال أن تغير من وأيه في ه الجهور به ه ، بل لمحيب من أمره أبه واح بعد ثلث الخطوب مسلبة ، عنة على المكاهة و تسرية

وقد قصصت هاس روايتين في اجبّاع عقدته فثة من الكتاب الشيوهيين

فی بعد ، دفعت فر بال ها سال سوی بی فله به علی شماطهم ، و مصد اشر به ما ساعت فصت در بر در شار بسته آن بس آمه ساس خدا کم علی صدیه هدی الحادثین خاصة ، ولسکتی آعل آنهما حاران لا عود جیان ۵ و فان آم لم تصدفوا ما آرا سام داره در از در از کم حهور ، قائع و حدان کا آبل کم موری آن شر و سفسکم میدن ، آو میدن میدن ، آو سفسکم و میدن ، آو سفس کم در و میدن می در و سفاد در میدن می در و میدن می در می و میدن و دمه میرکم و ایس و دمه و میدن می در و میدن می در و میدن می در می و ایس و دمه در و میدن می در می و ایس و دمه در و میدن می در می و ایس و دمه در و میدن می در می در و میدن می در می و ایس و دمه در و میدن می در می در و میدن می در و میدن می در می در و می در و میدن می در و می در

مد فاعث من خلام إلى كانت مايه هذا أن لويق سيندو فد أين معلمه فاللو حوارية عاش إمرح فصداً من هذا العمل

و ماری خر عمل دو د م مکال هذا مدی سمیاه سه محتریا ، کال کل المواد سه آن سام می الأ ط ایرد حوادث افزه لا حد مداولا شار المدی سجای مواجعه الحقائق ویتهرب می اند به الأصلیة فالنها ،

وه را تا تا الله المست المور عوى عاصم بن يستيم، لابس أرصديمك الدى الكان عسم في السحل المي يُرّم أن هذه الأحداث وقمت فيه و فلمله إعما أحدث بنك على حدد في عدم، وكد في أعرفه ، ولمد السبي ألا يسبي ألا يسبي أهمية كيرة على شهادته الله .

الم عدد مد أر أو معم أل فالله و المن في بعده شيء عما وصف و وال هد هو ما حسي أحد فصله من عدد فصص كار في وسمى أن أمردها أمامهم ، وما كا محدياً أن أقول لهم و حصيد ما عدله الشاهد على وحوب أحاها حيد الما أنه التي إنكم الا عاشه له و اعتداد عمر لا مناشه له من حيث المطق مع مدرفات هندر التدر حيه به أو توضعها مليه على أنوال أدام صد بو الوعد والوسي. رابهم فأمسوا حافدين مصطمان دوهم على هذا المحد عير صاحب الشهارة

وهكده بد لى أن أد شك حكدت لاه بدو ال يكوه مستوس عن عمر فات الحرب الذي هم أعدره ومعاه و در و بدأت أساد عنى عبداً وحيرة كم من الشيوعيين يعرفون كل ما مدان مشيوسه أه بدول في به ، ولا أن لا من هذا الأمن في عجب ، فإن غيرهم من شده عال الا يقولون لهم إن في روسيا مسكر سخره و سنعت ، الله مان شيو مدا أشار إلى سيء ما المثان و عبداً ، لا مهموه له من عدم هدان عمله الدو فه و حلام بدن لا طائل علم الله من عدم مود له من عدم مع الفاشية ها.

وه سألته ماد على بد أخاب إلى الله سدس ، أولا -- إيها لم علاً عش المراعدي تقسواد ها شم كان (() وقالياً -- أمها لم تقسلم إدارة الشرطة في الانديارد (()

وقد ارتبایه هذا رأی خاهات کشور آصبحت آکثر وصوح و خلاه مماکات عدو مبدا ثبی علم عام ، و ۱۶ها عواسمی اشدا و بیش ۵ فی خدیث دار بسا فی مدینة ۵ رح ۵ حلال شد، عام ۱۹۶۹ ، فقد دهب یعول إنه تعقید آن حکام روسیت لم مکو و شطیعیل علی لأرجح تحقیق ۵ نثورة الدینیة ۵ نسیر الوسال الرهینة التی ۵ و رچ ۴ و که أردف یقول محیسه ربه محمد نقه الحد کله علی آنه لم بطلب مده بود آن سنحدم مشها و برجو نله لا بصطر علی الآیام یی استحد مها و برجو نله لا بصطر علی الآیام یی استحد مها و بد عتمی وآن کس هذه الد ن آن نشاد نشوعیین لا بر بل المحة الله تمة علی البعدم نه رأسیل ۵ ، فقد عصلی المحرب لا به صده نبت السمین آن کلا الحدسین ممثل شر و نور و حوار و إهدار المحریات و مسدوی لا ندار له ۴ وقد نقال عن ۵ الراسی به المها قد تر به قد تحدس عهد الدس نقیمیا متمه الحر به ق الفدول عهد الدس نقیمیا متمه الحر به ق الفدول و الآد ب و ساف به المها قدر به ق الفدول الماسیه

وا کی لا حصاء فی آن الراسم مه که با بهدهد الدوم فی أمر بیکا الدی مد أ کام در رأسم فی فی مد ا کام در رأسم فی فی مدر الرب والاسمال ، وتد مار موارد لد رأسم فی فی مدر الرب والاسمال ، وتد مار موارد لد رأسا النبو مه فی احداد را حداد آن تحدق لا مدولیة به و صدم لاسماح الصد می صدمه لاشه کیه ، آن مشی عدا حداد آن باکون محموعة می مسافعات الافتحادية

وو و ديد حدود عور على عدى ويده بطام شيوعى من الهجهتان السياسة و داويد به مداً فأسبحت دهه غيام احداد للتحاص من مراع لطاقي هذا بدرص حدى آلم وهو أن راكتور عاليان الكادحان سيوف الدرى من ساء ذاتها على الأيام .

وقد رأى د ركسان ه والكتاب الشوعين لا عدون يرداون القول مأنها د متدبل ع وتتلاشي رويداً ، وللكنهم لا يريدون أن يصفوا لناكيف ستنهي إلى د الدبول ه ، ورد يرب أن القضاه على الراحد اية ستحقق وقد بواميس باشئة من متناقصات في د حل معدم رأحدي دامه ، وأن ستبلاء من الكادمين على رمام السبطة لا يرل شع أيضاً هذا التطور لميكاسكن د ، ، ورن كان من معن بواحيه

نقيحة لإردة النشرية وتمريب ، وحمل تتحقق السيحة الحتمية هد التصور ، لا تنقى أعم مرورة تقتصى فناء برأسمالية بمسبة ما، ولا ستوحب سيمة لا برويسريا» إحراء معين ، وإعا لا أسال الدكاتورية طبيعياً ، وتدوى سما مموقف الدى يصبح العمل فيه على الأيام نتير خصوم ولا أعداء

ورد صبح عدا كان لاعترصات في تقوم في وحد الشوعية منصبة على متاعب موشوبة ، ومشاق ما كان لاعترصات في تقوم في وحد أن هده المتاعب ومشاق عسيرة مرهمه لصحير شورة وفر سائب ، ، كنه أمن نصح أن بدفع نفاء أثبام عالم تميش فيه الشعوب جيمًا على وفاق ووام ، ا

وكن يد لم يكن د دول د مكدو به عبدً ، من سفد بصردت الشيوعيس وأسميه لموم يصمح سدد الدكتاتورية غداً ، و بعد غد، واليوم الذي مد عد

وكان من بين مروس التي عضاه في الأرب عبداً لأعبرة أن كل دكت وراية فامت في عبام طدت ، بكل ما يو فر ها فيه من غوى ولأم بيت ، كالمواس السرى عود باية ، ولارها ، لا ، ع صهره ، ولاعم براق ، وه بر سناس بوما ولا هنار ولا موسوسي ولا فر كو مهددا عمر أه يا أو تجرد عليه من داخلية بلاده ؛ وما منقط لا للمدة لا يلام أو ير سيعة دمار حليه على البلاد أمصار أخرى وشعوفيه ، فلا غرو وما منقط لا لله وكن ، يه الله مديه من شده أن بعمه لا مة مستقرة مكيمه ، خدور ، واقد بان فيه لا ذك ، يه الله مديه من شده أن بعمه لا من المساقرة مكيمه ، خدور ، في مناس له في روسه أن الشيه عده أو أي حال سواه سيشي من المساق و لا البيروة العالم له في روسه أن الشيه عده أو أي حال سواه سيشي من المساق و لا البيروة العالم له و سامه من بريداء ول ، وير هي الملائي وار ، يا محد ره المديم الده المناس واله سيشي وار ، يا محد ره المديم الده المديم في داير المناس الده المديم في داير المناس الده الده المناس الده المديم والمديم الده المديم في داير المناس الده المديم المد

ولا عجب إذا كانت در مه حوص المومسيري والعدد اليوم هي في دم ا دراسة تنيء من الفراس الدمه في بدوم شيوعيه التي قد سكسب المنصل عداً ، ولن تتخلي عنه إذا هي كميته . وق الاحتاث على مستر شورس في عام ١٩٣٠ سلوك أصبح في طرق أورما يوم مشروع مد أمل حاسب ها لل كالدار وهي سفات التي أصبحت تمنى على اله أمل و شداه ما سعى هر حسر أفكره امت عرم فيه فلا يتحاوره ؛ وكال حل هر أكد ب الدار احتام الملحث في مشكلة ها العلى والمجتمع ها أن يتاموا إلى قراريقضي المدار والمحاسبة التطويات المركبة الدائر المستوال المدار والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة المحاسبة ال

امه آر ده ام آر داس آدان ال داس ال ما كسام من العرام الأهام والمراكل عليه والمراكل المراكل ال

واصعت است ما حکات وهو غول بن کدت ه سنة خاص فراش میت ه اندی وضعه هاجو س : 10500 صور مسم لاخلال له کری و بنموی فی دست ه المورجوار په ه

وكال عبد اكات هو همه الذي كثب في عام ١٩٤١ حير عبيت دو حيد

ه و ها ۱۱ ایلی الانتخار ، تمول به پهشها تا ختیا هده ها تو تا ۱۰ ختاه ، او پایه تا احسطراً آن محدو خدوه کناب تورخوار نول خرون

وقد أصحت باشما بریل مصبطه کتاب مراسه عقول و سمت یا ما به به فد لی آل هما استان شما عیر مسلم فی دعواجم آل حد حد اطامه لاحل عیه بسطم آل عمل مكاماً و ی مكامه در منقر به ای برد حد كال بدارت ادیم به او حد صرح فی این به ای مسلمات علی مددی آل به آو د در من سحی الفتون و چوهرها .

و عده دی آن معدد ت شمو مره مات در سه ، وصو حدث عن عصمه خد ، وأسر ره ، وقد لا أوس ، ، ولا أد عمه اسد. وم سالم ، وا كبي لا أسطيع ولا أود أن أسدها أو أصفي ما الله صواه حماعيه له ، في كان الله ما حكيم واصفه فهو بلا شك عميد أن لإ من بنس محمد كنده في محمده ، من فد مم لحدم من العن كيف شمى له يون حد به عار من محدم ،

أما فقى التصديق بأ القي في مص مدمه هذا أحم بمنج الوحديدة في يد

الفعال فهو مشامة لحسكم على الها رأمه محرد التصير على حاجة الاحتراع ومصامه وهذا هو رأى معاشر لشبوعيين فيه ، وموقعهم منه ، فسكا ألى مهم يريدون أن مقولا إن الشعراء وأهن الفنول للسوا بأحس المصناة في حسكم على البطريات والمد هب الاحتراعة ، فالا معدى إن اللنظر من ولمفسكر إن السياسيان من إملاه عاجة المحمد عليهم ومطاسهم محمل فنوسهم حصمه لقيصاله

وأدكر أبي حصرت في عام ١٩٣٠ احديماً عقدته لحمه النطايم في مسرح ه حروب له للمحث في مسرحيه شعر به لي بدعي لا بحاكه فاصله كال فلا طهاب من قبل على سنرح ، ورد بامراً أه أسفه من الشيوعيات الشابات بهعم في المحمم فتحتج على الروية الآله إلها ما سمر من الروية ويها رملاه الشيوعيين البحا قد سكر وها ، فقد كا و سومون من روية كهده أن صور حدثه يبدو اله شيون فيها رأس يان ، ولأحر رصمانه ، واشيوعيون هم وحدهم سين عني الحق ، كما هم مؤسون كل الإسان ، وللكها لم محرح عالم محرد فصة سان فيها مؤلف إلى المعطف على وحهة عبر لأحر روساصرتها ، بل أدهى من دائل أن بعمل الأحير لا بر ل محوى شبئاً من اللصوفية ، واعد لا بريد من محرد أن ولا متصوفين ، واعد لا بد من كتابنا أن يكولوا شيوعيين مكافين ،

وسل همدا هو رأى و ه ى و سب ه عمه و حد شكيره ، فقد كال دأمه كل لفته أن غول ساد الا سطر أه ي وأنشيد السمال كا فعل بيرون وشمل وورد سورث ١١ وهو سؤال الا حواب عمه ، إلا إلا أرب أن أعرض الشعراء الإنجيبر و الوصليك من عاله و واسقيمه عد عاله، وأحسب أن الله الشيوعية التي سلف فركرها وهاري يوليت مثلان و عشيل ه أو ه حم ه ، وكن سناين قد يكون أغشم منهما مثلا ، وإن كال أنها أثراً ، وكنيراً ما بري هذه لا المشومية ه قصدور وترسم نشيء من الحدفق ، ولون من ألوان الدهاه ، فقلد حلث مثلا في تشيكوسه فاك عام ١٩٤٧ أن معرضه وسه في إحدى الحدمات الكيوه ،

وهو شيوعي وأجو وكاه وفته ، أرد أن يدافع عن الحاد الكتاب السوفيين في حلائهم على باسترباك وروشكو وغيرها ، محمه أن روسا بدت تعاجه إلى كتاب محيدين ، فقيال إن هؤلاء بالطبع هم خيرة كديد ، وليك لا تلك أن بكون باكتاب محيدون ، وقد وأنه أحيس شعر أنه بنعمون قدم لد محربة للباس ، ميلسة بمعومهم ، من باحية تصويرهم عامه الحيث، وحلائها من اعدف ، ومحن بريد من الباس أن يعبلوا أثنق عمد عدو ما في حياهم عاصه ، وهذا ستطيع أن سمح للشعواء بأن يقولوا إنهم محزونون غير سعداء ..

ودعى أيه لقرى الكريم في وسط هده الحاقة التي أما ماص فيم ، أعد إلى القصية لأصلية ، وأفول إلى العلم وإفساد القصية لأصلية ، وأفول إلى العلم وإفساد القبول، قد يكول هذا ما يرزه إذ كالت على الأيام مؤدلة إلى فيام لمحليم الحالى من المصلفات الذي مشدوله ، وقد طلت هذه الحجه مائية التنظري أداً ، لأنها حجة من الخطر والقبدر الكبير عنت و صحت لحمت الاعبر عنى قيام شيوعية استطيع الحلم والقبدر الكبير عند و صحت لحمد الايم من على قيام شيوعية استطيع حمد أل مشيء محتماً دوراً عادلاً ، حجه الايم ، ووألاً سجيماً

ولكن حمية الرأى الدى النهائل مه هي أن الأحراب الشيوعية في لعد مكا هي قائمة ايوم ، لا ستطرع والمه عام أفضل ، من قد نقر عدا شراً من هذا وأسوأ منقداً ، وسر رأي هذا واعقه أن قدراً كيراً من السلطة موضوع في أيدى حفسه قبيله من لناس وهوفي مباعة من نقد عمرفائهم ، فلا مستضم أحد أ المتعمل من شأميم ، فلا مستضم أحد أ المتعمل من شأميم ، فلا مستضم أحد أ المتعمل من أسميم ، فلا يعدون من بقومهم من ألمسهم ، وسياسته ، حتى نات هؤلاه الملائل نقير وقامه ، لا يحدون من بقومهم من ألمسهم ، أو يممونهم من المسهم ، والشيق والحدد والطبه وشهوة السلطان

ولست أوس مال خيئات دكر به في الشيوعيه دادرة على إشماء عام حاو من ترع الطبقات ، وبيس في مكاسم أن تميم شيئًا "كثر من حكم بيرقراطيّ يمتار مشی ه هم یه و لحسد . و هم هم در جعمی لا منصد آمه من متدین هی آن آمیر بی حکی مشتشه ، و أخصع تنمی سنت به مهم لکن من انده دو لأن ، ومهمد كس رأین من الضعف والعجز والهوان .

ولا علی آن شود می بشور عدر آن با در زیاد که بایر مینه بد نیزو مشدید فی و م می لا در در با خان با بایی تا باعثم حرب لاه عدد با دیده علی لاکریه در و آنامه نسید فی سوخیه علی عقیه سر اید ادر ادا کال عدد وادالف فدوه و در عیم لاً حالی می کار آندگا مشدد سی تابیر عام استمیلی

و سن معني أو همان في حدمه السالة لا ياما لله في باله والعرب و مساوي الله معني الشراعة التي حديد الشراعة المساوي الشراعة المساوية و وأن الشيوعيين الشراعة المساوية و وأن الشيوعيين الشراعة المساوية و وأن الشيوعيين المان منه المعني و وقد تيان أن المان مع المتراف بثير الشعشة و ويستولي على المان منه المعني و وقد تيان أن المان ا

الم المراج في الراح أن الله هو و المعلم المراكة في حاجات البشر ومظاهر المسلم، ولكن في بعاجات البشر ومظاهر المسلم، ولم كان في معلم والمراكة في حاجات البشر ومظاهر المالهم، ولم كان في بعيرة عليم المعلم والمواجود المنجارب ووقد الناس ويأسانهم، وأقواح الأفراد والراحهم والمال المحاج في المكارد وإساسه، هو تقييم عول في المكارد وإرساسه، هو تقييم عول في المكارد وإلى المسالم عليم المناسم عول في المحاج الماله المناسم على المسالم المناسم المناسم على المناسم المناسم المناسم على المناسم المناسم المناسم على المناسم المنا

ه هن مدمد ه مدم من الحرام الا مدارة من المرافر المائر الموائر الموائر الموائر الموائر الموائر الموائر الموائر الموائر الموائر الموائد الموائد

ستقد أن لمحتمع يمكن صيره سحوين الأفرد إلى أدوات أو ه ماكيات ه التميير المحتمع ، فإن أحس أحد سحط من امحتمع في شكله الحاصر ؛ كشأى أم اليوم ، فسس في استطاعه أن سفد هذا الرأى ، وإنه يستطيم أن يرابط نفسه به ، ويتحد منه وسيلة للقد نفسه و حدر معتقد له ، وهد ما حولته في هذا سحت

وکل عدت دخاصر إلى ساصى بد بى أن سعدى سمسى بدأ عسدى س أون حديث جرى بينى و بين هارى بوليت حين مضى بحدثى عن ضرورة كراهية ها إنسانيه ١٠٠٥ و واقع أبى به أشهر مهده الكر هيه في حوامي، و إنما وجدائني مدفوعاً بشمور احياعى وشخصى بأبى محطى، ما بساء وقد خسى هذا الشمور أولا على أن أعير للحيت معينة ، وأشعري تابياً بأنه في إمكان بطوير بعنى من فا فردية م عبر عاديه من طريق المعاول مع خركه عباله

وقد عبى للوم مى أسى ، أكل عاجه إلى الا مدياء إلى المسوحيان الأمل كمت فد منت قملا إلى المسوحيان الأمل كمت عدم على المساحية ، أو ذلك عدم ، هي محيه كل من أمل المدالة الاختيامية ، والحرية ، وقول الحق في الوسائل التي الأعداء عن عادها في سنس حقيق هنده الأهد ف ، فاذا عمر معاشر الناسية عن حمل حاميم صادفاً الرابها متقتماً الاشهة فيه ، فلا متفوحة المستنبرين عني مناصرة أتى الناسية عثار وحياله ، من طريق معاوشهم وانتقادهم والتعريف وسائلهم وأسايب العمل و المكذب وادس في أبو الاستحدام

العدد كان الصراع الذي البرى له الأحرار الأطهبار في عام ١٩٣٠ منجمراً في مشكلة الوسائل والدات ، وكانت الحجهد ألث إذا أردب الطفر السطال فللس أمامك عبر التوسل وسائل سيئه ، وياسكار دلك ، والعراءة منه في عصب طاهر

وكان واجبي كمكاتب ومستنير أن أبين هذه الحالة وأسور هد الوقف

وقد قست إلى حد ما ، بعد حطلي الأول ، وعلطي من السدايه ، وقد رحت الحل على بعدى وأومه والنقده ، لا ما أعلو بصبته عندى فحسب ، من لأمه واحمى ، فقد شعرت ه توحيعة له احتماعية ، وأحسن أيصاً في دحيلة بفسي بحقيقة شحصيتي

وطبيعتي ، وأدركت أبيه لا بلانين هذه حركة الاحتيامية ولا يتعقال معها

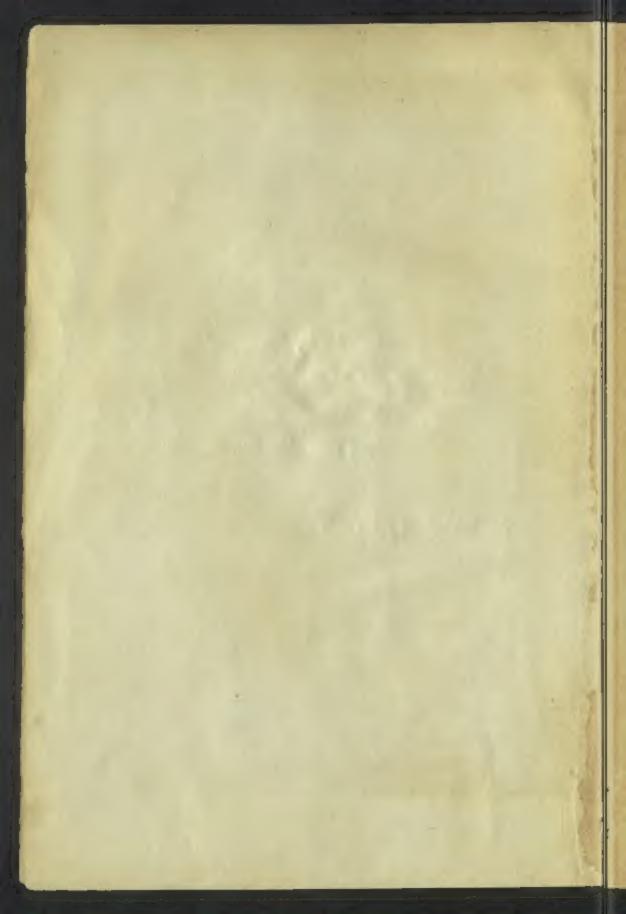
لعد تركت بيسى سديع إلى الشعور بدني وخطيتي ، لا من وجهمة ترددي ، مل من وجهه فحب والرجمه و ووع بالخوابة تفردية ، التي فرشى من الشيوعيسه وأصحاب ؛ وقد رأت الشيوعيين عود ل في إلى هذه المثاعر الا بورجوارية ، وال الشيوابي الذي العمر إلى الحرب لا بدامل لا يحصاء له عليه حتى لا بعود بفكر في الأسباب التي حسلته شيوعيا .

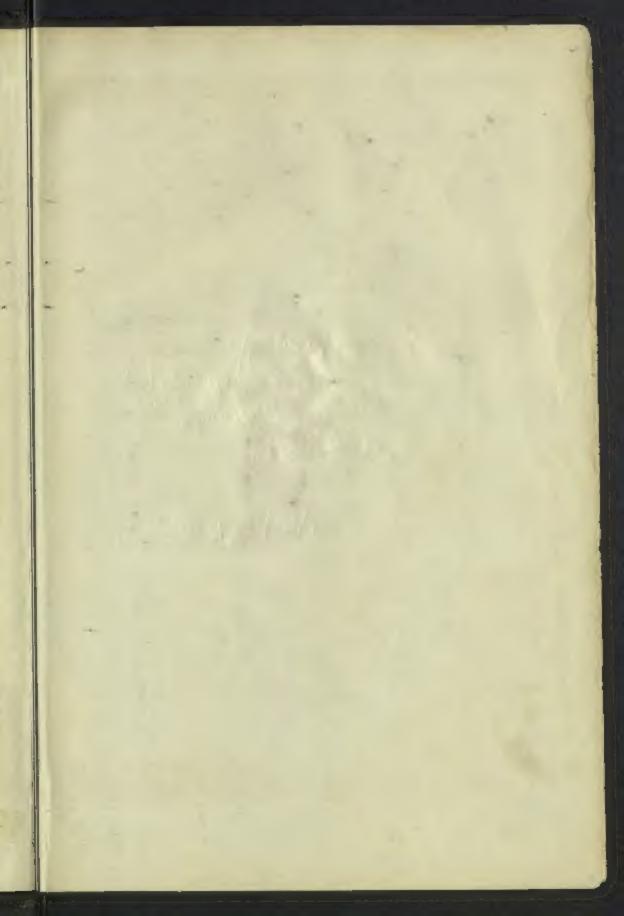
وقد بدا لی لیرم حلباً آن و حتی نصصتنی آن آس برآی لدی آؤ بده دون تحمر پال چاہے ما .

ويس كلا العالمين في موقف الماء اليوم على ما أعتد أنه الحل الأوحد ملك كله وما على الشعوب والأم العبة الماء إلى أنا يما الحركة عامة في سلمل تحسيل أحوال الملامل من المائر الدين اليومون الاحارا أنا أنا من الهيامهم الالحرية عاجبي المسلى المشاهر من وهدمهم إلى المستوى من المائل يحسب إليهم الأهمام المحرالة والخيرة معاً .

إن مصلحة علائل الدين المتكون لقير عربه يدعى أن بنفق مع مصلحه لأكثر بن الدين محلحون إلى الحد ما ورلا موارث الحرابة إلى الأعد 11









American University of Beirut



335.4 K78mA

General Library

335.4 K78mA